

NÉPÚJSÁG

2026. január 27., kedd

LXXVIII. évfolyam

18. (22178.) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej

(előfizetőknek 3⁰⁰ lej)

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

Közösségi összefogással épül újjá Nagy Margit háza

Jótekonysági koncert a tűzkárosult támogatására



A maroskeresztúri Nagy Margit emlékeztében bizonyára örökre megmarad 2025. december 17-ének éjszakája, szomszédai kiabálása és kutyája riadalma éjfél előtt egy órával, amikor háznak padlástere kigyulladt. A hűséges négylábúval és négy cicával élő özvegyasszony otthona pillanatok alatt lakhatatlanná vált, néhány jószándékú falubeli azonban a tűzvész óta azon

fáradozik, hogy Margit belátható időn belül visszatérhessen megszokott életterébe.

Nagy Székely Ildikó

(Folytatás a 6. oldalon)

Ne feledje
idejében megújítani
előfizetését!
Ha előfizet, biztosan
kézhez kapja,
olcsóbban,
mint ha
megvásárolná!

Népújság falinaptár –
kapható az újságárusoknál!



Bujkál az egyik tettes

A tiltakozók továbbra is követelik, hogy a 13 éves fiút vonják büntetőjogi felelősségre a gyilkosságban való bűnrészességért, illetve, hogy hagyja el a települést, és őt is tartóztassák le, a másik két gyanúsítottéhoz hasonlóan.

4.

Kapudrog a kultúrához

Január 22-én hirtelen mindenki elkezdte fontosnak érezni a kultúrát, még az is szót emelt mellette, aki talán ritkán vesz a kezébe könyvet, és még ritkábban megy el valamilyen kulturális eseményre.

9.

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



AKTUÁLIS

Megszorítások és nacionalizmus

Mózes Edith

Ilie Bolojan a kormányalakítás elején széles támogatottságot élvezett a választók részéről. Ám időközben egyre több kérdés merült fel a miniszterelnök gazdaságirányítási képességével kapcsolatban, még azok körében is, akik nyitottak voltak a támogatására. A miniszterelnök tevékenységének pozitív megítélése nem a gazdaság fejlődéséhez, hanem a hiány kezeléséhez, az EU-val való kapcsolathoz és a kormány szavahíhetőségéhez kapcsolódik. A Bolojan-ellenes koalíció vezetőinek negatív üzenete egyértelmű, a közvélemény elégedetlensége nyilvánvaló, a vezetőik tervéből hiányzik a következetesség.

A 2025-ös gazdasági adatok hideg zuhanyként hatnak. Ilie Bolojan még a liberális támogatói is figyelmeztették. A tavalyi konfrontáció után sem Grindeanu, sem Bolojan nem keltette azt a benyomást, hogy képes irányítani a gazdaságot. Holott a gazdasági növekedés fontos a társadalmi feszültségek és a szélsőségesek térhódításának csökkentése szempontjából.

Az Eurostat adatai szerint 2025 novemberében az EU-ban Romániában volt a legnagyobb visszaesés a kiskereskedelmi-forgalomban. Ha 2025-ben a hiánycsökkentés volt a középpontban, akkor 2026-ban a gazdasági növekedés lesz. Sorin Grindeanu és Ilie Bolojan olyan vezetők, akik lényegében meghatározzák a kormányzást.

(Folytatás a 3. oldalon)

JANUÁR

27

KEDD

Ma **ANGÉLA**,
holnap **KÁROLY** és **KAROLA** napja

Az év 27. napja, hátravan 338 nap

7:5211:26

17:193:54

A nappal hossza:
9 óra 27 perc

Időjárás

Esős

Hőmérséklet:
max.: 4 °C
min.: -1 °C

naptár

Isten éltesse!

KÁROLY: régi magyar személynév, a török eredetű karul, karvaly madárnévből származik.

KAROLA: a Károly férfinév latin alakjának, a Carolusnak a női párja.

VALUTAÁRFOLYAM BNR: 2026. január 26.	
1 €	5,0960 lej
1 \$	4,2972 lej
100 Ft	1,3331 lej
1 g arany	703,3520 lej

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

M E G Y E I H Í R E K

Csökkent a munkanélküliség Maros megyében

A Maros Megyei Munkaerő-foglalkoztatási Ügynökség nyilvántartása szerint tavaly decemberben 2,54%-os volt a munkanélküliségi ráta Maros megyében, ez 0,12 ponttal kevesebb a novemberi adathnál, amikor 2,66%-os volt a nem dolgozó, aktív lakosság aránya. Az év végi statisztika szerint a megyei ügynökség nyilvántartásában 5271 álláskereső – köztük 2481 nő – szerepelt, nagy részük – 3660 személy – vidéken élt. Iskolai végzettségük tekintetében a legtöbb munkanélküli – 43,09% – csak az elemi osztályokat járta ki, 25,80% általános iskolai, 12,65% középiskolai, 5,29 % felsőfokú végzettséggel rendelkezett. Az állástalanok közül 1305-en voltak jogosultak munkanélküli segélyre.

Fiatalok élettörténete az új esélyről

Két fiatal, Dávid és Peti élettörténetét ismerhetik meg a marosvásárhelyi Philothea Klub január 31-én, szombaton 16 órakor kezdődő rendezvényének résztvevői a Philothea Bernády tér 3. szám alatti székhelyén. A két fiatalember őszintén mesél majd arról, hogyan kerültek padlóra függőségük miatt, milyen volt a lejtmenet, és hogyan sikerült újra felállniuk. Történetük választ ad arra, mit nem lehet megúszni következmények nélkül, és van-e visszaút, amikor már minden elveszettnek tűnik. A résztvevők kérdezhetnek is a meghívottaktól, sőt kérdéseiket névtelenül el is küldhetik a Philothea Klub Facebook-oldalán, az eseményről hírt adó bejegyzésnél megtalálható linke. A részvétel ingyenes.

Terápiás program szenvedélybetegeknek

A Bonus Pastor Alapítvány a magyarózdi terápiás otthonban február 2–13. között 12 napos terápiás programot szervez, amelyet szenvedélybetegeknek és hozzátartozóiknak ajánlanak. A program során előadások, szemináriumok, csoportfoglalkozások, személyes tanácsadás és igei elcsendesülés révén nyújtanak segítséget a függőségtől való szabaduláshoz. A felvétel előzetes interjú alapján történik, amelyre személyesen kell jelentkezni január 30-ig, péntekig. Marosvásárhely körzetében jelentkezni és a részletekről érdeklődni McAlister Magdolnánál lehet a 0752-246-814-es telefonszámon.

Farsangi mesekuckó

Január 28-án, szerdán 18 órától farsangi mesekuckóba várják a 4 év fölötti gyermekeket a marosvásárhelyi Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház emeleti mesekuckójába. A mesehallgatást és farsangi kézműves-foglalkozást tartalmazó programra a helyek korlátozott száma miatt előzetesen be kell jelentkezni a naponta 9–13 óra között hívható 0770-996-416-os telefonszámon.

Hírszerkesztő: Nagy Székely Ildikó

Harmadszor szervezte meg Vince-napi venyigeszentelő ünnepségét a kelementelki székhelyű Kisküküllő Borrend. Ez a nap a szőlőtermesztők és borászok számára a hagyományokról, értékelésről, tervezgetésről szól.

Gligor Róbert László

A múlt szombati rendezvényt harmadik alkalommal szervezte a borrend, ugyanis tavalyelőtt kezdeményezték a Vince-napi szokások felvételét és terjesztését a Kis-Küküllő menti szőlőtermesztő gazdák körében. Erre a napra, illetve az ehhez kötődő hagyományokra főleg a szőlőtermesztők, borászok figyelnek.

Szent Vince a 4. században vértanúként halt meg Hispániában, a keresztényüldözések idején; kultusza a 11. században terjedt el, ő lett a szőlő és a bor védelmezője.

A Vince-naphoz számos népszokás, hiedelem, babona kapcsolódik, fontos szerepe volt a szőlőtermesztő gazdák körében. Sok helyen Vince napján „szent” parancs, hogy ekkor sok bort kell inni, ha azt akarjuk, hogy bő szőlőtermés legyen. Az egyik legelterjedtebb szokás volt a Vince-napi venyige (szőlővessző) vágása, amit vízbe raktak, és figyelték, hogy mikor rügyezik ki. A rügyek száma megmutatta, hogy abban az évben mennyire lesz bőséges a szőlőtermés. Ugyanezt jelezte előre a Vince-napi időjárás is, ugyanis ha csapadékos az idő, gyenge lesz a termés, ha napsütés van, akkor gazdag. Ezt fejezi ki a mondás is: „Fényes Vince – tele pince, kódos Vince – üres pince”

vagy „Ha megcsordul Vince, tele lesz a pince”.

Úgy tűnik, ezúttal a gazdáknak, borászoknak nem lesz okuk az aggodalomra, hiszen szombaton nemcsak fényes, azaz napsütéses volt az idő, hanem meleg is, így már délelőtt olvadni kezdett a hó, a jég, és megcsordultak az ereszek, így jó bortermés várható az ősz folyamán (ha még hinni tudunk a népi előrejelzéseknek).

A balavásári Romantik vendéglő mögötti borpince tetején mintegy hatvanan vettek részt az idei venyigeszentelésen (a protestáns közösségekben inkább venyigemegáldón). A szőlőkertből néhány szál venyigét (szőlővesszőt) vágtak a házigazdák, ezt vázába tették, majd Szilágyi Tamás helyi református lelkipásztor kért áldást rájuk és a gazdákra. Az ünnepelőkhöz szólt a másik Kis-Küküllő menti borrend, a dicső-szentmártoni Szent Márton Borlovagrend képviselőjében Czirmai Levente lovag és Fazakas Miklós, a Romániai Magyar Gazdák Egyesülete (RMGE) Maros megyei szervezetének elnöke is, valamint Mihály Zoltán József, a Mezőgazdasági és Vidékfejlesztési Minisztérium államtitkára, maga is borlovag. Ez utóbbi felszólalásában kiemelte: a január 22-i Vince-nap nemcsak egy hagyományos naptári időpont, hanem a múlt és jelen találkozása, valamint a hit,



Harmadszor kérték áldást a szőlővesszőre a szőlősgazdák és borászok

Fotó: Jakab Sándor közösségi oldala

RENDEZVÉNYEK

Mozart-évfordulós kamarazeneest

Mozart születésének 270. évfordulója alkalmából kamarazeneestet tartanak január 27-én, kedden (ma) 19 órától a marosvásárhelyi Kultúrpalota Kis-termében. A Tiberius kamaraegyüttes meghívottja Borsos Edith szoprán. A nagyjéremű Mozart-műveket hallgathat.

Utószilveszteri hangverseny

Rendkívüli utószilveszteri hangversenynek ad otthont a Kultúrpalota Nagyterme január 29-én, csütörtökön és 30-án, pénteken 19 órától. A Marosvásárhelyi Állami Filharmónia szimfonikus

zenekarát Shinya Ozaki vezényli, szólót énekel Valeria Pronina szoprán. Műsoron: Herold-, J. Strauss II.-, Meyerbeer-, Bizet-, Mozart-, Offenbach-, Verdi-, Mascagni-, Bellini- és Csajkovszkij-művek.

Csipke és tánc

Ezzel a címmel hívja összművészeti előadásra az érdeklődőket a PhoeBo Egyesület a marosvásárhelyi Bolyai Házba (Papiu Ilarian utca 19/2.) január 30-án, pénteken 18.30 órától. A Kolozsvári Nemzeti Opera balerinája, Gabriela Sima eleggégé szövi a generációkon átívelő értékeket az emlékezet, a fegyelmezettség és a kreativitás által. A belépés díjtalan. A rendezvénynek teret adó kiállítás február közepéig lesz megtekinthető, hétfőn és pénteken 17–19, szerdán 11–13 óra között.

NÉPÚJSÁG
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:
Vajda György
LAPSZERKESZTŐ:
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Szeredai Vivien. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Szabó Ivett. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília. Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujsag.ro **SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujsag.ro **E-mail:** nepujsag@e-nepujsag.ro **Telefon:** titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino. A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével. **Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben:** tel. 0728-082-259. **Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.



Továbbra is az AUR a legnépszerűbb román párt

Továbbra is a Románok Egyesüléséért Szövetség (AUR) a legnépszerűbb román párt: ha jövő vasárnap tartanak a parlamenti választásokat, a szavazók 35 százaléka adná a voksát a többi román párt által szélsőségesnek tartott politikai szervezetre – derül ki a CURS közvélemény-kutató intézet vasárnap ismertetett felméréséből.

A felmérés szerint második helyen a Szociáldemokrata Párt (PSD) végezne, mely a szavazatok 23 százalékát kapná. A Nemzeti Liberális Párt (PNL) a voksok 18 százalékát, a Mentsétek Meg Romániát Szövetség (USR) 10 százalékát gyűjtené össze. Az SOS Románia és a Romániai Magyar Demokrata Szövetség (RMDSZ) a szavazatok 5 százalékával szintén bejutna a bukaresti parlamentbe.

A CURS felmérése szerint a román állampolgárok körében az érvénytelenített 2024-es elnökválasztás első fordulójából győztesként kikerült Călin Georgescu a legnépszerűbb politikus, a megkérdezettek 36 százaléka gondolkozik pozitívan róla.

George Simion AUR-elnök és Nicușor Dan államfő népszerűsége 32, illetve 31 százalékos.

Ilie Bolojan miniszterelnököt és Sorin

Grindeanu PSD-elnököt hasonló arányban, 70 százalékban utasítják el a választópolgárok. Nagyobb, 80 százalékos elutasítottság csak az SOS Románia párt elnökét, a botrányairól hírhedt Diana Șoșoacă-t övezi.

Az USR elnöke, Dominic Fritz temesvári polgármester és a szélsőséges Fiatal Emberek Pártjának (POT) vezetője, Anamaria Gavrilă nem túl ismert országszerte – állapítják meg a felmérés készítői.

A CURS adatai szerint a romániai intézmények közül a katonaság, az egyház és a tűzoltóság élvezi leginkább a polgárok bizalmát, míg a rendőrség és az Európai Unió támogatottsága alig haladja meg az 50 százalékot.

A parlament és az igazságszolgáltatás népszerűsége ennél is alacsonyabb, a megkérdezettek 75 százaléka utasítja el.

A kormányt és az alkotmánybíróságot 73 százalék, az államelnöki hivatalt 67 százalék nem támogatja.

A megkérdezettek 63 százaléka arra számít, hogy idén a gazdasági helyzet és az életszínvonal romlik 2025-höz képest, és csupán 7 százalékuk számít javulásra.

A CURS felmérése egy Románia és Moldova egyesüléséről rendezendő esetleges népszavazásra is kitér: a megkérdezettek 56 százaléka mondta azt, hogy a két ország egyesülésére szavazna, míg 37 százalék nem támogatná azt.

A felmérés januárban készült egy 1067 fős mintán, a hibahatár 3 százalékos.

A CURS felmérése néhány százalékkal eltér az INSCOP szintén januárban készült, napokban ismertetett felmérésétől. Ennek adatai szerint az AUR 40,9 százalékos, a PSD 18,2, a PNL 13,5, az USR 11,7, míg az RMDSZ-t 4,9 százalékos támogatottsággal rendelkezik a választópolgárok körében. E szerint a közvélemény-kutatás szerint a POT és az SOS Románia nem jutna be a bukaresti parlamentbe. *(MTI)*

Lengyelország támogatja Moldova uniós csatlakozását

Lengyelország támogatja Moldova uniós csatlakozását, valamint kiszakadását Oroszország befolyási övezetéből – jelentette ki Karol Nawrocki lengyel elnök hétfőn Varsóban, a Maia Sandu moldovai elnökkel közös sajtóértekezleten.

A kétoldalú tárgyalásokat követő sajtókonferencián Nawrocki aláhúzta: Varsó támogatja Moldovát az európai uniós tagság felé vezető úton, ez a lengyel államfő és a kormány közös álláspontja.

Felidézte: sok szakértői vélemény ellenére Moldova a tavalyi parlamenti választásokon „megvédte a demokráciát”, ezért is „példaként szolgálhat a világ számos országa számára abban, miképp lehet ki-

szabadulni Oroszország befolyási övezetéből”. Chișinău ebben a tekintetben Lengyelország „teljes támogatását élvezi” – jegyezte meg Nawrocki.

Beszámolt arról is, hogy moldovai kollégájával a transzatlanti kapcsolatokat is megvittatták, és megegyeztek abban, hogy az Egyesült Államok egész Európa, ezen belül a közép- és kelet-európai térség biztonságának záloga.

Maia Sandu Moldova megbízható uniós támogatójának nevezte Lengyelországot, hazája uniós csatlakozását pedig a biztonság, a demokrácia és a szabadság garanciájának nevezte. Felidézte: amikor Oroszország megtámadta Ukrajnát, Moldova teljes mértékben az orosz gázimporttól függött. Az európai partnerek, ezen belül Lengyelország támogatásának köszönhetően az ország jelenleg egyáltalán nem szerez be orosz gázt, és az Oroszországgal folytatott kereskedelem Moldova külkereskedelmének kevesebb mint 4 százalékát teszi ki – emelte ki Sandu. *(MTI)*

Izrael megnyitja a rafahi átkelőt

Izrael beleegyezett a Gázai övezet és Egyiptom közötti rafahi átkelő korlátozott megnyitásába, kizárólag a személyforgalom számára, teljes izraeli ellenőrzési mechanizmus mellett, Donald Trump amerikai elnök 20 pontos tervével összhangban – jelentette az izraeli miniszterelnöki hivatal hétfő éjjel.

A közlemény szerint az átkelő megnyitását ahhoz a feltételhez kötötték, hogy minden élő túszer visszatérjen, valamint hogy a Hamász mindent megtesz az összes elrabolt ember holttestének felkutatására és visszaszolgáltatására.

Az izraeli hadsereg célzott műveletet hajt végre, hogy felkuttassa és visszaszállítsa Izraelbe az utolsó elrabolt halott túszer, Ran Guilit. A művelet lezárása után az Egyesült Államokkal kötött megállapodásnak megfelelően, Izrael megnyitja a rafahi átkelőt. Izrael kész elkezdni az átkelő üzemeltetését akkor is, ha a holttest nem kerül elő.

Guili holttestének keresése több mint egy hétig is eltarthat. A Gázaváros Daradzs Tuffa nevű negyedében található temetőben kiterjedt kutatásokat végeznek, a hadsereg szerint nagy valószínűséggel ott találhatóak a földi maradványok.

Az átkelőnél ellenőrzik a belépők és kilépők listáinak felügyeletét, és távolról irányítják a munkát. A palesztin oldalt a Palesztin Nemzeti Hatóság működteti majd, az Európai Unió rendészeti missziója, az EUBAM felügyelete alatt, hasonlóan a tavaly januári tűzszünet alatti gyakorlathoz.

Rafahnál a Haarec című lap értesülése szerint létrehoznak egy további izraeli ellenőrzőpontot minden belépő számára az izraeli haderő ellenőrzése alatt álló „sárga zónában”. Ennek felállítását egyeztetették az Egyesült Államokkal, Egyiptommal viszont nem volt szükség megállapodásra. Egyiptom ellenezte izraeli ellenőrzőpontok felállítását a határon vagy annak közvetlen közelében. *(MTI)*

Megszorítások és nacionalizmus

(Folytatás az 1. oldalról)
De a miniszterelnök és a képviselőház elnöke – a leendő 2027-es miniszterelnök – számára a funkciójuk ellátásának megítélése magába foglalja a gazdaság irányítására való képességük megítélését is.

Az Eurostat adatai a fogyasztás csökkenését mutatják a múlt év végén 2024-hez képest. Ezenkívül az INS szerint a GDP 0,2%-kal csökkent 2025 harmadik negyedében a 2025-ös második negyedéhez képest. A '25-ös év végi fogyasztáscsökkenést követően valószínű, hogy a GDP tovább csökken, tehát fennáll a recesszió veszélye.

Ludovic Orban néhány nappal ezelőtti kijelentései arra figyelmeztetnek, hogy a miniszterelnök támo-

gátottsága csökken még a liberális szavazók körében is. „A kormánynak meg kell értenie, hogy 2026-ban már egyáltalán nem emelheti az adókat, különféle díjakat” – mondta.

Sorin Grindeanunak kezdettől fogva kevés mozgástere volt: a 2024-es választások után vette át a választási vereségektől kimerült PSD irányítását. Úgy látta, azzal szerezhet pozíciót magának, ha kritizálja a megszorító intézkedéseket, és kijelentéseivel a megszorítások által sújtott emberek jövedelmének védelmére kel. Bár a miniszterelnökkel folytatott politikai küzdelem intenzív volt, nehéz megmondani, hogy a PSD meggyőzte-e a szavazókat arról, hogy az övé professzionálisabb megoldás a kor-

mányszerzésre, vagy hogy a PSD vezetője jobban tudná irányítani a gazdaságot.

A gazdasági növekedés fontos a társadalmi feszültségek csökkentése és a szélsőségeség háttérbe szorítása érdekében. Bár a pártok eltérően fogalmazzák meg, a koalíció közös célja a radikális áramlat társadalmi térnyerésének ellensúlyozása, a középosztály támogatása és a szélsőségeség elleni hatékony fellépés megerősítése, ennek érdekében a megoldás a gazdasági növekedés ösztönzése. Az alacsony jövedelműek panaszaira való gyors reagálás és a társadalmi feszültségek csökkentése érdekében az infláció elleni küzdelem is prioritás. Azonban a gazdaságirányítás pozitív megítélését eddig egyik koalíciós

vezető sem vívta ki. Az összes politikus között, akik közvetlenül vagy közvetve elégedetlenségüket fejezik ki Bolojan intézkedései miatt, nincs egy olyan karizmatikus vezető, aki gazdaságilag meggyőző alternatívát tudna felmutatni.

Miközben ezek a sorok íródnak, az államfő konzultációra hívta Bolojant, még a hétfő délutáni koalíciós tárgyalások előtt.

Az úgymond „kis egyesülés” napi botrányok, az egész országot sokkoló kamaszgyilkosság mellett történt egyéb is a múlt hét végén. Példának okáért Lidia Vadim Tudor, az AUR parlamenti képviselője, a tíz éve elhunyt Corneliu Vadim Tudor, a Nagy-Románia Párt (PRM) hajdani elnökének lánya pénteken olyan fotót posztolt, amelyen mosolyogva felvág egy piros-fehér-zöld, magyar címeres tortát „Apám, Corneliu Vadim Tudor ked-

venc tortája” kommentárral. A fotón a tortavágó mögött a falon egy könnyező Orbán Viktort ábrázoló kép látható román nemzeti zászlókkal övezve. Úgy látszik, George Simion AUR-vezér Grönland-alakú, amerikai zászlós tortavágása ihletően hatott a hírhedt magyargyűlölő C.V.T. lányára.

Csoma Botond, az RMDSZ képviselőházi frakcióvezetője szerint a kép „méltóságunkba gázoló, izléstelen üzenet”. Hangsúlyozta: nehéz időket él az ország, de a magyar közösség számára egyértelműnek kell lennie a választásnak. „Vagy kormányon vagyunk, és megvédjük közösségünket, iskoláinkat, vagy átadjuk a terepet az AUR-nak, és akkor jogkorlátozás, gyűlölet és megaláztatás következik.”

Az eset figyelmeztetés, hogy a szélsőségesek nem alszanak gazdasági válság idején sem.

ORSZÁG – VILÁG

Csökkent a szénkitermelés

Az elmúlt év első 11 hónapjában Románia széntermelése 1,724 millió tonna kőolaj-egyenértéket (toe) tett ki, ami 2,1 százalékkal (37.600 toe-val) kisebb volt, mint 2024 azonos időszakában – derül ki az Országos Statisztikai Intézet (INS) vasárnap közzétett adataiból. A legfrissebb becslés szerint Románia széntermelése 2025-ben 10,5 százalékkal 1,718 millió toe-ra csökkent, 2026-ban 9,5 százalékkal 1,555 millió toe-ra, 2027-ben pedig 7,9 százalékkal 1,432 millió toe-ra mérséklődik. *(Agerpres)*

Több mint 4500 fegyvert foglalt le tavaly a rendőrség

Tavaly országszerte több mint 4500 fegyvert foglalt le a rendőrség az illegális fegyverbirtoklás és az orvvadászat visszaszorítására szervezett akciók keretében. A Román Rendőrség vasárnapi tájékoztatása szerint 2025-ben 2293 ilyen akcióra került sor, amelyek keretében 13.261 ellenőrzést végeztek természetes és jogi személyeknél, és több mint 2400 házkutatást tartottak. E tevékenységek nyomán lefoglaltak 4569 lőfegyvert, 393.911 töltényt, 10 tonna vadhúst. *(Agerpres)*

Ötnapos sztrájk kezdődik a belga vasúttársaságnál

Vasárnap este ötnapos sztrájkba kezdtek a belga vasúttársaság (SNCB) és a vallon közlekedési vállalat (TEC) dolgozói a belga szövetségi kormánynak a szektort érintő reformtervei ellen tiltakozva – tájékoztatott a Le Soir című, francia nyelvű belga napilap az internetes oldalán vasárnap. A belga vasúttársaság és az ország déli, francia nyelvű régiója, Vallónia közlekedési vállalatának dolgozóit tömörítő szakszervezetek azért hirdetnek sztrájkot, mert nem tartják kielégítőnek a szektor reformját érintő társadalmi párbeszédet, amit a belga szövetségi kormány befejezettnek tekint. *(MTI)*

Meghalt a legidősebb lengyel asszony

113 éves korában elhunyt Jadwiga Zak-Stewart, Lengyelország legidősebb állampolgára – közölte a közép-lengyelországi Łódź városban működő vajdasági hivatal hétfőn. Az asszony 1912-ben született Varsóban. Ő volt az egyetlen élő lengyel, aki még az első világháború kitörése előtt született. A második világháború után Jadwiga Zak-Stewart Łódźban telepedett le, a kommunista hatalom által 1981-ben meghirdetett hadiállapot idején családjával együtt az Egyesült Államokba vándorolt ki. Százéves korában azonban hazatért, és a haláláig Łódźban, idősek otthonában élt. Az asszony angolul, olaszul, németül beszélt, és 84 éves koráig vezetett autót – idézte fel a Polsat News kereskedelmi hírtélevízió. *(MTI)*

Gyermekgyilkos kiskorúak Bujkál az egyik tettes

Vasárnap este közel 200 helybéli gyűlt össze a Temes megyei Bégaszentmihályon (Sânmihaiu Român) a csenei gyermekgyilkosságban érintett 13 éves fiú nagypjának a háza előtt. A tiltakozók a fiú büntetőjogi felelősségre vonását követelik a Mario meggyilkolásában való bűnrészesség miatt, noha a törvény értelmében erre nincs lehetőség, mivel nem töltötte be a 14. évet.

Az emberek fel voltak háborodva, mivel nem érzik biztonságban magukat és gyermekeiket, amíg a fiú a településen tartózkodik. A tiltakozók kijelölték maguk közül két személyt, akik a csendőrökkel együtt bementek a házba megkeresni a gyermeket. A fiú nem volt ott, csak az apját találták meg a padláson elbújva. „A csendőrök megértik a helyzetet, és nincsenek a tüntetők ellen, egyet-értenek velük. A rendfenntartó erők azért vannak jelen, hogy megakadályozzák a konfliktus eszkalálódását, illetve azt, hogy a helyzet egy újabb tragédiába torkolljon” – nyilatkozta a Temes megyei csendőrség sajtószóvivője, *Mihai Venter* az Agerpresnek. A szóvivő szerint a csendőrök nyugalomra intették az összegyűlteket, és arra kérték őket, hogy menjenek haza.

A tiltakozók továbbra is követelik, hogy a 13 éves fiút vonják büntetőjogi felelősségre a gyilkosságban való bűnrészességért, illetve, hogy hagyja el a települést, és őt is tartóztassák le, a másik két gyanúsítotthoz hasonlóan.

„Az igazságért harcolunk, testvérek! Igazságot Mariónak! Igazságot akarunk a gyermekeinknek! Ez a gyerek nem maradhat szabadon! Másnap elment az iskolába, és semmi sem történt! Mit csináltak, rendőrök? A tolvajokat, a bűnözőket és a drogosokat véditek? Félünk a gyermekeinket iskolába küldeni! Ez nem igazság! Ha megölsz egy tyúkot, börtönbe zárnak. Ha megölsz egy embert, szabad vagy!” – kiabálták a helyiek. A csendőrök kordont vontak a ház köré, hogy megelőzzék az esetleges erőszakos tetteket.

Vasárnap este az összegyűlt helybeliek többsége távozott a ház elől. A szóvivő szerint azonban a csendőrök továbbra is a ház előtt maradtak az erőszakos cselekedetek megelőzése végett mindaddig, amíg az utolsó tiltakozó helybéli is távozott.

A csenei gyermekgyilkosság két gyanúsítottja decemberben egy másik fiút is megvert az utcán. A Mario Berinde meggyilkolásának ügyében gyanúsított és előzetes letartóztatásba helyezett két kiskorú tavaly decemberben, karácsony előtt bántalmazott egy másik csenei fiataalt is, egy 18 éves fiút – közölte hétfőn a Temes megyei rendőrség. A fiú néhány nappal Mario Berinde meggyilkolása előtt vonta vissza a rendőrségen tett feljelentését, amelyben jelezte, hogy két 15 éves fiú fizikailag bántalmazta. A 18 éves fiatal 2025. december 23-án tett feljelentést a csenei rendőrsőn, azt állítva, hogy az incidens néhány nappal korábban történt a település külterületén. A rendőrök büntetőeljárást indítottak ütlegetés és más erőszakos tettek elkövetésének gyanúja miatt, és nyomozni kezdtek az ügyben. A fiatalember azonban január 14-én visszavonta feljelentését, így a rendőrség abbahagyta a nyomozást az ügyben – tájékoztattott a rendőrség, hozzátéve, hogy ugyanarról a két 15 éves fiúról van szó, akiket letartóztattak a csenei gyermekgyilkosság ügyében. *(hírósszefoglaló)*

Magyarország szimbolikus feldarabolása: politikai provokáció a magyar közösség ellen

Az elmúlt napokban több, közösségi médiában terjedő, súlyosan provokatív és aggodalomra okot adó, mesterséges intelligenciával generált kép és videó látott napvilágot, amelyen Lidia Vadim Tudor román politikus, az AUR parlamenti képviselője egy Magyarországot szimbolizáló tortát vág fel. A háttérben egy síró Orbán Viktort ábrázoló kép látható, körülötte román zászlók. A szélsőséges politikus a bejegyzést közösségi oldalán „apja kedvenc tortájaként” kommentálta.

A képviselő apja pedig nem más, mint a néhai Corneliu Vadim Tudor, aki a román politikatörténet egyik legszélsőségesebb és legmagyarellenesebb figurája volt több évtizeden át, ő szolgáltatta az alapot a mostani szélsőségesen magyarellenés politikai alakulatoknak, ugyanis mindegyik – az AUR-tól az SOS Romániáig – ideológiai elődjeként és mély tisztelettel tekint a Vadim Tudor által létrehozott Nagy-Románia Pártra és a Román Tűzhely (Vatra Românească) szélsőséges nacionalista mozgalomra.

Magyarország szimbolikus feldarabolása traumatikus történelmi emlékeket idéz a magyarokban, ugyanis az országot 1920-ban valóban feldarabolták, a tortás videó tulajdonképpen Trianonra tesz utalást, annak tudatában, hogy ez mennyire fájdalmas reakciót vált ki a magyarokból. A Mikó Imre Jogvédelmi Szolgálat mélyen elítéli Lidia Vadim Tudor provokatív gesztusát, ízléstelennek és szomorúnak tartjuk, hogy ezekben a vészterhes, geopolitikai változásokkal teli időkben ilyen barátságtalan és nyíltan ellenséges gesztusok látnak napvilágot. Fontosnak tartanánk azt is, hogy a román politikusok határozottan határolják el magukat el ettől a minősíthetetlen megnyilvánulástól.

Benkő Erika, a Mikó Imre Jogvédelmi Szolgálat vezetője szerint „A néhai extrém magyargyűlölő politikus lánya, Lidia



Fotó: Facebook

Vadim Tudor annak a szélsőségesen magyargyűlölő ideológiai folytonosságnak az egyik bizonyítéka az AUR-ban, melynek a fő vezéralakja Corneliu Vadim Tudor volt. Tudjuk, hogy a román nacionalisták nagyon szívesen operálnak a Trianon-szimbolikával, ez a tortafelvágás is egyértelmű utalás volt Magyarorszáig 1920-as feldarabolására, amikor a nagyhatalmak úgy döntöttek, hogy az országot megcsonkítják, és területének kétharmada a szomszédos országokhoz került. Lidia Vadim Tudor gesztusa egyértelmű üzenet, azt jelenti, hogy ami megtörtént egyszer, megtörténhet újra, vagy pedig kíváncsatos lenne ennek megtörténte. Ez különösen súlyos üzenet a mostani, meglehetősen komplikált időkben, amikor a világban mélyreható

változások következnek be. Szeretném felidézni a román miniszterelnök, Ilie Bolojan szavait, aki azt mondta egy Grönlandot jelképező torta felvágása kapcsán, melyet az AUR-elnök Simion vágott fel Washingtonban, hogy nem szeretne olyan tortát látni, ahol Romániát darabolják fel. Szembetűnő, hogy míg a Grönland alakú torta felvágását a román politikum egyértelműen és egységesen elítélte, Lidia Vadim tortájára ez idáig nem láttam érdemi reakciót. Ez pedig legalább annyira elszomorító, mint Lidia Vadim tortás videója.”

Szolgálatunk haladéktalanul jelzi az esetet a nemzetközi közvéleménynek, és az ügyben a Diszkriminációellenes Tanács-hoz fordulunk.

A Mikó Imre Jogvédelmi Szolgálat

Koalíciós egyeztetések

A kormánykoalíció vezetői hétfőn a Victoria-palotában folytatták az egyeztetéseket a közigazgatási csomag véglegesítéséről és a gazdaságélénkítő intézkedésekről.

Ilie Bolojan miniszterelnök pénteken azt nyilatkozta, hogy a kormány még február elseje előtt parlamenti felelősségvállalási eljárással készül elfogadtatni mindkét törvénytervezetet.

A kormányfő szerint a gazdaságélén-

kítő csomag többek között a kutatás-fejlesztést, a külföldi beruházások ösztönzését és a jövő szempontjából stratégiai ágazatokat – például a ritkafémekhez kapcsolódó területeket – támogatná.

A 10 százalékos költségmegtakarítást előírányzó közigazgatási intézkedéscsomagról szólva Bolojan nem zárta ki a leépítéseket sem azokban az önkormányzatokban és közintézményekben, ahol az alkalmazotti létszám túlméretezett.

Vincze Loránt: Kötelességünk fellépni a Beneš-dekrétumok alkalmazása ellen

A hatalom fél, a szlovák kormány fél, ha minden a legnagyobb rendben volna a Beneš-dekrétumok körül, nem módosították volna a büntető

törvénykönyvet, nem fenyegetnék az embereket azzal, hogy féléves börtönt kapnak, ha kritizálni merik a jogszabályokat. Hogy pontosan mitől fél



Gubik László és Vincze Loránt

a szlovák állam, azt nehéz megmondani – az ellenzéktől, a magyaroktól, vagy a jogtalan helyzetet akarják elrejtetni –, de mindenképpen politikai fellépésre van szükség a módosítás ellen – mondta el *Vincze Loránt* január 23-án, pénteken a felvidéki Dunaszerdahelyen, *A velünk élő kollektív bűnösség* című, a Beneš-dekrétumok alkalmazásáról szóló konferencián.

Az RMDSZ európai parlamenti képviselője a Pro Hungarica Comunitate Polgári Társulás által szervezett rendezvényen a nemzetközi érdekvérvényesítés lehetőségeiről beszélt Tárnok Balázssal, a Magyar Szövetség külügyi szakértőjével. Elmondta: a végső megoldásnak Pozsonyban kell megszületnie, de emellett a magyar-szlovák kapcsolatok és a nemzetközi, európai tér szerepe is fontos – ő ebben segíti a

felvidéki magyar közösséget. „Nekünk, magyaroknak kötelességünk mindent megtenni, hogy közösségünket biztonságban tudjuk, hogy tegyünk azért, hogy mindenhol, ahol magyarok élnek, olyan jogszabályok legyenek, amelyek védik a közösségeinket” – fogalmazott.

Szerinte Szlovákia szintet lépett a büntető törvénykönyv decemberi módosításával, hiszen ez túlmutat a magyar kisebbségi kérdésem, most már minden szlovák állampolgár elleni állami fellépésről, a szólásszabadság korlátozásáról van szó – mutatott rá. Vincze Loránt beszámolt arról, hogy az EP Kisebbségi Intergroupja – amelynek ő az elnöke – már decemberben írásbeli kérdést intézett az Európai Bizottsághoz az ügyben, a testület múlt heti ülésén pedig a Magyar Szövetség képviselői számoltak be a Benes-dekrétumok

problémájáról. Az Európai Néppárt szintén a múlt héten kezdeményezett plenáris vitát és határozatot az ügyről, ugyanakkor a LIBE szakbizottság is napirendre veszi a szlovákiai jogállamiság vizsgálatát ennek kapcsán.

A képviselő bízik abban, hogy az őshonos kisebbségek esetében rendszerint nem lépő Európai Bizottság ezúttal nem huny szemet, hiszen a kollektív bűnösség fenntartása, a diszkrimináció, a tulajdonjog megsértése és a tőke szabad áramlásának akadályozása, illetve a véleményszabadság korlátozása összeegyeztethetetlen az uniós joggal.

Vincze Loránt felvidéki látogatásán egyeztetett Gubik Lászlóval, a Magyar Szövetség elnökével, Turi Ádámmal, a Magyar Ifjúsági Konferencia elnökével és Hájos Zoltánnal, Dunaszerdahely polgármesterével. *(B.P.E.)*

Zenés istentisztelettel kezdődött a gyermekek éve

Engedjétek hozzám jönni a gyermekeket!

Felemelő, hangulatos és örömteli ünnepi istentisztelettel kezdődött az Erdélyi Református Egyházkerület által 2026-ra meghirdetett gyermekek éve a marosvásárhelyi Gecse utcai Kistemplomban január 23-án. Nincs annál gyönyörködtetőbb, amikor derűs arcú Bocskai-nyakendős gyermekekkel telik meg egy nagytemplom; együtt énekelnek, s közösen vallják: a krisztusi hit nagy családjába tartoznak. Az ünnepségen a Marosvásárhelyi Református Kollégium Vidám Szívek gyerekkórusa, a Bolyai Farkas Elméleti Líceum zenekara és a szászrégeni Piccolino zenekar szolgált, ez utóbbi közös vidám éneklésre hívta a gyermekeket és a jelen lévő felnőtteket, s együtt egy nagy kórusként énekeltek az Engedjétek, engedjétek hozzám jönni a gyermekeket! kezdetű éneket.

Mezey Sarolta

A gyermekek nemcsak a jövő, hanem a jelen egyháza is!

Az ünnepi interaktív istentiszteleten Nagy Tibor Sándor, az Erdélyi Református Egyházkerület tanügyi referense, a gyermekek évének programkoordinátora a jézusi felszólítást tolmácsolta: „Engedjétek hozzám jönni a gyermekeket, és ne tiltsátok el őket, mert ilyeneké az Isten országa” (Márk 10,14). A gyermekek értékesek, őszinték, nyitottak, játékosak, szeretetteljesek, rá tudnak csodálkozni dolgokra, még a legcsin-talanabb gyerekekben is ott van a jézusi szeretet, a gyermeki hit, s mindezt nagy ajándékot, ígéretet kapnak, miszerint Jézus velük lesz akkor is, amikor szomorúak és akkor is, amikor boldogok. Nagy kihívás ma – mondta az igehirdető – otthonos teret biztosítani a gyermekeknek, de Isten háza a gyermekek háza is, helyük van a templomban, hiszen a gyermekek nemcsak a jövő, hanem a jelen egyháza is! A gyermekek évének legnagyobb hozadéka és áldása az kell legyen, hogy valamennyi



Fotók: Nagy Tibor

gyermek közelebb kerüljön Jézushoz, amiben a felnőttek kell segítsenek nekik – összegzett az igehirdető.

A református egyház iskolaegyház, odafigyel a gyermekekre

A múlt évet az ifjúság évének szentelték az Erdélyi Református Egyházkerületben, idén pedig azért fognak dolgozni, hogy valami szépet nyújtsanak a gyermekeknek.

Kolumbán Vilmos József püspök vallomásként mondta el, hogy nehéz megatottság nélkül beszélni egy ilyen nagy méretű rendezvényről, mint a marosvásárhelyi, ahol a templom tele volt gyermekekkel, zsúfolásig megteltek a padok, sőt még álltak is a templom két végében.

– Rendkívül jó érzés ez, megerősít abban, hogy amit elterveztünk, érdemes csinálni. Érdemes dolgozni, lelkipásztori feladatot vállalni. A református egyház fennállása óta iskolaegyház, odafigyel a gyermekekre, tanításukat és nevelésüket vállalja. 2026 folyamán több nagy kerületi rendezvény lesz, elkészül egy gyermekeknek szóló áhítatos könyv és

egy énekeskönyv is, amit rövidesen bemutatunk, a zárórendezvényre pedig Kolozsváron kerül sor – fogalmazott a püspök.

Bár nem akartunk ünneprontók lenni, arra voltunk kíváncsiak, hogy az Erdélyi Református Egyházkerü-

letben az utóbbi években hogyan alakul a gyermeklétszám.

– Nem jól. Gyakorlatilag az utóbbi 40-50 évnek az eredménye az apadás, onnan fordult meg Erdély demográfiai mutatója, de ez nemcsak a kisebbségben élő magyarokat

érinti, hanem a többségeket is. Az elvándorlás, az egykézés, a nem fiatalon kezdődő házasság mind azzal a következménnyel jár, hogy egyre kevesebb gyermek születik. Foglalkoztat a kérdés, de szűkös lehetőségeink vannak erre nézve, mert családtámogató és -segítő rendszereket kellene felépíteni, mint Magyarországon, hogy kedvet kapjanak a fiatalok a gyermekáldáshoz. Mi annyit tudunk tenni, hogy bátorítjuk a családokat a gyermekvállalásra, hogy itthon neveljék fel a gyermekeket – fogalmazott a püspök.

A gyermeki lélek nyitottsága a felnőtteknek is erőt ad

– Felemelő volt több száz gyerekkel együtt lenni a Kistemplomban. Boldogan állapítottuk meg, hogy a gyermeki lélek nyitottsága, öröme, az Istenben való megkapaszkodása nekünk, felnőtteknek is erőt ad. Ha csak néhány perc erejéig gyermekeké válhattunk ebben a közösségben, akkor megérte! Bízunk benne, hogy az egész év során úgy tudunk a gyermekekhez szólni, a gyermekekkel ünnepelni, hogy az az egyházunk, sőt a nemzetünk számára is gyümölcsöket fog teremni – fogalmazott Jakab István, az egyházkerület missziói előadója, generális direktora.



A Vártemplomban zárult az ökumenikus imahét

Marosvásárhelyen január 18–25. között tartották meg az ökumenikus imahetet, amikor estéről estére a történelmi egyházak más-más templomában közösen imádkoztak a keresztény egységért. Az ökumenikus imahét közel két évtizede indult, néhai Csintalan László főesperes kezdeményezésére. Akkor igazán nagy érdeklődés övezte a közös imádkozást, rendkívül sokan vettek részt az istentiszteleteken, volt úgy, hogy a vártemplomi záróistentiszteleten még az orgona körül is megtelt az emelvény. Az utóbbi években azonban, talán az életvitel átalakulása miatt, kevesebben vesznek részt az alkalmakon, de vasárnap este azért mégiscsak szép számban imádkoztak közösen a hívek a Vártemplomban. Az idei alapige Pál apostol efézusbeliekhez írt levéléből származik: „Egy a test, és egy a Lélek, aminthogy egy reménységre kaptatok elhívást is”.

Vártemplomi házigazdaként Bukovinszky Csáki Tünde lelkipásztor végezte az ágendai szolgálatot, és köszöntötte a gyülekezetet, majd énekelt versek hangzottak el Budai Ildikó és Molnár Margó csengő hangú előadásában. Igét hirdetett Péter Arthur római katolikus fő-

esperes, Pál apostol korintusiakhoz írott első levelét idézve.

– Jézus a középpont, a katolikusok a szent-

mise szövegében azt imádkozzák, hogy Krisztusban minden megoszlás megszűnik. Az ökumené igyekezet, hogy ami szétszakadt, azt

okos kompromisszumokkal újból összeragasztjuk. Az ökumené megtérés, Krisztusban való elmélyülés, kegyelmi ajándék. A lényegét nem kell szem elől tévesztetni, a lényeg maga Jézus Krisztus. Ebben minden felekezet egyetért, Krisztus a központ az ökumenikus imahét záró-istentiszteletén is. Ki-ki a maga megtérésének útján egy kicsit előbbre kell lépjen. Akkor leszünk egyházainknak a leghasznosabb tagjai, ha egyet lépünk előre, és egyet fennebb a megtérés útján, a Krisztus felé vezető úton. Akik komolyan veszik a keresztény életüket és saját személyes megtérésüket nap nap után, azokra támaszkodik igazán az egyház. Az egység helyreállítása is ettől függ. Tudunk-e egyet lépni Krisztus felé a megtérés útján? Tudunk-e növekedni Krisztus ismeretében? – tette fel a kérdést prédikációjában Péter Arthur római katolikus főesperes, a kérdésre ki-ki maga kell megadja a választ.

Az istentisztelet ünnepi szolgálatát a Musica Humana kórus végezte, zongorán játszott Szőnyi Márta, vezényelt Sikó Szidónia. Végül Berekméri Melinda református lelkész szavallata hangzott el. (mezey)



Fotó: Nagy Tibor



SZERKESZTETTE: NAGY SZÉKELY ILDIKÓ

Június végére újjá kell születniük a tömbházaknak Hidegben sem szünetelhet a munka

Nem könnyű esztendő előtt áll Maroskeresztúr, a község legnagyobb, 38 millió lej értékű beruházásának – a 14 keresztúri tömbház korszerűsítésének és energiahatékonyabbá tételének – ugyanis június végéig el kell készülnie ahhoz, hogy az önkormányzat betarthassa az országos helyreállítási terven (PNRR) keresztül megvalósuló projektek lezárásának augusztus 31-i határidejét.

– Jelenleg egyetlen épület tetőzeten, lépcsőházakban és pincékben dolgoznak. Az 537-es számú tömbház már elkészült, ott ugyanis nem kellett módosítani a tetőszerkezetet, de még mindig hátravan 12 épület, amelyeknél előlről kell kezdeni a felújítást. Január 21-én kaptunk átiratot arról, hogy ezeknek a munkálatoknak június 30-áig be kell fejeződni – tájékoztatott Kovács Edit, harmadik mandátumát töltő polgármester. Az előljáró hozzátette: bár arról volt szó, hogy a múlt év végéig a pályázató minden leadott számlát kifizet, a keresztúri önkormányzat nem kapta meg a pénzt, így saját költségvetéséből törlesztettek valamennyit a kivitelezőnek, hogy a munkások bére biztosítva legyen, és ne álljon le a munka.

Egy másik, folyamatban lévő projekt az önkormányzati épületek napelemes rendszerrel való felszerelésére vonatkozik. Az Energiaügyi Minisztérium által finanszírozott beruházás nagy része elkészült, a legtöbb ingatlannál a rendszer beüzemelése következik, ez azonban a hivatalos iratok rendezése miatt várhatóan elhúzódik. A felújítás alatt levő

székelykakasdi iskolára a külső-belső munkálatok elvégzése után szerelik fel a napielemekeket. Amint arról tavaly ősszel már beszámoltunk, a Környezetvédelmi Alapból (AFM) megújuló tanintézetben két osztályterem – a szintén oda járó óvodások és a harmadikosok helyisége – még a szeptemberi becsengetésre elkészült. Nemrég a tetőzet és a szigetelés egy része lett meg, jelenleg végzik a belső munkálatokat, amint pedig az időjárás megengedi, a külső felújítást is folytatja a kivitelező. A projekthez az iskolával egy épületben levő kultúrotthon korszerűsítése is hozzátartozik, a közeljövőben ez is elkezdődik.

A cél előtt vesztegeltetett aszfaltozás

Továbbra is szünetel az Anghel Saligny programon keresztül támogatást nyert aszfaltozási projekt, ami az összes kakasdi mellékutcat érinti, illetve a főutcat is, ez utóbbira még egy védőréteg került.



Kovács Edit polgármester

– Kilencven százalékban készült el a beruházás, az utolsó dokumentációkat kellene feltölteni a rendszerbe, ami tavaly októbertől zárolva van. Amíg ez nem változik, nem tudjuk átadni a munkálatot – fejtette ki a községgazda.

A keresztúri Virág utca teljes felújítására tavaly készített megvalósíthatósági tanulmányt az önkormányzat, és a műszaki terv első része is elkészült, a többin jelenleg dolgoznak. A munkálatot helyi forrásból végeztetnék el az idei költségvetés függvényében, amire még várni kell. Kovács Edit úgy véli, egy kétéves beütemezésben valósulhatna meg ez az infrastrukturális fejlesztés. A múlt év végén zárult le egyébként a községet a megyeszékhellyel összekötő Kombinát, továbbá az Állomás, a Vadász és a Malom utca korszerűsít-

Sterilizálni fogják a kóbor kutyákat

Egy másik, a lakosság által jelzett probléma a községben gazdátlanul bókászó kutyákra vonatkozik – tudtuk meg Kovács Edittől.

A polgármester elmondta, hogy január 26-án, hétfőn (a cikk megjelenése előtti napon) találkozik egy állatvédő egyesület illetékeseivel a kutyák sterilizálása ügyében.

Erre szerződéses úton kerül majd sor, a kiadás fedezésébe a helyi önkormányzat is beszáll. Emellett egy ideiglenes állatmenhely is megoldást jelenthetne, erről azonban csak akkor lehet dönteni, ha kiderül, mennyi pénzből gazdálkodhat idén a község.

tése, valamint az Ovidiu sétány aszfaltozása, valamennyit önerőből finanszírozott az önkormányzat.

Az eredeti helyszínén épülhet meg a bölcsőde

Tavaly szeptemberben írtunk arról, hogy a maroskeresztúri bölcsődeprojekt némileg zsákutcába került, az Országos Beruházási Társaság (CNI) által finanszírozott építkezéshez ugyanis – az eredetileg kijelölt helyszín talajrendezési költségei miatt – egy új területet kell keresni. Kovács Edittől megtudtuk, hogy a pályázató hatóság végül mégis felvállalta a területrendezéssel járó összeg fedezését, így a beruházás az eredeti helyen valósulhat meg. Ehhez az önkormányzatnak el kellett költöztetnie az építkezés helyszínén áthaladó országos gázvezetékét. Mivel az időjárás kedvező volt, ta-

valy december elején hozzá is kezdtek a munkálathoz, ami azóta el is készült. A vezetékre várhatóan tavasszal lehet majd rácsatlakozni, a bölcsődeépítés is ezután kezdődhet.

Az idei évre vonatkozó további tervekről költségvetés hiányában visszafogottan nyilatkozott a polgármester asszony:

– Tavaly két területet vásároltunk, az egyik az 537-es tömbháznál van, a másik a keresztúri iskola mögött. A tömbháznál zöldesíteni szeretnénk, illetve parkolóhelyeket alakítanánk ki. Erre a beruházásra mindenképpen elindítjuk idén a megvalósíthatósági tanulmányt. A tanintézet mögötti területen egy sporttermet hoznánk létre, a tanulmányt erre is elkészítettük 2026-ban. Emellett új, a főutcán lévőkhöz hasonló buszmegállókat is vásárolni fogunk – tette hozzá Maroskeresztúr előljárója.



Fotók: Nagy Tibor

Jótekonysági koncert a tűzkárosult támogatására

(Folytatás az 1. oldalról)

Az idős asszonnyal és kutyájával a leégett Vadász utcai ingatlan kapujában találkozunk. Nehéz szívvel idézi fel a megrázó történeteket, miközben a ház melletti fészer felé terel. Cicái békésen szundikálnak ott egy kalorifer körül. A majorság ivóvizét is ott melegíti fel, a házban ugyanis minden berendezés tönkrement.

– Tíz perccel azelőtt vittem be a cicákat a házba, mielőtt a szomszédok riasztottak volna, hogy menjek ki, mert baj van. Odabent észre sem vettem, mi történt, pedig úgy égett a tető, mintha benzinnel öntötték volna le. Ha én akkor lefekszem aludni... Házi cipőben, kabát nélkül szaladtam ki, a szomszédok hoztak nekem ruhát. A hivatalos irataim egy részét, amit hirtelen össze tudtam szedni, egy nejlonasztatyorban menekítettem ki. A szomszédok közben kihívták a tűzoltókat, a halálra rémült nyolcéves kutyusomat már ők hozták ki a házból – villantott fel Margit pillanatképeket az életét gyökeresen megváltoztató éjszakából. Miután szó szerint fedél nélkül maradt – az

épület tetőszerkezete ugyanis beszakadt, három kéménye ledőlt –, az egyik szomszédja megengedte, hogy beköltözzön egy szoba-konyhás lakrészbe a kutyájával együtt.

Az elmúlt években felújított, térfigyelő kamerarendszerrel is felszerelt ingatlanban oltás közben minden megtelt vízzel, és használhatatlanná vált. Bár a házra kötött biztosítás a tűzeseteket is magába foglalja, a biztosító a keletkezett kárnak mindössze 70%-át téríti meg, sem a villanyszerelés, sem a központi fűtés nincs benne az árban, és ez csak kettő a sok mindenből, amit pótolni kell – sorolja Nagy Margit.

A két ünnep között már dolgoztak az önkéntesek

A külső falaknál szorgoskodó munkások mind helyi önkéntesek – szakmájukat tekintve ácsok –, akiket Ghiurița László építésztechnikus, helyi tanácsos irányít.

– Karácsony és szilveszter között láttunk neki a munkának. 64 köbméter szemetet hordtunk el és egykonténernyi pléhet. Ezután következett



az építkezés. A tetőszerkezet most már megvan, két-három nap alatt befóliázzuk, utána jöhet a pléhbevonat. Az ivóvízhálózatot és a csatorna-rendszert is újjá kell építeni. A rendelkezésre álló pénztől függ, hogy hogyan tudunk haladni, az anyagokat ugyanis meg kell vásárolni – fejtette ki Ghiurița László.

Rövid idővel a tűzvész után a helyi önkormányzat egy 15 ezer

lejes gyorssegélyt utalt ki a károsultnak. A helyi református egyházközségtől is érkezett pénzadomány, emellett a gyülekezeti tagok az ingatlan kitakarításába is besegítettek.

– Szeretném mindenkinek megköszönni a segítséget: Kovács Edit polgármester asszonynak, Chiorean Anghel alpolgármesternek, Barticel Kiss Krisztián tiszteletes úrnak, a mínusz 10 fokban is dolgozó férfi-

aknak – vette számba Nagy Margit a jótevők táborát.

Az idős asszony, aki minden reggel és délutánonként is visszatér egykori otthonába, hogy enni adjon a tyúkoknak, rucáknak, libáknak, nyolc éve egy traktorbalesetben vesztette el a férjét, azóta az állataival osztja meg a mindennapokat. Két lánya közül az egyik külföldön dolgozik, a másik a közelben van, de neki is éppen elég kihívással kell megküzdeni, az édesanya ezért nem szeretné a sajátjával is terhelni. A külső segítségnyújtás azonban nem merül ki az elmondottakban. Február 1-jén, vasárnap 16 órától a keresztúri református egyházközség gyülekezeti központjában, a Bárkában jótekonysági koncertre várják a klasszikus zenére vágyó adakozókat. Erdős Róbert operaénekes, Fülöp Alajos hegedű- és Lokodi Lehel zongoraművész egyebek mellett Liszt-, Beethoven- és George Enescu-műveket játszik.

A koncert bevételét Nagy Margit otthonának újjáépítésére fordítja a hangversenyt a polgármesteri hivattal és a református egyházközséggel közösen szervező, jelenleg Maroskeresztúron élő operaénekes.

Hát ekkora a különbség!

Bálint Zsombor

Nem volt senkinek illúziója annak kapcsán, hogy ki nyeri a marosvásárhelyi városi sportklub és a SCM Râmnicu Vâlcea közötti női kézilabdacsatát a Románia-kupa első köre keretében, hiszen a két csapatot osztálynyi távolság, költségvetési szempontból pedig több millió lej választja el egymástól. Előre jeleztük, arra leszünk kíváncsiak, mekkora a különbség az élvonalban a dobogóért küzdő vendégcsapat és az A osztályban szereplő marosvásárhelyiek között. A végeredményre tekintve (amely nem néz ki nagyon jól) mondhatjuk, hogy hát ekkora. A dolog azonban ennél kicsivel árnyaltabb.

Egyrészt a „három norvég, három dán” ezúttal nem egy kiszámolós találós kérdés kezdete, hanem az ellenfél játékosainak száma, és tudjuk, hogy ezek a nemzetek mit jelentenek a női kézilabdában. Wollik pedig egyenesen a decemberi világbajnoki érmével érkezett a Simon László csarnokba. Aztán egy francia, egy német, egy svájci, egy szlovén és egy horvát, hogy teljes legyen egy kép, no meg egy tunéziai, aki – román válogatott... Mind-mind

valamilyen szinten válogatott és Bajnokok Ligája-tapasztalatot is gyűjtött kézilabdázó. Nos, ez a csapat végig nagyon komolyan vette a meccset, egy pillanatig nem lazított (ami abszolút rendben van), mint ahogy tette volna mondjuk egy kevésbé északi mentalitású csapat.

Másrészt a marosvásárhelyi játékosok fejben eleve feladták, hiszen ennél azért többre képesek. Ehhez azonban hozzájárult az is, hogy sokszor volt olyan érzésünk – amennyiben nem tudnánk, hogy ez mekkora butaság –, mintha Alexandra Gonța játékvezető segíteni akarta volna a vendégeket, akiknek persze erre semmi szükségük nem volt. A beállós Danciu ellen számtalanszor fújt támadó szabálytalanságot, amikor ott birkózott a védőkkel, többször pedig elengedte a vendég védők szabálytalanságait (nyilván, minden hájjal megkent, nemzetközi szintű játékosokként pontosan érezték, mit lehet). Aztán pedig gyakorlatilag minden marosvásárhelyi támadásnál egy alig megjárót labda után jött a felemelt kéz, passzív játékot jelezve, így a hazai játékosok sokszor voltak kénytelenek rádobni, a nem a legjobb pozícióból is.

A vâlceaiak (szinte azt írtuk, hogy a norvégok) rengeteg gólt (12) szereztek szélről, mert középen elég jól zárt a marosvásárhelyi védelem, míg amikor a hazai csapat játszott a ki szélre a



Fotó: Nagy Tibor

Jegyzőkönyv

Női kézilabda Románia-kupa, 1 kör: Marosvásárhelyi CSM – SCM Rm. Vâlcea 19-50 (11-23).

Marosvásárhely, Simon László Sportcsarnok, 1000 néző. Vezette: Debreczeni Jessica (Nagybánya), Alexandra Gonța (Nagybánya).

Marosvásárhely: Chetraru (Albu) – Burić 7 gól, Sîrb 6, Rusneac 2, Danciu, Țifui, Tarcău (Scutaru 2, Munteanu-Korodi 1, Bucur 1, Bărăbaș, Mureșan, Pop).

Rm. Vâlcea: Quiniou (Kelemen, Bartulović) – Hove Ulsaker 5 gól, Wollik 5, Necula 5, Zschocke 4, Madsen Kielstrup 3, Lykkegaard (Florica 9, Wulff 5, Trușcă 4, El-Ghaoui 4, Gautschi 3, Ljepoja 2, Lund 1).

labdát, a lövések legtöbbször elakadtak a kapuban. Bal szélről pedig nagyon hiányzott Makarenko, akit elnyelt a föld, és semmit sem közöl róla a klub... Gyors ellentámadásokból hasonlóan tizenkétszer voltak eredményesek, amikor a bírók (jogosan vagy érthetetlenül) elvették a labdát a marosvásárhelyiektől. A kapusteljesítmény pedig? 20/39 a vendégeknél, 5/55 a hazaiaknál. Ez is mutat valamit.

A közönség élénk érdeklődésére számot tartó meccs azonban nem csak ezért marad meg az emlékezetünkben. A játékteret ugyanis folyamatosan törölgetni kellett a mennyezetről csöpögő víz miatt, akár meccs alatt is, ha nem ott folyt a játék. Mi több, olyan hely is volt a pályán, ahol fel sem szedték a vizet felszívó rongyot. A játéktéren belül! Szép kis hírét viszik majd a fennebb felsorolt világszínvonalú külföldi játékosok a marosvásárhelyi csarnoknak...

Eredményjelző

Női kézilabda Románia-kupa, 1. kör: Bákói Știința – Székelyudvarhelyi Hargita KK 30-28, Temesvári Universitatea de Vest – Zilahi HC 22-39, Konstancai CSU Neptun – CSM Unirea Slobozia 23-32, Marosvásárhelyi CSM – SCM Rm. Vâlcea 19-50, Jászvásári CSM – Sepsiszentgyörgyi Sepsi SIC 30-27, Románvásári CSM – SCM Universitatea Craiova 30-38, Kolozsvári U – Bukaresti CSU Știința 24-34, Fogarasi CSM – CSM Slatina 19-39, CS Star Mioveni – HC Dunărea Brăila 26-35, Nagydisznódi Măgura – Zsilvásárhelyi CSM 23-31, Resicabányai CSU – Galaci CSM 24-37.

Kiütés Bukarestben: a CFR négyet rúgott az FCSB-nek

Súlyos, 4-1-es vereséget szenvedett hazai pályán az FCSB a Kolozsvári CFR-től a labdarúgó-Szuperliga 23. fordulójának vasárnap esti rangadóján, a bukaresti Nemzeti Arénában.

Ugyan a fővárosi csapat álopszerűen kezdett (David Miculescu már a 2. percben megszerezte a vezetést), ám a folytatásban sorra maradtak ki a helyzetek, Darius Olaru kapufát lőtt, Mihai Toma és Octavian Popescu is nagy lehetőséget puskázott el. A kihagyott ziccereket pedig könnyörtelenül megbüntette a CFR 1907: Alibek Aliev a 41. percben egyenlített, majd Meriton Korenica még a szünet előtt fordított. A második félidő elején Andrei Cordea növelte az előnyt, közben a vendégek kapujában Mihai Popa remekelt. A hajrában Lorenzo Biliboc állította be a végeredményt egy bukaresti védelmi hiba után.

Az FCSB sorozatban második bajnokiját, összességében harmadik meccsét veszítette el, míg a Kolozsvári CFR 1907 zsinórban a negyedik győzelmét aratta, és komoly erődemonstrációt tartott a fővárosban.

Eredményjelző

* Szuperliga, 23. forduló: Petrolul 52 Ploiești – Konstancai FCV Farul 0-1, Bukaresti FCSB – Kolozsvári CFR 1907 1-4. Az állás: 1. CSU Craiova 46 pont, 2. Dinamo 1948 Bukarest 44, 3. Rapid 1923 Bukarest 42, ...9. Kolozsvári CFR 1907 32, ...11. FCSB 31.

* NB I, 19. forduló: Kolorcity Kazincbarcika – Zalaegerszegi TE FC 0-1, Ferencvárosi TC – Győri ETO 1-3, Debreceni VSC – Diósgyőri VTK 3-2. Az élcsoport: 1. Győri ETO 38 pont, 2. Paksi FC 36, 3. Ferencváros 34, 4. Debreceni VSC 34.

Parádés szerb védekezés állította meg a magyar csapatot a fináléban

Ezüstéremmel zárta a belgrádi vízilabda-Európa-bajnokságot a magyar válogatott: Varga Zsolt együttese a vasárnapi döntőben 10-7-re kikapott a házigazda olimpiai bajnok Szerbiától a zsúfolásig telt Belgrade Arenában. A finálét elsősorban a szerbek parádés védekezése döntötte el, a magyar csapat a második félidőben mindössze két gólt tudott szerezni.

A találkozó kiegyenlített küzdelmet hozott az első két negyedben, a felek 5-5-ös döntetlennel fordultak, ekkor még úgy tűnt, minden esély megvan a magyar sikerre. A harmadik játékrészben azonban Dusan Mandic vezérletével ritmust váltott a hazai csapat: az FTC légiósa kulcspillan

atokban volt eredményes, összesen négy gólt dobott, miközben a szerb védelem egyre hatékonyabban zárta le a lövőtereket.

A magyarok többször is közel kerültek a felzárkózáshoz, ám a döntő pillanatokban rendre kimaradtak az emberelőnyök, vagy a szerb kapus, Glusac hárított bravúrral. A záró negyedben egy vitatott ötméteres és Mandic újabb találata végleg eldöntötte az aranyérem sorsát.

A szerbek történetük során – Jugoszlávia eredményeivel együtt – kilencedik alkalommal lettek Európa-bajnokok, míg a 13-szoros aranyérmes magyar válogatott hatodszor végzett ezüstérmesként klasszikus Eb-döntőben.



Jansik Szilárd (b) és Vigvári Vendel a belgrádi férfívízilabda-Európa-bajnokság döntőjében játszott Szerbia – Magyarország mérkőzés után a Belgrade Arenában 2026. január 25-én Fotó: MTI/Czeglédi Zsolt

Jó kezdés, fájó végjáték: magyar vereség a szlovének ellen az Eb középdöntőjében

Háromgólos vereséget szenvedett a magyar kézilabda-válogatott Szlovéniától a dán–norvég–svéd közös rendezésű Európa-bajnokság középdöntőjének második fordulójában: Chema Rodríguez együttese 35-32-re kapott ki vasárnap este a malmői arénában.

A magyar csapat jól kezdett, létszámfölényes támadójátékkal már az első percekben kezébe vette az irányítást, és a 11. percben 8-5-re vezetett, majd a hibák ellenére – amelyek következtében a szlovén csapat egyenlített – rendezte sorait, és Imre Bence, illetve Rosta Miklós vezérletével, 5-1-es sorozattal 17-15-ös előnyt szerzett a szünetre.

A folytatás azonban a szlovénoké volt: két gyors góllal zárták az első félidőt, hármat dobta a második elején, és fordítottak, miközben a magyarok létszámfölényes játéka egyre kevésbé működött.

A 44. percre már háromgólos hátrányba került a válogatott, amely hiába próbálta variálásokkal és taktikai váltásokkal megtörni az ellenfél lendületét.

A hajrában a nyitott védekezés még egyszer visszahozta a reményeket, mínusz egyre zárkó

zott fel Magyarország, ám Szlovénia könnyörtelenül kihasználta az üres területeket, és bebiztosította győzelmét.

A magyaroknál Imre nyolc, Rosta öt góllal volt a legeredményesebb, Palasics Kristóf öt védéssel zárt.

A vereség ellenére a cél változatlan: a legjobb nyolc közé jutásért ma Svédország, szerdán Horvátország ellen folytatódik a küzdelem.

Magyarország egyelőre nyeretlen a főcsoportban, ugyanis a szlovénokat megelőző Svájc elleni mérkőzés 29-29-es döntetlennel zárult.



Fazekas Gergő (k), valamint a szlovén Borut Mackovsek (b) és Stefan Zabic a dán–norvég–svéd közös rendezésű férfikézilabda-Európa-bajnokság középdöntőjének 2. fordulójában, a II. csoportban játszott Szlovénia – Magyarország mérkőzésen a svédországi Malmö Arénában 2026. január 25-én Fotó: MTI/Hegedüs Róbert



SZERKESZTI: NAGY-BODÓ SZILÁRD

Már élesben teszteli a Google a superasszisztensét

Ki lehet jelteni, hogy már mindenki ébredt úgy, hogy az adott napon annyi teendője van, hogy azokat már átlátni is kész kihívás. Ezen a napokon már az nagy segítség lenne, ha valaki vagy valami rendszerezné a feladatokat. Nos, ebben is

segítséget fog nyújtani a mesterséges intelligencia, egész pontosan a Google újonsága, a CC, amely a Gemini AI-ra épül, és több szolgáltatásból képes összegyűjteni a fontos információkat.

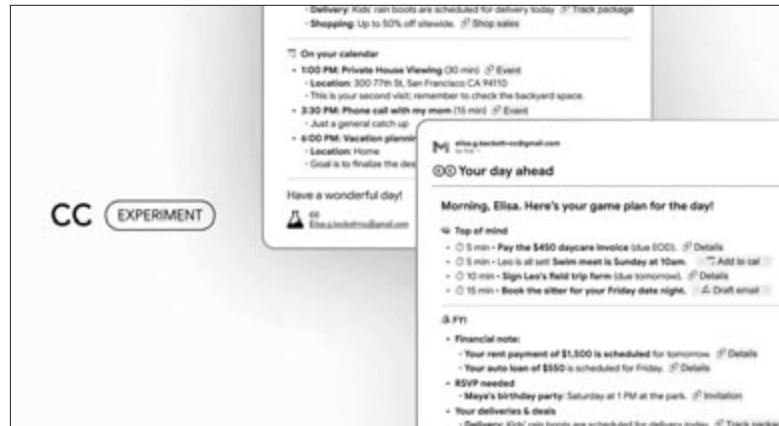
A Google Labs keretein belül pró-

bálgatott újdonság összekapcsolható a Gmaillel, a Drive-val és a Naptárral is, így több forrásból tudja összecepipegetni az információkat a napindító összefoglalóhoz. Utóbbi egy e-mail formájában fut be a felhasználóhoz, listázva a feladatokat és akár a határ-

időket is. Ez pedig még nem minden! A TechCrunch cikkében azt is megjegyzi, hogy a felhasználó bármikor válaszolhat a CC-nek, hogy például további teendőket listázzon, vagy hogy megtanítsa valamire. A CC része egy jegyzet funkció is, valamint, mivel mégiscsak egy mesterségesintelligencia-alapú megoldásról van szó, kutatni is lehet vele információk után.

A CC első körben csak az Egyesült Államokban és Kanadában ér-

hető el kísérleti formában, a Google AI Pro és Ultra előfizetéssel rendelkező felhasználók számára. Érdekes, hogy jelenleg még csak a személyes fiókoknál érhető el, a munkára kihegyezett Workspace részeként nem. Ez minden bizonnyal nem marad így sokáig. Ami viszont ennél érdekesebb számunkra, az az, hogy vajon mikor fog az újdonság megérkezni Európába, azonban egyelőre nincs erre vonatkozó információ.



Google CC, illusztráció

Forrás: Google

Ellephetik a ChatGPT-t a reklámok



ChatGPT, illusztráció

Forrás: AI Business

A reklámok a világháló minden részén visszaköszönnek, és bár a technológia fejlődésének köszönhetően egyre hasznosabb információval tudnak szolgálni, számos esetben még mindig idegesítőek. Lehet használni különböző programokat, böngészőbővítményeket, amelyek kizárják a nem kívánt hirdetéseket, viszont sok esetben a reklámok úgyis utolérlik a felhasználót. Most pedig úgy fest, hogy a ChatGPT válaszaiban is megjelenhetnek a szponzorált tartalmak, akár már idéntől.

Már elég rég lehet hallani pletykákat arról, hogy a ChatGPT felületén is meg fognak jelenni a reklámok, azonban egyelőre nincsenek konkrét, az OpenAI-tól eredő információk ezzel kapcsolatban. De még így is gyakorlatilag biztosra vehető, hogy előbb-utóbb megérkeznek majd a hirdetések a szolgáltatásba, különösen az ingyenes változatba.

Ezt több dolog is indokolja. Leginkább azonban az, hogy az AI fejlesztése és működtetése is elképesztően költséges, a szükséges hardver- és áramigény miatt egyaránt. És akkor a munkaerőről és sok más költségéről még nem is esett szó. Ráadásul az OpenAI sem jótékonyági szervezet, szeretne némi pénzt látni a ChatGPT működtetéséből, már csak azért is, hogy folytathassa a mögöttes technológia fejlesztését. Így a cég kénytelen lesz valamilyen formában monetizálni a szolgáltatást, és ennek a legegyszerűbb módja, ha hirdetéseket helyez el benne.

A reklámok bevezetésének már egy ideje vannak jelei. Korábban a ChatGPT androidos alkalmazásának kódsorában tűntek fel arra utaló jelek, hogy lesznek hirdetések, bár ezeket a kódsorokat

az OpenAI utólag törölte. Most viszont a The Information újabb jelekre bukkant a szolgáltatásban. Mégpedig úgy, hogy a ChatGPT várhatóan majd előbbre sorolja a szponzorált tartalmakat a válaszai között. Ez első hallásra eléggé hasonlít ahhoz, amit a Google is alkalmaz a keresőjében: a találati oldalon rendszerint a szponzorált találatok vannak legfölül, és csak ezek után jön minden más.

Az utóbbi időszakban több hasonló, kezdetleges hirdetésre is figyelmes lett a The Information egyik olvasója, és a portál megkeresésére az OpenAI illetékese is megerősítette, hogy a vállalat valóban kísérletezik egy ilyen jellegű megoldással, hirdetés bevezetésével a ChatGPT-nél.

Azt egyelőre nem tudni konkrétan, hogy pontosan hogyan jelennek majd meg ezek a szponzorált találatok a ChatGPT válaszaiban, és mennyire fogják majd zavarni a használati élményt.

Valószínűleg bizonyos szinten a Google modelljét fogja lemásolni az OpenAI, vagyis, ha rákeresünk egy okostelefonra, akkor a készülék paraméterein túl azt is elének fogja tární, hogy hol és mennyiért lehet megvenni az adott eszközt, valamint gyaníthatóan előbbre fogja sorolni azon vállalkozások hirdetéseit, ajánlatait, amelyek fizetnek a megjelenésért.

Ugyanakkor ez egy hasznos funkció is lehet, hiszen az algoritmus, ha megkérjük, arra is képes lehet, hogy összehasonlítsa az árakat, és a legjobb alternatívát tárja elének. Bizonyos szinten a ChatGPT már jelenleg is alkalmas az árak összehasonlítására, és képes arra, hogy a legjobb ajánlatot mutassa meg a felhasználónak.

Annyi változás viszont jöhet, hogy először a

Kék pötty érkezik az Androidra

Az Android 16 legfrissebb bétájában egy új kék pötty jelent meg, amely azt jelzi, hogy a háttérben egy alkalmazás hozzáfér a készülék helyadataihoz, szűrta ki az információt a 9to5Google portál, amely arra is emlékeztet, hogy a Google 2021-ben az Android 12-vel vezetett be egy új jelzést, mely azt jelzi egy zöld pont formájában, ha egy app hozzáfér a készülék kamerájához vagy mikrofonjához. Ez az akkumulátor mellett jelenik meg, és az értesítési mezőben meg is lehet nézni, hogy pontosan mely app teszi ezt épp.

Lényegében most bővül, tovább fejlődik a funkció, és kiterjed a helyadatokra is. Az Android 16 legújabb bétájában – egyelőre csak a Pixel eszközökön – egy kék jelölés mutatja, amikor egy alkalmazás hozzáfér a helyadatokhoz. Ebben az esetben is ugyanúgy, a vezérlő/értesítési központ lehúzásával és a pötty megérintésével lehet részletesebben megnézni, mely alkalmazás áll a háttérben.

Természetesen azt sem lehet kizárni, hogy az adott alkalmazás nemcsak a helyadatokhoz fér hozzá, hanem a kamerához és/vagy a mikrofonhoz is. Ebben az esetben a zöld szín fog megjelenni, benne az ikonos jelölésekkel. Tehát a zöld pöttyben benne lesz – a példának okáért – a kamera ikon és a térkép ikon. A felhasználó ebből fogja tudni, hogy az alkalmazás hozzáfér a készülék kamerájához és a helyadatokhoz is.

Mint a 9to5Google megjegyzi, az Android 16 éppen tesztelés alatt álló frissítő-csomagja idén fog megjelenni, elsőként a Pixel mobilokra. Azt egyelőre nem tudni, hogy a funkció mikor válik elérhetővé más androidos készülékeken. Ugyanakkor a „pöttyökért” jár a dicséret a Google-nek, hiszen ezzel a felhasználót védik, amely láthatja, hogy ha egy alkalmazás hozzáfér a helyzetéhez, mikrofonjához vagy kamerájához. Miután pedig a felhasználó megtudta, hogy mi történik a háttérben, dönthet úgy, hogy leállítja vagy egyenesen letörli az adott alkalmazást, amely így már nem fog tudni „kémkedni” utána. Azt is hozzá kell tenni, hogy ilyen funkció az iPhone-ok esetében is létezik. Az állapotsorban ott is megjelenik az, ha egy alkalmazás hozzáfér a mikrofonhoz, a kamerához vagy a helyadatokhoz.



Android 16, illusztráció

Forrás: Google Blog

hirdetett ajánlatok jelennek meg, és kicsit tovább kell görgetni, hogy valóban meg lehessen találni a legjobb árat, de ez egyelőre pusztán feltételezés, hiszen még azt sem lehet tudni biztosan, hogy mikor fognak megérkezni a szponzorizált tartalmak a ChatGPT-re.

A Bleeping Computer arról írt, hogy

igen komoly esély van arra, hogy már az év első felében megjelennek a hirdetések a ChatGPT-ben. Egyelőre az OpenAI semmi hivatalos információval nem állt elő. Abban viszont biztosak lehetünk, hogy ha megjelennek a reklámok, akkor annak nagyon hamar híre megy.

A magyar kultúra napja az ifjúság körében

Kapudrog a kultúrához

Nagy-Bodó Szilárd

Január 22-én hirtelen mindenki elkezdte fontosnak érezni a kultúrát, még az is szót emelt mellette, aki talán ritkán vesz a kezébe könyvet, és még ritkábban megy el valamilyen kulturális eseményre. És amikor azt mondjuk, hogy kulturális esemény, akkor nem érdemes kizárólag a magas kultúránál maradni, erre is szükség van, de a terület más formáival is érdemes megismerkedni, akár bevezetőként is. Erre gondolhatott a Magyar Ifjúsági Értekezlet (a MIÉRT) is: a Vates Projektrel közösen január 22-én, a magyar kultúra napján egy rendhagyó eseményt szervezett Kolozsváron, a Planetárium kávézóban, ahol volt kerekasztal-beszélgetés, slam és magyar kultúráról szóló kocsmakvíz, ezek mellett pedig kihirdették a kultúra napi fotópályázat nyertesait is. Az érdeklődés nem maradt el: a teremben az esemény alatt annyian voltak, hogy első kézből tanúsítjuk: az ajtóban is alig lehetett megállni!

A résztvevők száma és érdeklődése mutatja, hogy az esemény kimondottan célba talált a fiatalok körében. „Megtaláltuk azt a formát, ahogy a magyar kultúrát be tudjuk csempészni a fiatalok nyelvzetébe” – fogalmazott Szilágyi Dóra Emese, a MIÉRT elnöke, aki a Népújságnak adott interjújában azt is elmondta, hogy a legnagyobb érdeklődésre a Vates Projekt tagjaival való kerekasztal-beszélgetés tartott

számot, ami annak is betudható, hogy a Vatest nagyon sokan követik.

A Vates Projektről dióhéjban azt kell tudni, hogy egy művészet inspirálta ruházati márka és kulturális platform, a tagjai az irodalmat, a költészetet és a kultúra különböző formáit egy nagyon „emészthető” formában adják át a fiataloknak. Nem poros tankönyvszagúan, hanem apró falatokban, idézetekben kapják meg a követők ezt a világot, ami a hétköznapiakban nagyon jólesik – vélekedett a MIÉRT elnöke.

A kerekasztal-beszélgetést követte a slam, és bár eleinte nem voltak jelentkezők, menet közben a teremben ülők közül többeknek is megjött a bátorsága, és kiálltak elmondani a szövegüket, sőt olyan is volt, hogy valaki debütálása során több írását is bemutatta a közönségnek. A slam után pedig a kocsmakvíz következett, ezalatt a csapatok kimondottan elgondolkodtató kérdéseket kaptak a magyar kultúra területéről, volt magyar irodalomra, magyar Nobel-díjra, de magyar filmekre vonatkozó kérdés is. Sőt a mesterséges intelligencia is előkeült, az utolsó kérdéskör ugyanis úgy nézett ki, hogy a szervezők képeket generáltattak versekről a mesterséges intelligenciával, a csapatok pedig ki kellett találják az AI-kép alapján a vers címét, és meg kellett mondják a szerzőjét is. Szilágyi Dóra Emese a kvízt követően úgy értékelt, hogy sikerült jól körbejárni

a magyar kultúrát, illetve a kérdésekkel elgondolkodtatni a fiatalokat.

Nem szabad kifelejteni a fotópályázat eredményhirdetését sem. Egy csíki tájat, egy néptáncsoportot és egy keresztelőt bemutató kép, ez a három kapta a legtöbb like-ot, így ezen fotók alkotói részesültek nyerevényben. Viszont volt egy különdíj is, amit a Magyar Ifjúsági Értekezlet ítelt oda. A különdíjas kép egy gyermek fotós munkája, aki egy március 15-ei eseményt örökölt meg, ahol gyerekek léptek fel a színpadra, köztük volt egy kerekesszékes kislány is, mondta Szilágyi Dóra Emese, aki szerint a képben talán az a legszebb, hogy odafigyelünk egymásra, hiszen a közösség arról is szól, hogy mindenki egyenlő esélyt kap. Az egymásra való odafigyelésre különösen rávilágít az a tény, hogy a különdíj nyertese felajánlotta a teljes nyerevényét a kerekesszékes kislánynak.

A panelbeszélgetésre visszatérve: a Vates Projekt esetében felmerülhet az a kérdés, hogy mi volt hamarabb: a ruhamárka vagy az irodalom. Bárány Bence, a Vates tagja a Népújságnak elmondta, hogy esetükben ez a két tényező elválaszthatatlan egymástól, viszont hamarabb indultak el a közösségi médiás profilok, tehát az irodalmi tevékenység, de már az elején tudták, hogy ebbe a mostani irányba szeretnének haladni. A céljaik között pedig szerepel, hogy klasszikusoktól származó idézeteket



Panelbeszélgetés a Vates Projekt tagjaival

Forrás: Magyar Ifjúsági Értekezlet Facebook-oldal

és kortárs, kevésbé ismert művekből, szerzőktől származó idézeteket is közlétegyenek, akár dalszövegekből is. Boda Inez, a Vates szerkesztője azt is elmondta, hogy tudatosan hosszabb művekből is idéznek, és arra törekednek, hogy a legmegfogóbb, legizgalmasabb részét emeljék ki az adott szövegnek, ezzel arra ösztönözve a követőiket, hogy olvassák el, hallgassák meg, vagy éppen nézzék meg az adott mű teljes változatát. A Vates ugyanis nemcsak irodalmi művekből, hanem zeneszámokból és filmekből is idéz.

A közösségi médiás idézetes posztok esetében pedig azzal próbálkoznak, hogy azok minél figyelemfelkeltőbbek, a szemnek minél kedvesebbek legyenek. Ezzel együtt nem hagyjuk figyelmen kívül az informatív jelleget sem, például egy irodalmi idézet esetében feltüntetjük a mű címét és szerzőjét, osztotta meg a Népújsággal Farkas Alex, a Vates tagja. Ami pedig a követőiket illeti, 70%-uk 18 és 32 év közötti nő, tudtuk meg Bárány Bencétől, aki azt is hozzátette, hogy az a céljuk, hogy egy minél heterogénebb követőbázist építsenek ki a változatos tartalmaik révén.

Az idézetekkel ellátott termékek esetében az is kérdés, hogy mit üzen az a személy, aki ezt viseli. Farkas Alex szerint, aki egy idézetes pólót vagy terméket vásárol, az ad neki egy pluszjelentést, a viselője üzenetet közvetít azzal, hogy felveszi, és akinek tetszik egy adott idézet, az hordani is fogja.

A magyar kultúra napi eseményen arról is kérdeztük a Vates tagjait, hogy milyen könyvet, művet ajánlanának. Bárány Bence nem ajánlott

konkrét művet, mivel úgy látja, azzal már adna neki egy házi olvasmányos ízt, azonban véleménye szerint a hozzánk legközelebb levő mű mindeképpen alkalmas arra, hogy beleolvassunk. Farkas Alex ezt azzal egészítette ki, hogy ha egy műfaj tetszik nekünk filmekben, akkor érdemes lehet ugyanazt vagy hasonló műfajt keresni a könyvek esetében is. Boda Inez is egyetértett társaival, viszont ő megfogalmazott egy konkrét ajánlást is: Simon Mártonnak *Az eltévedt golyó* című művét.

Összességében a Vates közelebb hozza az idézetek és a közösségi média felületein, valamint a különböző, viselhető termékeken keresztül a kultúrát mindenkihez, és ezzel a nem tankönyvi, laza, de mégis informatív megközelítéssel egyfajta, jó értelemben vett kapudrog is lehet a kultúrához, az irodalomhoz, amely arra sarkallhatja az embereket, hogy kezdjenek el kultúrát fogyasztani, az elején akár kimondottan rövid formátumban, amit fokozatosan lehet növelni.

A Magyar Ifjúsági Értekezlet eseményét nézve elmondható, hogy sikeres volt, és bizonyítékként szolgál arra, hogy a fiatalokat érdekli a kultúra, csak lehet, nem abban a formában, ahogyan azt a sok esetben poros tankönyvekben találnák meg. A jövőre nézve pedig jó hír, hogy az idén a MIÉRT azon is dolgozik, hogy a magyarsághoz kapcsolódó eseményeket egy kicsit különlegesebb formában ragadja meg, újságolta Szilágyi Dóra Emese. Egyelőre több részletet nem árult el, de abban már biztosak lehetünk, hogy 2026-ban ilyen téren is számíthatunk még meglepetésekre a MIÉRT-től.



Telt ház és jó hangulat a Magyar Ifjúsági Értekezlet magyar kultúra napi eseményén

Fotó: N.B.Sz.

Van-e kultúra könyv nélkül?

A magyar kultúra napját ünnepelték Marosszentgyörgyön

Január 20-án, kedden könyvbemutatóval és fotókiállítással ünnepelték a magyar kultúra napját a marosszentgyörgyi római katolikus plébánián.

Szeredai Vivien

Vajda György *Keresztutakon* című kisregényét Moldovan Irén méltatta, kiemelve a könyvek jelentőségét, hiszen kultúránk meghatározó részét képezik. Hangsúlyozta, hogy a szerző második, *Keresztutakon* című kötete egy fiú és hét lány útját követve vezet végig az élet fontosabb állomásain. A mű minden hőse megéli a maga életét örömeivel, csalódásaival, küzdelmeivel együtt, a szerző pedig olyan aprólékosan mutatja be hőseinek lelki rezdüléseit, hogy szinte belebújik a bőrukbe.

A szerző mindkét művében – a szóban forgó kötetben, illetve *Az*



Fotó: Rozsnyai Hunor

utolsó vagon című novelláskötetben is – kulcsszerepet játszik az utazás toposza. Moldovan Irén úgy fogal-

mazott: az élet a születéstől a halálig tartó hatalmas utazás. Ezt járja körbe a *Keresztutakon* című kisregény is.

Kiemelte, hogy az idősebb korosztálynak megélt, ismerős tapasztalatokat idéz fel a történet, amely az 1970–2010 közötti időszakot jeleníti meg. Hangsúlyozta, hogy a szerző a visszapörgetés technikájával nagyon élethűen tud feleleveníteni akár rég elfeledett emlékeket is. Teszi mindent úgy, hogy egy rendkívül egyszerűen megírt, hétköznapi történetet ad az olvasó kezébe.

Moldovan Irén kiemelte, hogy Vajda György alkotása Krúdy Gyula műveinek hangulatát idézi, amelyekben a kezdeti történetet csupán a végén értelmeződik, és ekkor válik világossá a párhuzamosság jelenléte is. Hangsúlyozta, hogy a könyvet mindenkinek érdemes elolvasni, hiszen „mindenki egy kicsit önmagára ismer benne, ugyanakkor felidézi egy letűnt kor nehézségeit, amelyek egyre inkább feledésbe merülnek”.

Az eseményen bemutatásra került Vajda György Photo Art Impression című fotókiállításának néhány darabja is. A 19. század utolsó harmadában alkotó francia impresszionista festők stílusából inspirálódva 40 darab vászonra kidolgozott fotóból állt össze a kiállítás – ebből 18 alkotás került a római katolikus plébánia tanácstermének falára. A nyomtatási technikának köszönhetően a képek különleges, festményszerű hatást keltenek.

A magyar kultúra napja előtt tisztelő esemény házigazdája Baricz Lajos plébános volt, részt vett többek között Sófalvi Szabolcs polgármester is. Az alkalmat Pataki Ágnes, Szántó Árpád, a Czinege zenekar, a Kolping család kórusa, a Szent György énekkar, illetve a Soli Deo Gloria kórus előadása tette még emlékezetesebbé.

Jehova Tanúi és a holokauszt áldozatainak nemzetközi emléknapja

A lelkiismeret szilárdsága

Minden évben január 27-e a holokauszt áldozatainak nemzetközi emléknapja. Ez egy ünnepélyes alkalom, amikor az emberiség tekintete a történelem egyik legsötétebb fejezete felé fordul, megemlékezve arról a több millió emberről, akik a náci népirtás áldozatául estek. Bár az üldözés különböző csoportokat sújtott faji, nemzeti-ségi vagy politikai ideológiai alapon, a nációk egyik első célpontja – felfoghatatlan kegyetlenséggel és brutalitással – egy olyan közösség volt, amelyet később marginalizáltak, és csaknem eltöröltek a kollektív emlékezetből: Jehova Tanúi.

Az akkori időkben Bibliakutatók néven ismerték őket, és különleges csoportot alkottak a náci terror világában. Az elemzett források szerint Jehova Tanúi – Robert Gerwarth professzor megfogalmazása szerint – „a Harmadik Birodalom idején az egyetlen olyan csoport volt, amelyet kizárólag vallási alapon üldöztek”. Ez a megkülönböztetés hangsúlyozza szenvedésük sajátos jellegét: nem származásuk vagy etnikai hovatartozásuk tette őket kínzás tárgyává, hanem rendíthetetlen elutasításuk, hogy kompromisszumot kössenek keresztény hitükkel.

„Az állam ellenségei” és a kompromisszum elutasítása

A náci elnyomó gépezet semmilyen formában nem tűrte az ellenvéleményt, és Jehova Tanúinak álláspontja közvetlenül ütközött a nemzetiszocialista doktrínával. Christine King történész elmagyarazza, miért bélyegezték őket a nációk „az állam ellenségeinek”. A fő ok Jehova Tanúinak kategorikus elutasítása volt minden olyan – akár csekély – nemzetiszocialista elem iránt, amely ellentmondott hitüknek.

Vallási lelkiismeretük miatt Jehova Tanúi szigorú politikai semlegességet tartottak fenn. Ez az álláspont konkrét cselekedetekben is megnyilvánult, amelyek nyíltan szembeszálltak a rezsim követelményeivel: megtagadták a kötelező „Heil Hitler” köszöntést, elutasították, hogy bármilyen rasszista vagy erőszakos cselekményben részt vegyenek, megtagadták a besorozást a német hadseregbe.

Ez azonban több volt puszta passzív ellenállásnál: volt bátorságuk leleplezni a rezsim borzalmait is. King asszony egy lényeges részletet tesz hozzá: „Kiadványaikban széles körben ismertté tették a rezsim bűneit, beleértve a zsidók ellen elkövetett atrocitásokat is”.

A lila háromszög és az üldöztetés számai

Ennek a határozott állásfoglalásnak pusztító következményei voltak. Jehova Tanúi az elsőők között voltak, akiket a nácizmus hatalomra jutását követően koncentrációs táborokba hurcoltak. A táborok világában egy sajátos, rabruhájukra varrt jellel azonosították őket: egy lila háromszöggel.

Az elemzett cikkekben bemutatott statisztikai adatok kirajzolják a tragédia méreteit. Az európai, náci megszállás alatt álló országokban élő mintegy 35 000 Jehova Tanúja közül több mint egyharmadot közvetlenül üldöztek. A többség ismételt letartóztatásokat és bebörtönzéseket szenvedett el. Körülbelül 4200 Tanút küldtek koncentrációs táborokba. Az áldozatok mérlege szerint mintegy 1600 Tanú halt meg ebben az időszakban. Közülük 370-et halálra ítélték és kivégeztek.

A szenvedés nem korlátozódott a felnőttekre. A rezsim a családok szétrombolására törekedett: Jehova Tanúinak gyermekei közül százakat szakítottak el leírhatatlan kegyetlenséggel szüleiktől, és

vagy náci családokhoz, vagy átnevelő intézetekbe helyezték őket, a brutális indoktrináció céljával. A rezsim végső célja egyértelmű volt – jegyzi meg Detlef Garbe professzor: „A cél e vallási csoport megsemmisítése volt: ne maradjon egyetlen Tanú sem Németországban”.

A szabadság ígérete és az „Erklärung” dokumentum

Jehova Tanúinak üldözésében egyedülálló elem volt – amint azt a történelmi dokumentumok kiemelik – a náci támadás intenzív pszichológiai összetevője. Megszállottan igyekeztek megtörni e személyek erkölcsi integritását, ezért olyan ajánlatot tettek nekik, amelyet egyetlen más fogolykategória sem kapott meg: a szabadság „megvásárlásának” lehetőségét, vagyis egyszerűen az aláírás lehetőségét.

A szabadság ára saját meggyőződésük feladását jelentette. 1938-tól bevezettek egy szabványos nyilatkozatot, az úgynevezett Erklärungot. A szabaduláshoz egy Tanúnak alá kellett írnia azt a dokumentumot, amelyben: lemondott a hitéről, feljelentette a többi Tanút, elismerte a náci kormányt mint legfelsőbb hatalmat, vállalta, hogy „fegyverrel a kézben” védi a hazát.

A táborok és börtönök parancsnokai kínzással és szélsőséges megvonásokkal próbálták kikényszeríteni ezeket az aláírásokat. Ennek ellenére Garbe professzor megjegyzi, hogy „nagyon kevesen írták alá” a hitüktől való elhatárolódást. Az aláírás megtagadása elsősprő erkölcsi győzelmet jelentett hőhéraik felett.

Geneviève de Gaulle tanúságtétele

Az egyik legerőteljesebb tanúságtétel e nők és férfiak jellembeli szilárdságáról Geneviève de Gaulle asszonytól származik, Charles de Gaulle tábornok unokahúgától és a francia ellenállás tagjától. A ravensbrücki táborban bebörtönözve közvetlen kapcsolatba került a lila háromszöget viselő rabnőkkel. Szavai megrendítő tisztelgést jelentenek lelki ellenállásuk előtt: „Amit nagyon csodáltam bennük, az az volt, hogy bármikor elmehettek volna, elég lett volna aláírniuk a hitükről való lemondást. ... Valójában ezek a nők, akik annyira legyengültnek és kimerültnek tűntek, erősebbek voltak az SS-eseknél, akiknek a hatalom és minden eszköz a kezükben volt. A Tanúknak saját erejük volt, és akaratuk szilárdságát senki sem tudta legyőzni.”

Következtetés: az integritás leckéje

Jehova Tanúinak magatartása és a lakosság többségének a náci ideológiával szembeni alkalmazkodása közötti kontraszt – mind a holokauszt előtt, mind annak idején – szembetűnő. Egy félelemmel és kompromisszumokkal teli korszakban bebizonyították, hogy az erkölcsi integritás még az abszolút terrorral szemben is fennmaradhat.

A holokauszt áldozatainak nemzetközi emléknapja alkalmából történetük olyan alapvető értékeket állít a figyelem középpontjába, amelyekről a kortárs társadalomnak is érdemes elgondolkodnia: a rasszizmus, a szélsőséges nacionalizmus és az erőszak határozott elutasítását. Történelmi állásfoglalásuk bizonyítja, hogy még a legsötétebb táborokban is szabad maradhat az emberi lelkiismeret – világítótoronyként, amely bármely egyszerű élet hajóját magához vonzhatja a világ háborgó óceánján.

(*Jehova Tanúi Tájékoztatási Osztálya*)

A bukaresti Nemzeti Székesegyház

Dr. Ábrám Zoltán

Október végén felszentelték a bukaresti Nemzeti Székesegyházat, ami jelenleg a világ legnagyobb ortodox katedrálisának számít. Már 1882-ben I. Károly román király törvényben rendelte el az építését, de több mint egy évszázadnak kellett eltelnie ahhoz, hogy 1995-ben valóban elkezdődjön az igencsak grandiózusra tervezett építkezés, amely a mai napig megosztja a romániai közvéleményt. Becslések szerint az állam több száz millió euró közpénzzel támogatta az épület megépítését, amely az átadása ellenére még mindig nem készült el teljesen.

Az egészen természetesnek tekinthető, hogy a többi ortodox többségű ország fővárosához hasonlóan Bukarestnek is épüljön reprezentatív nemzeti katedrálisa. A Nemzeti Székesegyház, amelyet eleinte a Nemzet Megváltása Székesegyházként emlegettek, azonban éppen a kommunista rezsim grandomániájának jelképével, a Nép Házával (a román parlament épületével) szemben épült fel, annál magasabbra tervezték. Minden szempontból túlszámalyja a többi ortodox templomot világszinten: ez a leghosszabb (126 m), a legmagasabb (127 m), a legnagyobb térfogatú (323.000 m³) és a legnagyobb felületű (7.200 m²).

A mostani felszentelésnek már volt előzménye 2018-ban, mivel Erdély és Románia egyesülésének centenáriumán már rendeztek egy nagyszabású felszentelési ceremóniát, mintegy a félkész székesegyház felavatásával ünnepelték az évfordulót. A hivatalos álláspont szerint akkor valójában az oltárt szentelték fel.

Az októberi szentelést követő időszakban eleinte hatalmas sorok kígyóztak a templom előtt, 10-12 órás várakozási idővel, és meghosszabbították a látogatás idejét, amit kiterjesztettek éjszakai időszakra is. Hozzávetőlegesen százötvenezer hívő kereste fel a katedrális oltárát. A nagy érdeklődésre egyébként az a magyarázat, hogy a hívek a hétköznapokon nem léphetnek be az ikonosztáz mögött található szentélybe. Az ortodox hagyományban viszont egy templom vagy katedrális felszentelése után néhány napig még különleges engedéllyel megnézhetik a hívek az oltárteret is. Tehát ez a mostani egy ritka és ünnepélyes alkalomnak bizonyult, amikor a hívők „részesülhettek” a templom szentségéből, mielőtt a szentély csak a papi szolgálat számára lett megközelíthető.

Végül megjegyzendő, hogy a kereszténység megmaradásában és felvirágoztatásában a középkorban nagy szerepet töltött be Bizánc. Az 1054-ben bekövetkező egyházszakadás óta, immár közel ezer éve az ortodox egyház, a keleti kereszténység jelentősége vitathatatlan, legyen szó Bukarestről, Szófiáról, Athénről, Moszkváról, Kijevről egyaránt. De nem csak Európa keleti felén. Az már más kérdés, hogy az államvallássá avanzsálódott román ortodox egyház az egyszerű vallásossággal rendelkező hívei szolgálatán túl milyen nemzeti célokat követ. Akár a bukaresti Nemzeti Székesegyház grandomán megvalósítása által.

Attól függ, ki mondja...

Kuszálík Péter	
	
Ha én írok becsmérlően Kassákról (lásd a múlt heti cikkemet), az csupán egy ’céhen kívüli’ tollforgató véleménye, de ha egy okleveles irodalomtörténész beszél róla elismerően, az mindjárt másképp hangzik. Elolvastam Beke Albert Kassákról írt sorait, de – emiatt – nem fogom a véleményemet megváltoztatni. Miről és kiről van szó? Beke Albert (1934) Magyarországon élő irodalomtörténész és kritikus, aki a ’fősodor’ ellenében mond véleményt az ottani irodalom jeles vagy jel(lem)telen alkotóiról. 2002-ben jelent meg a <i>Lakájok és hullócsilagok – szempontok egy hiteles magyar irodalomtörténethez</i> (1956–2000) című kötete, ami nem járt a kezemben, de a címe alapján bárki fogalmat alkothat a kötet irányultságáról. Sikerült viszont megvásárolnom a 2022-ben kiadott másik könyvét, ami ugyanilyen ’ütös’ címet visel: <i>A behódolt velszi bárdok kora. A magyarországi írók és a hatalom viszonya a Rákosi- és a Kádár-korszakban</i> . A kötet tartalma megfelelt a várakozásaimnak, de tudomásom szerint a 350 oldalas gyűjtemény megjelenése ’nem verte ki a biztosítékot’. Az idősebbek még emlékeznek arra,	

hogy Hruscsov elvtárs tényfeltárá beszéde – a sztálini korszak borzalmairól – sem okozott földrengést, mindössze annyi történt, hogy Sztálin elvtárs múmiáját kivitték a mauzóleumból; Romániában pedig néhány baloldali ember ’letette a lantot’.

Mértéktelen károkkal járna, ha kormányválság vagy polgárháború robbanna ki az efféle kötetek megjelenése után. Lám: az én leleplező munkácskám (*Purgatórium. Vitairat az írói megalkuvásról*; Csíkszereda, 2009 és Bp., 2019) sem járt eget rengető következményekkel. Sőt: ellenkező hatást váltott ki; mostanában szorgalmas fürkészek járják a Színház teret: Sütő András leendő szobrának a helyét keresik. Mások azt vitatják, hogy cigaretta legyen-e a kezében vagy a pártkönyve. A szeptemberi szoborállításkor kiderül...

Mielőtt átadnám a szót Beke Albertnek még két dolgot említenék:
▪ 1992-ben azt tettem szóvá, hogy még mindig Balogh Edgár mutatja a menetirányt (*Erdélyi Napló*, 1992. jún. 18.);
▪ három év múlva pedig röviden utaltam a megalkuvó / talpnyaló firkászok hajdani hajlongásaira: „Edward király Anti-Walesben nyaralt. Montgomeryben ebédre hívta a bárdokat. A bárdok Volgán érkeztek.

Ebédre dicsfény, hálapára. Ebéd végeztével minden antivelszi bárd átvette megérdemelt jutalmát – plectsnit, zsozsót, melyik mit – »mert mind ki bírta mondani, hogy éljen Eduárd«. A mese végén Edward mégis földobta a talpát. Mérgezett volt a nyelv.” (*Látó*, 1995. 12. sz.)

Beke Albert a kötete címébe illesztette a velszi bárdok ’átváltozását’, ez akár azt is jelentheti: ha ketten mondjuk ugyanazt, akkor talán nagyobb nyomatéka lesz (nem lett). Magyarországon három csoportba sorolták az írókat: támogatottak, túrtek, tiltottak. Beke mindhárom csoport tagjairól megemlékezett, kifejtve: ki mikor miben vétkezett. Az alaphangot is megadta Hamvas Béla példájával, aki pár szóban megfogalmazta a gerincek ars poeticáját: „nem írni több mint írni”. A talpnyalók kasztjába tartozók a hatalomnak tetszően írtak, átvették az érte járó harminc ezüstöt s a párt által adományozott kitüntetésekét, amelyek azt igazolták, hogy a viselőik „bent vannak a pikszisben, a hatalom védte bensőségben; (...) írni mégis csak könnyebb volt, mint kaszálni, kapálni, fizikai munkát végezni. (...) Ha valaki írt, és a hatalomnak tetsző dolgokat körmölt, akkor utólag nem hivatkozhatott arra, hogy »csak így le-

hetett megjelenni«, mert senkinek nem volt kötelező, hogy megjelenjék. Hamvas Béla a fizikai munkát választotta, és inkább nem publikált, s most egyetlen akkori bértollnok sem szívesen gondol arra, hogy ugyanez a lehetőség neki is meglett volna. Miért nem élt vele? Minden megjelent írás azt a hazugságot igazolta, hogy itt szabadság van, mindenki megjelenhet... Minden akkori hízelgő firkász hozzájárult az embertelen és szadista politikai rendszer fennmaradásához és működéséhez.” (Beke, 91. p.)

Kassákat már az első mondatában megdicséri: „kőkemény jellem révén nem adta be a derekát a hatalomnak. A legkínosabb dolog vele kapcsolatban az volt, hogy ősrégi munkásmozgalmi múlttal rendelkezett: 1919-ben az írói direktórium is tagjává választotta. [Horthy idejében ez fekete pontnak számított, 1948 után pedig pirosnak...] Rákosinak is és Kádárnak is igencsak kapóra jött volna, ha Kassák hozzájuk dörgölőzik, és az elképzeléseiket szolgálja. Csakhogy Kassák mint művész önálló volt, a maga útját járta, és már Kun Bélával is szembefordult: *Levél Kun Bélához a művészet nevében* című rölapjában a diktatúrával szembeni fenntartását fogalmazta meg, s erre a bátor tetterre később is meglehetősen büszkén emlékezett.”
▪ Néhány sorral alább még egy fontos dolgot megemlít: „Kas-

sákra a kommunisták mindig haragudtak, talán azért is, mert állandóan hangoztatta, hogy ő szocdem.” Ha ennek ellenére nem csukták le, akkor szerencséje volt. 1947-ben szocdem képviselő volt, de „1949-ben már belső száműzetésbe kényszerült, és könyvei sem jelenhettek meg” [vesd össze Hamvas Béla korábban idézett véleményével]. 1957-ben Kádár felkínálta neki a Kossuth-díjat, Kassák visszautasította; de 1965-ben mégis átvette. A mentőöv: „Kassáknak a nagy nyugati elismertsége, főképpen festményei miatti hatalmas tekintélye [ah!] olyan erős védőfalat jelentett számára, hogy emiatt a kommunista hatalom se merte bántani, legfeljebb csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művészeti munkássága új utat nyitott a költők és festőművészek számára is. Próza: „az *Egy ember élete* időtálló nagy mű. Kassák mindeképpen a legnagyobbak közé tartozik.” A 30 ezer oldalnyi hagyatékban csak piszkálni és kellemetlenkedni vele.”
▪ Ezt mintha nekem címezte volt Beke tanár úr: Kassák „költészete egyedülálló az egész magyar irodalomban”, művész

Az ANAF elindítja az ANA virtuális asszisztenst az adófizetők számára

Új szakasz a digitális és hatékony adóigazgatás kiépítésében

„Helló! ANA vagyok” – így mutatkozik be az Adó- és Pénzügyi Hivatal (ANAF) által létrehozott új chatbot, egy intelligens virtuális aszszisztens, amely segíteni fogja az adófizetőket az adókötelezettségeikkel kapcsolatos általános információk gyors megszerzésében. Az első szakaszban, amely a tesztelési fázis, az ANA chatbot csak a felhasználók SPV-fiókjaiban lesz elérhető, majd később közvetlenül az intézményi portálon, a www.anaf.ro oldalon is.

A chatbot a „Jelenlegi távszolgáltatások (elektronikus vagy telefonos) fejlesztése új funkciók és/vagy új szolgáltatások létrehozása révén – ANAF e-szolgáltatások” projekt része, amely a nemzeti helyreállítási és rezilienciaterv C8 komponensébe tartozik: Az adó- és nyugdíjrendszer reformja, 1. reform – Az Adó- és Pénzügyi Hivatal (ANAF) reformja digitalizálás révén, 1. beruházás – Az adófizetők önkéntes megfelelésének növelése digitális szolgáltatások fejlesztése révén. A chatbot elindítása új, konkrét lépést jelent az adóigazgatás modernizációjában, és ezzel a projekttel az ANAF célja, hogy javítsa a távszolgáltatásokat, és az adófizetők könnyebben tudják teljesíteni az adókötelezettségüket.

Mint technológiai eszköz, az ANA a bevezetéskor részleges válaszokat fog adni a felhasználók kérdéseire. A chatbot ezután folyamatosan frissül, és a felhasználókkal való interakciók során, az általuk feltett kérdések alapján fogja fejleszteni teljesítményét. A rendszer folyamatosan fejlődik és javul minden felmerülő kérdés vagy probléma, valamint a felhasználókkal való minden interakció révén, így az ANA folyamatosan javítja képességét, hogy pontos és releváns információkat nyújtson az adófizetőknek. Minél több felhasználó éri el a chatbotot, és tesz fel kérdéseket, annál pontosabb, hasznosabb és az adófizetők valós igényeire szabottabb lesz a virtuális asszisztens.

Az első szakaszban az ANA általános információkat fog nyújtani azoknak a magánszemélyeknek, akik személyes tulajdon bérbeadásából és/vagy önálló vállalkozásból szereznek jövedelmet. Ahogy a rendszer valós interakciók révén adatokat és tapasztalatokat gyűjt, a lefedett területek bővülni fognak, ami jelentősen egyszerűsíti a kommunikációt az adófizetők és az adóhatóság között. Ez lehetővé teszi az ANA számára, hogy a jövőben egyre szélesebb körű adózási kérdésekre válaszoljon, egyszerűsítve az adózási információkhoz való hozzáférést minden adózó számára.

Az ANAF arra ösztönzi az adófizetőket, hogy aktívan lépjenek kapcsolatba az ANA-val, és folyamatosan visszajelzéseket adjanak, hozzájárulva ezzel a rendszer folyamatos fejlesztéséhez. Minden feltett kérdés közvetlenül hozzájárul a hatékonyabb digitális közszolgáltatások kiépítéséhez.

Az ANA chatbot fontos lépés az adóigazgatás digitalizálása felé, és tükrözi az ANAF elkötelezettségét amellet, hogy modern, nyitott intézménnyé váljon, amely a minőségi közszolgáltatásokra összpontosít, és alkalmazkodik a digitális korszakhoz. Az intézmény célja a közszolgáltatások modernizálása és digitalizálása, az adófizetők adminisztratív terheinek csökkentése, valamint az adóinformációk átláthatóságának és hozzáférhetőségének növelése.

Eladási közlemény

A Maros Megyei Közpénzügyi Hivatal a székhelyén (Marosvásárhely, Dózsa György utca 1–3. szám), a 706-os irodában február 11-én 11 órakor nyilvános árverést szervez az eladási hirdetményben közölt ingó vagyontárgy értékesítésére.

Részletes információk az ANAF honlapján – Maros Megyei Közpénzügyi Hivatal, az Árverések és hirdetmények fül alatt (Licitatii si anunturi – Licitatii-Valorificare prin licitatie a bunurilor sechestrare) található. Kérjük, további információkért vegye fel a kapcsolatot az irodával, vagy hívja a 0265/250-982/184 telefonszámot. Közzététel dátuma: 2026. 01. 27.

Hahota-kabarépremier!

A marosvásárhelyi Hahota színtársulat január 29-én, csütörtökön este 7 órától a Maros Művészegyüttes előadótermében bemutatja a minden évben oly várva várt, vadonatúj kabaré-előadását, melynek címe **Bolond a világ!** További előadások: január 30-án, pénteken este 7 órától, január 31-én, szombaton délután 5 és este 8 órától, valamint február 1-jén, vasárnap este 7 órától.

Február 3-án, kedden és 4-én, szerdán este 7 órától Szászrégenben az Eugen Nicoară művelődési házban vendégszerepel a társulat.

Fellépnek: Puskás Győző, Csíki Hajnal, Cseke Péter, Szőlősi P. Szilárd és Cseke Erzsébet.

Énekel: Jakab Bodoni Ildikó.

Rendező: Kovács Levente

Jegyek elővételben a Kultúrpalota, a Maros Művészegyüttes és a szászrégeni Eugen Nicoară művelődési ház jegypénztáraiban, valamint a World Travel Shop utazási irodában. A teljes műsorrend és további információk a www.hahota.ro oldalon.

A hirdetési rovatban

megjelent

közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

SZOLGÁLTATÁS – ÜZLETI AJÁNLAT

REDŐNYÖK, SZALAG-FÜGGÖNYÖK, ROLET-TÁK, GARÁZSKAPUK és egyéb árnyékolástechnikai cikkek, automatizált változatok, nyílászárók. TERASZ-BEÉPÍTÉS üveggel és ponyvával. Tel. 0745-379-638. (sz.)

ADÁSVÉTEL

ELADÓ 3 hektár föld Székesen. Tel. 0740-501-302. (27545)

KÜLÖNFÉLÉK

VÁLLALUNK: fakivágást, fametszést, faelhordást, épületbontást, törmelékelszállítást. Tel. 0770-621-920. (27066)

VÁLLALUNK sürgős munkákat, kinti-benti meszelést, tetőjavítást, balkonjavítást, felújítást, bármilyen kisebb vagy nagyobb építkezési munkát, ház-/apartmanfelújítást, polisztirolos szigetelést. Nyugdíjasoknak 20% kedvezmény. Zoli, tel. 0746-381-939. (27474)

VÁLLALUNK építkezést, tetőborítást, -javítást, bádogosmunkát, csatornajavítást, bármilyen munkálatot, van saját anyagunk. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0748-458-990. (27481)

KIÜRESÍTÜNK házat, elhordunk régi bútort, üveget, ágyat, felesleges dolgokat. Tel. 0747-816-052. (27540)

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

MEGEMLÉKEZÉS

Ma 17 éve távozott el szerettei köréből drága édesanyánk,
JÁNOSI SÁNDORNÉ
szül. FARKAS ÁGNES.
Áldott emléke örökké élni fog szívünkben.
Szerettei. (27532)

ELHALÁLOZÁS

Fájó szívvel tudatjuk, hogy a szeretett férj, apa, nagypapa, apatárs, kedves rokon és jó barát,
MÁTYUS LAJOS
folyó hó 25-én, életének 85. évében elhunyt.
Virrasztása 2026. január 27-én 18 órakor lesz a Vili Temetkezési Vállalat termében.
Temetése 2026. január 28-án 13 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben.
Búcsúznak tőle: felesége, fiai és leánya családjukkal együtt, szeretett unokái, menyei és veje, valamint rokonai, szomszédai, barátai és ismerősei.
„Amit szeretetből adtál, örökre velünk marad.” (27541-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy
KILYÉN DOMOKOS
életének 87. évében, türelemmel viselt betegség után meghalt.
Temetése 2026. január 28-án 11 órától lesz református szertartás szerint a búzaházi temetőben.
Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
A gyászoló család. (sz.-I)

Szívünk mély fájdalmával, de Isten akaratában megnyugodva tudatjuk, hogy a drága jó apa, nagytata, após, rokon, szomszéd és jó barát,
FÁBIÁN KÁROLY
életének 85. évében, 2026. január 25-én csendesen meghalt. Drága halottunkat január 28-án, szerdán 15 órakor kísérvük utolsó útjára a marosvásárhelyi református temető ravatalozójából a helyi temetőbe.
Virrasztó január 27-én 18 órakor a Vili Temetkezési Központban.
Emléke legyen áldott, pihenése csendes!
A gyászoló család. (p.-I)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

Mélyen együttérzünk, és őszinte részvétünket fejezzük ki ezekben a szomorú és fájdalmas percekben, amikor kollégánk, Nemes Pál Ernő szeretett
ÉDESANYJÁTÓL
búcsúzik. Őszinte részvétünk a gyászoló családnak.
A Gedeon Richter Románia Rt. munkaközössége. (sz.-I)

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönetünket fejezzük ki mindazoknak, akik fájdalmunkban osztoztak, és utolsó útjára elkísérték szeretett halottunkat,
MIHÁLYDEÁK PÉTERT.
A gyászoló család. (27547-I)



PROGNOZA METEO
Data: 02 februarie 2026
Ora: 11.00
Locația: Padocul de urși

ZIUA URSULUI LA ZOO
MEDVENAPOZOO

IDŐJÓSLÁS A MEDVÉKKEL
Időpont: 2026. február. 02.
11.00 órától
Helyszín: Medvekifutó

2026



ÉLŐBEN
HÉTKÖZNAPOKON
18:15-TŐL

Újdonságok a
Kobak könyvesboltokban:



Patricia Gucci
Gucci - Egy sikeres
dinasztia története



Leiner Laura
40
NYÁRI
NAP

Keresse fel kávézónkat
a vásárhelyi
könyvesboltban!



Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

Leiner Laura
40 nyári nap



Gyors műszaki vizsga, fejfájás nélkül.

VALÓSZÍNŰLEG A KÖRNYÉK LEGELŐNYÖSEBB AJÁNLATA

Foglaljon időpontot a **WWW.TRANSPORTLOCAL.RO** weboldalon.



CITP
TRANSPORT LOCAL
Târgu Mureș • Marosvásárhely
KÖZSZÁLLÍTÁSI VÁLLALAT

BÓNUSZ
KÜLSŐ MOSÁS