

# NÉPÚJSÁG

2025. augusztus 23.,  
szombat  
LXXVII. évfolyam  
188. (22054.) sz.  
Ára: 4<sup>00</sup> lej  
(előfizetőknek 2<sup>60</sup> lej)

K Ö Z É L E T I   N A P I L A P

## A város főterére költözött a nyárádszeredai piac



Amíg megépül a korszerű, új piactér, addig szerdánként a főtéren lesz a hetivásár

Fotó: Gligor Róbert László

Szerdán szokatlan nyüzsgés fogadta az érkezőket Nyárádszereda főterén. Volt, aki nem értesült róla, ezért értetlenkedve fogadta, hogy az egész teret vásárrá alakították. Autóval nehezen lehetett mozogni, és a parkolóhelyek is hamar elfogytak, főleg, hogy az eddigi helyükről az amúgy mindig a főtéren parkolókat is kitesékeltek, hogy felszabaduljon a hely a sátrak, asztalok számára.

A felfordulás oka, hogy a korábbi vásártér átépítési munkálatai olyan szakaszba értek, hogy el kellett költöztetni a piacot a központba.

Gligor Róbert László

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje  
idejében megújítani  
előfizetését!  
Ha előfizet, biztosan  
kézhez kapja,  
féláron,  
mint ha  
megvásárolná!

### Magyar koprodukció nyert a locarnói filmsztyiválón

A kanadai–magyar koprodukcióban készült Blue Heron című film nyerte el a legjobb elsőfilm díját a 78. Locarnói Filmsztyiválón – közölte a produkció elkészítését támogató Nemzeti Filmintézet. A díjakat múlt szombaton este adták át a svájci seregszemlén.

4.

### Erdélyi árvízkárosultakat támogattak

Huszonhatmillió forinttal segíti az erdélyi árvízkárosultakat a Magyar Református Szeretetszolgálat. Az Erdélyi Református Egyházkerületen keresztül a támogatás jelentős része a Parajdon élő családokhoz, egyötöde pedig Nagyborosnyóra kerül.

7.

#### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szakületünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

#### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

#### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

#### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



#### ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája



AUGUSZTUS

23

SZOMBAT

BENCE,

holnap BERTALANT napja

Az év 235. napja, hátravan 130 nap

IDŐJÁRÁS

Felhőátvonulások

Hőmérséklet:

max.: 23 °C

min.: 11 °C

naptár

Isten éltesse!

BERTALAN: férfinév az arámi – görög Bartholomaiosz férfinév latinus Bartholomeus formájú rövidüléséből származik. Jelentése: Ptolemaiosz fia

| VALUTAÁRFOLYAM          |              |
|-------------------------|--------------|
| BNR: 2025. augusztus 22 |              |
| 1 €                     | 5,0545 lej   |
| 1 \$                    | 4,3573 lej   |
| 100 Ft                  | 1,2762 lej   |
| 1 g arany               | 466,5432 lej |

## A Maros Megyei Múzeumnak új megbízott igazgatója van

A Maros Megyei Múzeum tudatja a közönségével, hogy a Maros Megyei Tanács határozata alapján **dr. Rezi Botondot** nevezték ki az intézmény új megbízott igazgatójává.

Dr. Rezi Botond 1981. szeptember 27-én született, közel két évtizede főmuzeológusként a múzeum munkatársa. A budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetemen szerzett PhD fokozatot. Régész, az őskori régészeti tárgyi hagyaték szakértője. Számos régészeti terepkutatásban vett részt, illetve koordinált mind Maros megyében, mind Románia más területein, valamint nemzetközi projekteken is.

Karrierje során rangos nemzetközi tudományos konferenciák szervezésében és jelentős kiállítások létrehozásában vett részt Romániában és külföldön egyaránt.

Rezi Botond Humboldt-ösztöndíjas (Deutsches Archäologisches Institut, Berlin) és a Magyar Tudományos Akadémia Bolyai János-ösztöndíjasa, ami igazolja a régészet területén végzett kutatásainak értékét és azok nemzetközi hatását.

Tudományos munkáját kiegészíti széles körű szerkesztői tapasztalata és szakértelme az örökségvédelem területén, hozzájárulva az értékes régészeti leletek leltározásához és védelméhez.

Kinevezése a Maros Megyei Múzeum mint a megye és a régió egyik legjelentősebb kulturális intézménye folytonosságának és fejlődésének garanciáját jelenti:

„A Maros Megyei Múzeum nem csupán a múltnak szentelt hely, hanem egy élő tér, ahol az emlékezet, az ok-



Dr. Rezi Botond

tatás és a kutatás összefonódik, hogy értelmet adjon a jelennek, és inspirálja a jövő generációit. Szeretném, ha intézményünk továbbra is a professzionalizmus és a nyitottság mércéje és a társadalmi párbeszéd színtere maradhatna.”

## ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében:  
Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,  
2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között,  
szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

## A város főterére költözött a nyárádszeredai piac

(Folytatás az 1. oldalról)

Hamar megtelt a park és a belső sétány árusokkal, a miccset, flek-kent, italokat kínáló már csak a Bocskai-szobor szomszédságában kaptak helyet. Pezsgett is a tér, hiszen szerdánként sokan keresik fel a szeredai piacot, most van a zöldségek és az eltevések ideje, most kell beszerezni a befőztnivalót, de a befőttesüveget is. A közelgő iskola-kezdésre új ruha kell a gyermekeknek, viszont használt ruhát, seprűt, patkót, szerszámot vagy alkatrészt is olcsóbban be lehet szerezni a piacon, ezért a fél Nyárádmunte szerdánként a kisvárosba látogat. Ezúttal azonban az új helyszín okozta meglepetés mellett sokan elégedetten könyvelték el, hogy végre civilizáltabb helyen, térkövön, aszfalton lehetett sétálni, nem kellett kövek között bukácsolni, miközben az asztalokra vagy éppen a földre kirakott portékákat vették szemügyre.

A nyárádszeredai önkormányzat már napokkal ezelőtt közölte, hogy

augusztus 20-ától a piac a főterre költözik, ugyanis a kivitelező cég a régi piactér felújításán és átépítésén dolgozik. Azazhogy ismét dolgozik, ugyanis néhány évvel ezelőtt már elkezdődött a munkálat, de az infláció és a háború okozta drágulások következtében úgy elszabadultak az árak, hogy a cég abbahagyta a kivitelezést, mivel nem látott garanciát arra, hogy az anyagi háttér biztosítva lesz. Ezért az önkormányzat tavaly felvállalta, hogy a különbözetet önerőből fedezi, csak hogy a beruházás folytatódhasson. Végül a finanszírozó Országos Beruházási Társaság (CNI) rá tudta venni a céget, hogy hozzálasson az abba-maradt munkálatokhoz.

Kérdésünkre **Tóth Sándor** polgármester elmondta: első lépésben a vezetékes infrastruktúra épül meg a piactéren, a víz- és szennyvízvezetékek mintegy tíz százaléka volt elhelyezve a munkálat megszakítása előtt, a kivitelező most ennek folytatásán dolgozik, és hamarosan be is fejezi azt, ezért kérte, hogy a piactér egészét szabadítsa fel az ön-



kormányzat. Amint ez a munkafázis lezárul, a közeljövőben elkezdődhet egy korszerű vásárcsarnok megépítése is, időközben az önkormányzat a gázvezetékét is meg kell hosszabbítsa a Tűzoltó utcából az új épületig. Bízna abban, hogy a kormány nem hoz olyan döntéseket, amelyek következtében ismét leállhat a beruházás. Remélik, hogy a cég any-

nyira tőkeerős, hogy teljesen meg tudja építeni az új piacteret, és nem több kisebb, hanem egyetlen teljes számlát nyújt be, és remélhetőleg a jövő év közepére már annyira javul az ország gazdasági helyzete, hogy az állam megtéríti a beruházás értékét. Ha ez nem így alakul, akkor nem lesz egyhamar új piactér, és főlegesen költöztették ki a helyéről a hetivásárt. A kormány a CNI révén 8 millió lejt szán a beruházásra, emellé az önkormányzat 2 milliót vállalt fel, ezzel ki tudta mozdítani a holtpontonról a projektet, ellenkező esetben akár két évig is várni kellett volna, amíg Bukarestben jóváhagyták volna a megváltozott értékű beruházás folytatását.

A főterre kiköltöztetett vásárra visszakanyarodva, a polgármester le is vonta az első nap következtéseit. Jó hangulat, nyüzsgés volt szerdán a téren, amely ezzel visszanyerte hajdani rendeltetését. Kissé szokatlan, de ki fog alakulni – nyugtat meg mindenkit az előljáró. Amikor költöztetni kellett a vásárt, nem sokat gondolkodtak: a helyi ta-

nács gyorsan megszavazta a javaslatot, hogy a főtér legyen az új, ideiglenes helyszín. Az első nap is igazolta, hogy jó volt a választás: egyrészt civilizált körülmények között folyt az adásvétel, másrészt eddig csak a piactér felét tudták használni, most viszont jóval nagyobb helyet tudtak biztosítani az árusoknak, s ez a bevételen is meglátszott. Továbbá a vásárosok jóval kevesebb szemetet hagytak maguk után, így délután gyorsan fel is tudták takarítani a főteret.

Azt is tudják, hogy milyen hibái voltak a régi piacnak, és a szerdai zsúfoltságot enyhíteni fogják, ugyanis az engedély nélküli árusokat ki fogják szűrni. A főtér felső fele szellősebb lesz az iskolakezdésre, esetleg a felszabaduló helyekre új, értékesebb árut hoznak. Azon is gondolkodnak, hogy a városháza előtti kis térre visszahelyezik szerdánként a kis faházikókat, hogy ott engedéllyel, termelői lappal rendelkező helyi gazdálkodók kaphassanak árusítási lehetőséget.



A kivitelező folytatja a munkálatokat, ezért a teljes piacteret fel kellett szabadítani

**NÉPÚJSÁG**  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
FŐSZERKESZTŐHELYETTES:  
Vajda György  
LAPSZERKESZTŐ:  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroska. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Putnoky-Benedek Annamária. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília. Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro  
**Telefon:** titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben:** tel. 0728-082-259.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.





A NÉPÚJSÁG HETI KULTURÁLIS MELLÉKLETE

# Műzsa

1695. szám



SZERKESZTETTE: KAÁLI NAGY BOTONDD

Déry Tibor

## Búcsú

Nehéz az arcod mint egy viharfelhő  
amely éjszaka hangtalanul úszik egy  
kigyulladt mező fölött  
az éjszaka sötét kísértetei fölött akik  
a mezők szélén térdepelnek  
és szélmalomkarokkal verdesik mellüket  
az égő mezőn amely barázdás mint  
az arcom  
ha elfekszik a föld fekete párnái közt  
és az arcodat keresi amely elszáll mint  
a felhő

a tenger vize fölött – csönd, ez a halál  
lehellete:  
ez a szélroham ez a távoli mennydörgés  
ez a hideg jégeső  
amely homlokomon kopog mint egy hajnali  
kivégzés  
– és az őszülő vetés kidől, arcod felhői  
lassan úsznak a sötét égen  
a mező sötét kísértetei fölött akik hosszú  
himbáló karokkal vizet keresnek  
a fű között vizet keresnek hogy eloltsák égő  
szájamat a hajnalt  
a halált amely a tengerszorosban  
leskelődik mint egy viharfelhő

Elszállsz – a tűzvész rőt visszfényével  
megválthatatlan arcodon  
az éji erdők fölött elszállsz, a sötét tenger  
fölött.

1977. augusztus 8-án, 48 éve hunyt el a  
Kossuth- és Baumgarten-díjas költő. Szü-  
letett 1894. október 18-án Budapesten.



Negyvenkilenc éve, 1976. augusztus 22-én hunyt el Csikszeredában Zsögödi Nagy Imre (Zsögöd, 1893. július 25.) festőművész, grafikus.  
Mellékletünket az ő alkotásaival illusztráljuk.

## A Tompa Miklós Társulat új évadának első műsorrendje

Közzétette új, 2025/2026-os, 81. évadának időrendben első, szeptemberi műsorrendjét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. Az ősz első hónapjában az alábbi előadásokat láthatja az érdeklődő közönség.



Santa Lolita

Fotó: Bereczky Sándor

### Szeptember 9., kedd 19 óra

Lev Tolsztoj – Kozma András: *Anna Karenina*. Boldogságkeresés két felvonásban. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott, időtartama: 2 óra (1 szünettel).

### Szeptember 10., szerda 19.30 óra

Elise Wilk: *Alaszka*. Időutazó dráma. Rendező: Sebestyén Aba. Kisterem. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott, időtartama 2 óra (szünet nélkül). Koprodukció a Yorick Stúdióval.

### Szeptember 21., vasárnap 19 óra

Kiss Csaba: *Rozetta és az üstökös*. Könyvbemutatóval egybekötött felolvasószínházi előadás. Rendező: Kiss Csaba. Kisterem. A magyar dráma napja alkalmából.

### Szeptember 25., csütörtök és 26., péntek 19.30 óra

Florian Zeller: *Az anya*. Fekete komédia. Rendező: Talgat Batalov. Kisterem. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott, időtartama

1 óra 45 perc (szünet nélkül). Koprodukció a budapesti Karinthy Színházzal.

### Szeptember 29., hétfő 19 óra

Laura Mañá – Bélai Marcel – Kiliti Krisztián – Takács Réka: *Santa Lolita*. Megembe-rüléstörténet. Rendező: Kiliti Krisztián. Laura Mañá Sexo por Compasión c. filmje nyomán. Nagyterem (szűkített nézőtérrel). Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott.

### További események:

- Szeptember 2. – *Ház a blokkok között*. SEAS Fesztivál, Konstancia.
- Szeptember 5. – *Liselotte és a május*. Mikháza.
- Szeptember 15. – *Alaszka*. DráMA Fesztivál, Székelyudvarhely.

Jegyek és bérletek személyesen a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermi jegypénztárában válthatók (nyitvatartás: hétfőtől péntekig 9 és 19 óra között, tel. 0365 806 865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online a <http://nemzetisinhaz.ro/jegyek> honlapon.

# Jókai Mór színházi örökségét mutatják be az OSZK Fotóterében

Új válogatással gazdagodott az MNMKG Országos Széchenyi Könyvtár (OSZK) Fotótér elnevezésű online tartalomszolgáltatása: a Jókai-emlékév alkalmából száznégyszázötven Jókai Mórhoz és színházi munkásságához kapcsolódó fényképet publikáltak.

A Fotótér a nemzeti könyvtár folyamatosan bővülő felülete, amely reprezentatív kínálatot nyújt az intézmény csaknem hatszázezer darabos fényképgyűjteményéből – olvasható az OSZK MTI-hez csüörtörtökön eljuttatott közleményében.

Jókai Mór regényei és publicisztikai életműve mellett több mint

harminc drámai alkotás – tragédia, színjáték, népszínmű, ünnepi alkalmakra írt színmű és drámai prolog – szerzője is; műveiből számos dramatizálás, sőt operalibrettó készült.

A most közzétett, száznégyszázötvenből álló fotóanyag a XIX. századi magyar színház világába vezet, és az MNMKG OSZK Színháztörténeti

és Zeneműtárának gyűjteményéből válogatott, Jókaihoz kapcsolódó legkorábbi fényképeket tárja a nagyközönség elé.

A fotók egyik része Jókait ábrázoló portré, köztük felfedezhető több azonos felvétel is, amelyek dedikációjukban különböznek.

Az ajánlások színészekhez és színházi vezetőkhöz szólnak, akik Jókai-darabokban vagy színpadra állításukban játszottak szerepet – így például Vízvári Gyulához (Fekete vér), Vidor Pálhoz (A bolondok grófja), Krecsányi Ignáchoz (Helvila) vagy Festetics Andorhoz, a Nemzeti Színház igazgatójához (Fekete vér).

Krecsányi nevéhez tovább két ősbemutató is köthető: A gazdag szegények (1893) és A köszívű ember fia színpadi adaptációja (Keresd a szíved, 1896). A válogatásban szerepel Jókai két színésznő felesége, Laborfalvi Róza és Nagy Bella portréja is.

A másik nagy egység a jelmezes portrék és szerepképek sora, amelyek a Jókai-színművek budapesti, kolozsvári és pozsonyi előadásait idézik fel. A képek 1904 előtt készültek, így a fotókon olyan művek és adaptációk jelennek meg, amelyeket Jókai életében vagy nem sokkal halála előtt állítottak színpadra.

A Nemzeti Színház Az arany ember előadásainak dokumentumai különösen figyelemreméltók az



1902-es felújítás Noémijét, Ligeti Juliskát ábrázoló fotótól egészen Márkus Emília 1884-es szerepfarmálásáig – emelik ki a közleményben.

Mint írják, színháztörténeti érdekesség, hogy a gyűjteményben fennmaradtak a budapesti ősbemutató és az alig két hónappal későbbi kolozsvári premier szinte teljes szereplőgárdájának fényképei.

A fotókon a korszak olyan jeles színészei és színésznői láthatók, mint Újházi Ede, Nagy Imre, Náday Ferenc, Fáy Szeréna, Szathmáryné Farkas Lujza, Ecsedi Kovács Gyula, Gerő Lina, Szentgyörgyi Ist-

ván és Medgyaszay Evelin. Egy különleges, 1899-ben készült felvétel pedig a Fekete vér pozsonyi előadásából örökíti meg a fiatal Hettyey Arankát, aki később a Nemzeti Színház tragikájaként vált ismertté.

A Jókai-emlékévhöz kapcsolódó gazdag képanyag nemcsak a kutatók, hanem a magyar színháztörténet és Jókai irodalmi öröksége iránt érdeklődő nagyközönség számára is páratlan lehetőséget kínál: bepillantást enged a XIX. század végi magyar színpad világába, és közelebb hozza a dráma műfajában is marandót alkotó szerzőt – hangsúlyozzák a közleményben.

## Alkotói pályázatot hirdetett a HUN-REN

A HUN-REN Központ alkotói pályázatokat hirdetett művészi kivitelű díjtárgyak megtervezésére és kidolgozására, a pályamunkák leadásának határideje szeptember 10.

A közlemény szerint a HUN-REN Központ a kutatási hátlózat munkatársainak kiemelkedő teljesítményét minden évben különböző díjakkal jutalmazza. A pályázatra beérkező alkotások közül a legjobbakat ezekkel a díjakkal adják majd át.

**Mint írták, olyan pályamunkákat várnak hazai alkotótól, alkotóközösségektől, „amelyek a HUN-REN szellemiségét, az újító, felfedező gondolkodást, a tudományos**

**felelősséget és kiválóságot, valamint a hatóerőt jelképezik”.**

A HUN-REN – A tudomány legjobbjai – A jövő formáló című pályázati felhívásban a résztvevőknek olyan új műalkotást kell tervezniük és kidolgozniuk, amely díjtárgyként adható a tudományos elismerések, többek között a Bárány Róbert-díj mellé.

A közlemény szerint a legfeljebb 25 centiméter magas, absztrakt vagy figuratív alkotásnak a kort tükröző, ugyanakkor klasszikus, egyetemes értékeket képviselő megjelenéssel kell rendelkeznie.

A HUN-REN – Jelképpé vált kiválóság című pályázatban kifejezetten a HUN-REN Kiválósági díjjal adható díj-

**tárgy megtervezése és kidolgozása a feladat.**

A kiíró itt is legfeljebb 25 centiméter magas, absztrakt vagy figuratív alkotást vár, amely klasszikus, egyetemes értékeket képvisel, és koncepciójában, motívumaiban, anyagfelhasználásában kötődik a magyar kultúrához.

Mindkét pályázat esetében a szakmai zsűri által legjobbnak ítélt első helyezett 1 millió 500 ezer forint, a második helyezett 750 ezer forint, a harmadik pedig 500 ezer forint díjazásban részesül – írták a tájékoztatóban.

A pályázatok benyújtásának határideje 2025. szeptember 10., 16 óra. A részletes pályázati felhívások a HUN-REN weboldalon érhetők el.

## Magyar koprodukció nyert a locarnói filmfesztiválon

A kanadai–magyar koprodukcióban készült Blue Heron című film nyerte el a legjobb elsőfilm díját a 78. Locarnói Filmfesztiválon – közölte a produkció elkészítését támogató Nemzeti Filmintézet. A díjakat múlt szombaton este adták át a svájci segrszemlén.

A közlemény szerint Romvári József, a legendás díszlettervező unokája, Sophy Romvari első egész estés filmje jövőre lesz látható Magyarországon a Mozinét forgalmazásában.

A Blue Heron nyolcéves főhőse és családja az 1990-es évek végén új otthonba költözik a Vancouver-szigetre. Az új kezdetet azonban egyre veszélyesebb események zavarják meg, amelyek a család legidősebb gyermekéhez köthetők.

Azt írták, a Sophy Romvari író-rendező elsőgenerációs bevándorló családjáról szóló film izgalmas időkezelést, személyes hangvételt, néhol dokumentarista megoldásokat alkalmaz. A főhős szüleit magyar színészek, Réti Iringó és Tompa Ádám játsszák.

A Blue Heron vezető producere Ryan Bobkin, aki korábban az Infinity Pool című Brandon Croenberg-film associate produce-

reként járt Magyarországon. Magyar koproducere, Osváth Gábor (Boddah) nevéhez fűződik a Balaton Method című zenés film, a Nagykarácsony című közönségsiker és a közelmúlt nemzetközileg is kiemelkedő sikereket elért animációs rövidfilmjei, köztük az Annecy-fődíjas Amok és a Cannes-ban Arany Pálmát nyert 27.

A Blue Heron a Canada Council for the Arts (CCA), a Telefilm Canada New Dawn programja és a Nemzeti Filmintézet támogatásával készült.

A filmet Kanadában forgatták, a vágást követően az utómunka teljes egészében Magyarországon készült, olyan közreműködőkkel, mint Lukács Péter Benjámin sound designer, Ternyik Máté fényelő és Berger Dániel VFX supervisor.

A locarnói filmfesztivál augusztus 6. és



Blue Heron

16. között 224 mozgóképet mutatott be a világ minden tájáról. A nagy presztízsű segrszemle – Berlin, Cannes és Velence mel-

lett – egyike a Nemzetközi Produceri Szövetség, a FIAPF által A kategóriásnak minősített 14 nemzetközi filmfesztiválnak.

# Magyar kortárs művészeti fesztivált rendeznek New Yorkban

Magyar kortárs művészeti fesztivált rendeznek New Yorkban szeptember 3. és 7. között, a programok között kiállítások, színházi és táncelőadások is szerepelnek.

A Hungary Live Festival egyik elsődleges helyszínéként a La MaMa Színházban négy innovatív színházi és táncelőadás lesz látható: *A nép ellenségei* című darab ősbemutatója



Nagy Imre: Zsögödi patak

mellett Grecsó Zoltán és Simkó Beatrix Trisha produkciója Orfeuszról és Eurüdikéről, Székely Csaba 10 című darabjának felolvasószínházi változata és a Tarnóczy Jakab rendezte *Magányos emberek*.

A fesztivál a brooklyni The Gallery at Dobbin Mews és a TBSP Studio helyszíneken is programokkal várja az érdeklődőket – közölték a szervezők.

A látogatók megtekinthetik Bartha Máté Anima Mundi és Böröcz András kiállításait, egy csoportos tárlatot amerikai és magyar képzőművészek válogatott műveiből és Boross Martin *Nyersanyag* című filmjét.

A stúdiószínházi előadások között szerepel a Radnóti Miklós Színház és az Ördögkatlan fesztivál közös produkciója *Most, mikor a vers újra divatba jött* címmel, Rozs Tamás és Pál András előadásában, valamint a Hungary Live Alapítvány *In-between* című produkciója Vajdai Vilmos rendezésében.

A programok között lesz OIEE (Kocsis Bence) koncertje a Nublu zenei klubban, valamint Simkó Beatrix Trisha és Grecsó Zoltán workshopjai a Movement Research stúdióiban.



A nyitóeseményen a képzőművészeti kiállítások mellett Böröcz András, valamint Nagy Fruzsina és Stern Lili *Pain Killer* című performanszai, továbbá Radnay Csilla és Móser Ádám élőzenei fellépése várja a közönséget Brooklynban, a The Gallery at Dobbin Mews és a TBSP Studio helyszínein. A programok ingyenesek, azonban előzetes regisztráció szükséges.

A fesztivált szervező Hungary Live Művészeti Alapítvány célja, hogy a kortárs magyar művészeti szcena kiemelkedő alkotóit bemutassa az amerikai közönségnek.

## Több fesztiválon is fellép a Liszt Ferenc Kamarazenekar

A nyár végén és kora ősszel több fesztiválon is fellép a Liszt Ferenc Kamarazenekar Magyarországon és Európában.

Az együttes közleménye szerint a Zempléni Fesztiválon, a szlovákiai Symfonia Umenia fesztiválon és Ausztriában az Allegro Vivo Fesztiválon is hallhatja őket az elkövetkező hetekben a közönség.

A Zempléni Fesztiválon vasárnap Benedetto Marcello *Bevezetés, ária és presto* című műve mellett Mendelssohn 9. *C-dúr vonósszimfóniáját* és Dvorák *E-dúr szerenádját* adják elő.

Szeptember 1-jén a szlovákiai Symfonia Umenia klasszikus zenei fesztivál vendége lesz az együttes. Bartók *Román népi táncok*, Liszt-Wolf Péter 2. *magyar rapszódia*, Dvorák *E-dúr vonósszerenád*, Weiner 1. *divertimento* és Brahms 6. *magyar tánc* című darabját a Csáky-kastélyban mutatják be.

A Symfonia Umenia Szlovákia egyik kiemelkedő klasszikus zenei fesztiválja, ame-

lyen ritkán hallható műveket és különleges hangszer-összeállításokat is bemutatnak. A



Liszt Ferenc Kamarazenekar.

rendezvény fontos szerepet tölt be a nemzeti zenei élet és a helyi kultúra összekapcsolásában, hiszen az ismert klasszikus darabok mellett érdekes kamarazenei progra-

mok is várják a hallgatókat – emelték ki a közleményben.

Az együttes ezt követően az Allegro Vivo Fesztiválon lép színpadra Ausztriában szeptember 5-én. Koncertjükön Bartók *Román népi táncok* és Haydn *C-dúr csellóversenye* mellett Liszt 1. *Mefisztó-keringője* és Popper *Magyar rapszódiaja* szerepel. Az együttes világhírű csellóművész művészeti vezetője, Várdai István a Haydn-csellóversenyben szólszerepből irányítja majd zenésztársait.

A közlemény szerint az Allegro Vivo Ausztria egyik legpatinásabb kamarazenei fesztiválja, mely több mint négy évtizede kínál találkozási pontot a művészek és a zenerajongók számára. A fesztivál különlegessége, hogy a koncertek sokszor történelmi helyszíneken, kastélyokban és templomokban zajlanak. A Liszt Ferenc Kamarazenekar fellépése tisztelgés a fesztivál gazdag zenei hagyománya előtt – hangsúlyozták.

Forrás: bmc.hu

## Megújul a Dalszerző, az Artisjus blogja és magazinja

Megújul az Artisjus zeneipari blogja és magazinja, a Dalszerző. A blogból online magazin, a nyomtatott lapból pedig bookazin lesz, miközben a magyar dalszerzés éve keretében a Dalszerző koordinálásában a Strand Fesztiválon indul *A dal érték* nevű közösségi kampány.

Az Artisjus a magyar kultúra napján hirdette meg a széles körű összefogással megvalósítandó A magyar dalszerzés éve közhasznú tematikus évet a Nemzeti Kulturális Alappal közösen, amelynek célja, hogy a mesterséges intelligencia által megvalósuló szintetikus szerzemények korában felhívja a figyelmet a kulturális alkotásokat életre hívó emberi közreműködés fontosságára – közölte a szerzői jogvédő iroda egyesület.

Mint írták, a magyar dalszerzés évében három, a magyar kultúra jelentős teljesítményeit jelző évforduló kap közös figyelmet. 150 éve született Huszka Jenő zeneszerző, aki a szerzői jogok hazai képviselőjének is egyik kiemelkedő alakja;

120 éve kezdte el népzenei gyűjtését Kodály Zoltán és Bartók Béla; valamint 60 éve írta meg az első magyar nyelvű beatdalokat Szörényi Levente és Bródy János.

A Nemzeti Kulturális Alap (NKA) a tematikus évre különleges pályázatot írt ki, a támogatásban részesülő projektek várhatóan ősztől indulnak. A tematikus év következő aktivitása A dal érték elnevezésű kampány, amelyben dalszerző előadók, majd más művészeti formát művelő alkotók vallanak arról, milyen magyar dal volt rájuk – akár élet- vagy karrierformáló – hatással. A Strand Fesztivállal létrejött együttműködés keretében a kampány rövid videókon a közösségi médiában zajlik.

Mint írták, a tematikus év jegyében megújult a Dalszerző is, amely zeneipari szakmai blogból – ezt a fókuszot megőrizve – online kulturális, tech- és gazdasági szempontokat integráló magazinná alakult. A megújulás fokozatos: áprilisban kezdődött a podcastok elindulásával, a Strand Fesztivál idejére az egész honlap megújul és kitelepül, október elején pedig a dalszerzők napjára időzítve jelenik meg a tematikus év témáit sokszínűen ki-

fejtő Dalszerző bookazin (könyv és magazin ötvöze).

A Dalszerző és a Strand Fesztivál közötti együttműködés értelmében a Dalszerző-sátor lesz a kampány központja, ahol viták és beszélgetések segítik a koncertekre való ráhangolódást.

A program első délutánján *A dal* személyes sávjában tehetséges fiatal dalszerző előadók, cserihanna, Hegedűs Józsi és Mehringer mesélnék saját szerzői tapasztalataikról.



### Támogatók:



## Begónia függetlensége

Sebestyén Mihály

Begónia függetlenségi küzdelmei az Észak-Gerberák ellen már sok időt emésztettek fel. Az igaz ügynek számos európai ország civil és félszakmai szervezete, a kontinens vezető üzleti körei voltak elkötelezettjei. A begónoknak szurkoltak, őket támogatták tüntetésekkel, részvétlevelekkel, az észak-gerberáki követségek rendszeres megdobálásával (bélsár, kő vagy rothadt paradicsom – itt egyre megy). Az oxfordi diákok például hatalmas demonstrációkat dobtak össze a 10 órás szünetben, a bahamai élelmiszer-exportőrök nem voltak hajlandók kirakodni az Észak-Gerberákból érkező teherhajók rakományát. Cipruson szándékosan elgáncsolták a gerberák nyaralókat, nem kölcsönöztek nekik elektromos strandpapucsot és fagyálló vízbugyit.

Begónia közel egy évszázada követelte függetlenségét, amelyre számtalanszor kaptak ünnepélyes ígéretet a gyarmati kormányzóktól, de természetesen soha nem teljesítették, elodázták, szétnyalázták. A küldöttségek, követségek, speciális delegációk fogadását különféle piszkos cselekkel megkerülték, a népi ünnepeket szabotálták, betiltották, vízsugarakkal locsolták szét, a szólótáncosokat vízbefojtották, a népdalok előadóit börtönbe vetették, a begón himnusz éneklése vagy a begóniai zöld-erezett rézsárga zászló kitűzése hadbírósági rögtönítelő tárgyalást vont maga után, a zászló gomblyukba tűzése ugyanúgy főbenjáró bűnnek számított.

A begónai himnuszt azonban naponta többször lejátszották a különböző külföldi rádióadók és lemezlovagok. A genfi rádióban következetesen Begóniai emlék címen hangzott fel, Trinidadban pedig egy tobagói együttes meg is dzsesszesítette, és így játszották minden szórakozóhelyen, tengerparti tivornyán.

Sárk Zsűr (magyar átírásban neve így hangzott) világszerte elismert tudós volt. Az elektromos halfékkísérletei révén számos tengermelléki ország örök hálát érzett irányában, ui. alkalmazták az elektromos és mechanikus halféket az ámbrás cetek megmentésénél, illetve a cápák vérszomjának sikeres mérséklésére. A világszervezet, az UNESCO, a Nemzetközi Természetvédelmi Szövetség és

a WHO együttesen javasolták több egymást követő esztendőben, hogy a Béke Nobel-díjat Sárk Zsűrnek ítéljék oda, hiszen az elektromos halfékkal sikerült helyreállítani a Csendes és az Atlanti óceán élővilágának egyensúlyát, és az Indiai óceánban újra megjelentek a tarajos dugongok, amelyeket kihaltnak nyilvánított – nyilván elhamarkodottan – egy szovjet fajtaszámonkérő intézet.

Sárk Zsűr a kutatásai és szabadalmi nyomán befolyt összegeket, személyi jövedelme javarészét, az intézeti támogatásokat, az ellenállási és a gerberák főváros kínai boltjaiban szedett védelmi pénzeket mind a függetlenségi mozgalom rendelkezésre bocsátotta, s nem egy esetben éppen ezek az anyagi természetű bevételek segítették hathatósan a függetlenségi mozgalom kiépülését és megizmosodását. A begóniai titkos földalatti haderő számára ennek köszönhetően sikerült beszerezni a legkorszerűbb (és leghatékonyabb) maszáj tigrisölő dárdákat, és azt sem szabad elfelejtenünk, hogy a soraik közé befurakodott, beépült ellenséges ügynököket mindig kiszúrták, ártalmatlanná tették, és dárdahegyre tűzték.

A begóniai törvényesen el nem ismert parlament évente többször ülésezett titkosított termekben, és ezeken az üléseken dogozták ki a jövődő Begóniai Köztársaság alkotmányát, felállították igazságszolgáltatási szerveit, meghatározták az intellektuális és fizikai szemét lerakóhelyeit, megtiltották a túlzott drogfogyasztást, pálmafanyűvést és a fényűzést, felvették a harcot az illegális prostitúció és az esztelen kenyérpazarlás ellen. Ez utóbbit egy közép-európai migráns javasolta, ugyanis Begóniában senki sem fogyasztott sem ésszel, sem ész nélkül kenyeret, hiszen itt a rizs képezte a fő táplálékot, mint mindenütt Óceániában. De ami biztos, az biztos, ugyanis megtörténhet, hogy a függetlenség kivívása után Begóniát is előzönlík a világ minden tájáról szervezett turistacsoportok – miként Észak- és Dél-Gereberákot a mostani időkben letiporják az idegen kíváncsiskodók, és akkor könnyen napirendre tűzik a kenyérgyártás és annak pazarló fogyasztása, ami ugyancsak visszavetheti az ígéretesen bimbózó GDP-t.

Amint látható, az elnyomott Begónia sem-



Nagy Imre: Önarckép aktokkal

mit sem bízott a véletlenre, a Begóniai Demokratikus Függetlenségi Szakszervezet (a függetlenségért küzdők mérsékelt szárnyának győzelme folytán lett ilyen felemás a függetlenségi párt neve a pártosodás idején: a mérsékelték meggyőzték a radikális kisebbséget, hogy a „szakszervezet” nevezet nem annyira provokatív, mint a párt-önmeghatározás, és szélesebb támogatást élvezhet a tömegek részéről) mint fedőszerv működésképesnek bizonyult egy idő után, és tagjai töretlenül bíztak a szerencsében, a jóistenben (legalább hét törzsi vallás híveit térítették meg még a 19. század elején a holland misszionáriusok és a gerberákok kovácsnokai), és mindenek felett abban, hogy a gerberákok által gyakorolt gyarmati elnyomás önmagában is túlságosan korrupt, és következőképpen magától összeomlik, megsemmisíti építményét és intézményi rendszerét. Mindezt a anélkül, hogy vérontásra kerülne sor. Hittek a békés átmenetben, némely európai ország példája lelkesítette őket.

Nos, ebben nagyot tévedtek.

Észak-Gerberákban, ahol csak az időt nem lehet korrumpálni, bárhogyan is szerette volna a gerberák dinasztia utolsó képviselője, Baldzsem szultán, egy fegyvercsörgető dolyfős tábornoki összeesküvő csoport megdöntötte a szultán uralmát. Az uralkodó Párizsba menekült, a hatalmat elfelejtette átadni, de már senki sem kérvényezte, magához ragadta a junta. (A szultán utóbb Tonga szigetén kanáriszalonna-szaporításba kezdett, de ez végképp nem tartozik Begónia utólagos történetéhez.) A katonai főlény tudatában a hatalom bitorlói Begónia teljes bekebelezése mellett döntöttek, és második világháborús tankjaikkal, melyeket a legyőzött Németországtól vásárolt meg az elűzött szultán apja potom pénzért, egyetlen éjszaka alatt három elit hadosztállyal megszállták a Kalamári öblöt, és onnan egyenes út vezetett Begónia fővárosába, Új-Dáliába. A tankok kora hajnalban zörögtek be a fővárosba, majd megszállták a két legfontosabb kikötőt, Pelargoszt és Gerániát.

Ebben a helyzetben a Demokratikus Függetlenségi Szakszervezet (DFSZ) még szabadlábban mozgó csúcstanácsa úgy döntött, hogy felveszi a harcot. Mozgósította az alvó maszáj harcosokat, akik előbújtak rejtekhelyükről, és a betanított bennszülött dárdave-tőkkel válllvetve a tankok láncaltpát vették

célba. Azok ugyanis a hosszú használattól és a még hosszabb tétlenségtől elhasználódtak, a dárdahegyek szétfeszítették a láncaltal rozsdás elemeit, és így ideig-óráig mozgásképtelenné tették a harckocsikat. Ezt kihasználva felkapaszkodtak a tankokra, az irányítótorony fedelét felcapták, és az ámbrás cetekből kivont ámbrát szétfroccskölték a tankok belsejében. A meglepett gerberák (zsoldos) elit alakulat tagjai a belehelt ámbrától előbb elgyengültek, erőteljesen letűdözték az illatfelhőt, ami, mint tudjuk, bénító hatású, és hatása csak napok múlva oszlik el. Orvosi beavatkozás nem is szükséges. Ilymódon a betolakodott seregtesteket megbénították szinte teljes egészében. Azt a három-négy harckocsit, amelyet nem sikerült megostromolni ámbrával, elszigetelték, mészlével és borotvahabbal beborították, az irányíthatatlanná vált acélelefántokat a Rosszreménység öblébe vontatták, és elsüllyesztették.

Észak-Gerberák kormánya nem mert újabb egységeket küldeni a fellázadt gyarmatra, tartott a DFSZ elszántságától, a világsajtó tiltakozásától, a Begóniába áramló önkéntesektől, a harci kedv módfeletti fellobbanásától, mely saját országára is könnyen áterjedhet. Ezért az ENSZ-közvetítők útján egyezséget ajánlott Begóniának – a kondominiumi státust –, amit természetesen a büszkeségükben sértett és megerősödött begon társadalom egyetlen sejtje sem volt hajlandó elfogadni. „A teljes függetlenség vagy a nemzetahalál!” – szólt a szabadságharcosok jel-szava. Minden házfalon ott virított, de még a szűzek hálóingére is ráhimezték a hazafias nagymamák.

Ilyen előzmények mellett a sebtiben összehívott észak-gerberáki parlament a junta ellenkezése ellenére beleegyezett Begónia elszakadásába, és elismerte két hónap múltán a szigetország függetlenségét is. Sárk Zsűrt időközben elnökké választották, aki azonnal kérte az ország felvételét az ENSZ-be, a Nemzetközi Olimpiai Bizottságnál benevezésüket a soron következő világjátékokra önálló csapattal, hét sportágban. Az óceániai labdarúgó-bajnokságban azonban éppen Észak-Gerberákkal kerültek egy selejtező csoportba, amire a a begóniai közvélemény nyomására visszavonultak a további küzdelmekről, és Sárk Zsűr elnöknél kezdeményezték Észak-Gerberák megszállását.



Nagy Imre: Zsögödi utca

## Huszonhatmillió forinttal támogatta az erdélyi árvízkárosultakat a Magyar Református Szeretetszolgálat

Huszonhatmillió forinttal segíti az erdélyi árvízkárosultakat a Magyar Református Szeretetszolgálat. Az Erdélyi Református Egyházkerületen keresztül a támogatás jelentős része a Parajdon élő családokhoz, egyötöde pedig Nagyborosnyóra kerül. Az árvízkárosultak megsegítésére hirdetett adománygyűjtés felét a magyarországi református gyülekezetek, másik felét pedig egyéni adományozók ajánlották fel.



Az elmúlt harminc év legnagyobb árvize végzett óriási pusztítást idén májusban Kovászna és Hargita megyében. A tavaszi esős időjárás miatt megduzzadt Korond-patak a legjelentősebb kárt Parajdon okozta: Székelyföld legfontosabb látványossága, a sóbánya víz alá került, ezzel kilátástalan helyzetbe sodorva a turizmusból élő családokat. Több másik településen is problémát okozott a meg-növekedett vízszint: a Kovászna megyei Nagyborosnyón több család kényszerült ideiglenesen elhagyni otthonát, az ingóságok a víz martalékává váltak.

A Magyar Református Szeretetszolgálat (MRSZ) első segélyszállítmánya május 29-én érkezett Nagyborosnyóra, majd a nyár folyamán újabb adományokat juttattak az árvízkárosult családok megsegítésére. Az MRSZ kutatómentő csapata is szerepet vállalt a kármentésben: az ipari vízszivattyúkkal a házak mélyebb részein – például pincékben vagy kutakban – megmaradó vizet számolták fel a szakemberek, valamint segítettek az ingatlanokban

megsemmisült bútorok ürítésében és elszállításában. A helyszíni segítségnyújtás mellett országos adománygyűjtést is hirdetett a karitatív szervezet, amelyhez a Magyarországi Református Egyház is csatlakozott. Az egy hónapon át tartó gyűjtés eredményeként 26 millió forint érkezett a károsultak megsegítésére, amelynek felét református gyülekezetek, másik felét pedig egyéni adományozók és vállalatok ajánlották fel.

Az adományozási szerződés ünnepélyes aláírására 2025. augusztus 21-én került sor a Kolozsvári Magyar Napok alkalmából a Refo udvarban. Kolumbán Vilmos József, az Erdélyi Református Egyházkerület püspöke hálás szívvel mondott köszönetet az anyaországban élők adományaiért, majd ismertette: a támogatás 80%-ával Parajdon, a fennmaradó összeggel pedig Nagyborosnyón nyújtanak segítséget.

A püspök felidézte, két katasztrófa is sújtotta Székelyföldet, aminek hatására az Erdélyi Református Egyházkerület azonnal elindította a gyűjtést, hogy valami-

féleképpen segíteni tudjon a rászorulókon. Ezt tette a Magyar Református Szeretetszolgálat is, amelynek képviselői elsők között érkeztek a helyszínre takarókkal, élelmiszerekkel. „Ez is mutatja, nemcsak szavakban tudjuk kifejezni, hogy egyek vagyunk, határokon átvélően is, hanem szükséghelyzetben megmutatkozik a testvéri szeretet és az egymás mellett állás” – jelentette ki Kolumbán Vilmos József püspök.

A Magyar Református Szeretetszolgálat képviselőjében dr. Czibere Károly elnök és Katona Viktória ügyvezető igazgató érkezett Kolozsvárra; elmondták: a szeretetszolgálat mindig is kiemelt figyelmet fordított a határon túliak támogatására, de a természeti katasztrófa idején minden korábbinál nagyobb összefogást tapasztaltak.

„Miután bekövetkezett a katasztrófa, abban a percben a Kárpát-medencei református magyarság valamennyi tagja az erdélyiekkel együtt volt. Ez egy szolidaritás, amely megmutatja, hogy abban a testben, amelyet Isten szerkesztett egybe – és amelynek Krisztus a feje – mi, a Magyar Református Szeretetszolgálat csak a kinyújtott kéz, az engedelmes eszköze voltunk az Úrnak. Nagyon fontos, hogy az együtt szenvedés kultúráját megmutassuk úgy, mint egykor Jézus, aki a kereszten együtt szenvedett velünk. Ezzel a segítséggel a Krisztus szeretetét és az anyaországi gyülekezetek adományát hoztuk, és ezzel nemcsak segítséget, hanem a közösségvállalás alapélményét is átnyújtjuk. A Kárpát-medencében ma nincs ennél fontosabb program” – hangsúlyozta Czibere Károly.

Az adomány jelentős segítséget nyújthat azoknak a családoknak, amelyek az árvíz, valamint a sóbánya működéséhez kapcsolódó események következtében lakhatási válságba vagy egzisztenciális krízisbe kerültek.

Támogatás a csecsemőhalandóság visszaszorítása érdekében

## Újabb 300 édesanya kap babadobozt Maros megyében

Újabb 300, újszülöttet nevelő édesanya jut hozzá a babadobozhoz Maros megyében a Mentsétek Meg a Gyerekeket szervezet jóvoltából. A több mint 64 alapvető, a csecsemő gondozásához szükséges terméket tartalmazó doboz óriási segítség a kisgyermekes családoknak, ugyanakkor biztonságos fekhelyként is szolgálhat a baba számára az első hónapokban.

Menyhárt Borbála

Augusztusban indították el Romániában a Babadoboz elnevezésű országos program harmadik évadát, amely 23 megye 1500 települését érinti.

A kezdeményezés az OMV Petrom Alapítvány támogatásával, a Mentsétek Meg a Gyerekeket szervezet és a SAMAS Egyesület közreműködésével valósul meg; a program célja a csecsemőhalandóság csökkentése és a hátrányos helyzetű családok támogatása. Románia ugyanis uniós viszonylatban az elsők között van, ahol magas a

csecsemőhalandóság. A 4,5 millió eurós költségvetésből finanszírozott kezdeményezésnek köszönhetően a harmadszor elindított program végéig több mint 25 ezer édesanyához és újszülöttjéhez jut el a támogatás.

A finnországi mintára kezdeményezett babadoboz több mint 64, a csecsemő ellátásához szükséges alapvető terméket tartalmaz: ruházatot, pelenkákat, ágyneműt, matracot, paplant, törölközőt, pólyát, higiéniai eszközöket, lázmérőt, babaoillót, valamint játékokat és könyveket. Sok család számára ezek olyan dolgok, amelyekhez

máskülönben nehezen jutnának hozzá.

**Maros megyében több mint 700 édesanya érintett**

Az országos program harmadik kiadása keretében Maros megye több mint száz hátrányos helyzetű közösségében mintegy 300 édesanya kap babadobozt, és ezáltal immár 740-re nő azon kismamák száma megyénkben, akik részesültek ebben a támogatásban. A program lebonyolításában hat helyi szakember, illetve háziorvosok segítik a Mentsétek Meg a Gyerekeket munkáját, de nemcsak a dobozok kiosztásában, hanem tanácsadással is: szoptatással, gyermekgondozással és egészségmegőrzéssel kapcsolatos felkészítőket is tartanak a kismamáknak.

Új típusú baktérium a Fekete-tengerben

## Emésztőrendszeri megbetegedést okoz

Új típusú baktérium jelent meg a tengervízben: a Vibrio 20 °C feletti, meleg vízben szaporodik, és emésztőrendszeri megbetegedéseket okoz. Az Európai Betegségmegelőzési és Járványvédelmi Központ szerint a Fekete-tenger, valamint a Balti- és az Északi-tenger is kockázatos területnek számít, ezért az innen származó tengeri herkentyűk fogyasztása is ártalmas lehet felnőttekre és gyermekekre egyaránt, számol be a Digiz4 hírtelevízió. A baktériumok elszaporodnak, amikor a tengervíz hőmérséklete meghaladja a 20°C-ot, miközben a sótartalom csökken. *Fejér Szilárd* kémikus-kutatót kérdeztük a baktériumról.

Nagy-Bodó Szilárd

– *Mi az a Vibrio, és miért lehet vele találkozni a Fekete-tenger vizében?*

– Először is a Vibrio baktérium nem új a Fekete-tenger vizében sem, hanem arról van szó, hogy az Európai Járványügyi Központ kiadott egy szezonális figyelmeztetést arról, hogy olyan tengerekben, ahol nem túl sós a víz, a tengervíz melegedésével a Vibrio baktériumok elterjedhetnek. Tehát ez egy nagyon általános figyelmeztetés, és mivel Európában a Fekete-tenger vize az, amelyik legkevésbé sós, és a legmelegebb ebben az időintervallumban, ezért itt a legnagyobb az esélye a Vibrio-fertőzéseknek.

– *Mi történik azzal, akit megfertőz a Vibrio? Tehát melyek azok a jelek, tünetek, amiket észrevesz magán?*

– A Vibrio-fertőzés, attól függően, hogy hogyan jut be a szervezetbe, többfajta tünetet tud okozni. Ha például nyers vagy nem rendesen elkészített kagylót, illetve egyéb tengeri gyümölcstől eszünk, a Vibrio baktérium hányást-hasmenést, tehát emésztőrendszeri problémákat okoz. Ha nyílt seben keresztül kerül be a véráramba, akkor vérmérgezést

tud okozni. Hozzá kell tenni viszont, hogy európai szinten nem jelentettek a Fekete-tengerből eredő Vibrio-fertőzést, legalábbis ez derül ki az Európai Járványügyi Központnak a jelentéséből. A legutóbbi jelentés Vibrio-fertőzésről Lengyelországból érkezett körülbelül három hete.

– *Ha valaki mégis megfertőződik, akkor mit tegyen?*

– Mindenképp orvoshoz kell fordulni, ezek sürgősségi esetnek számítanak. Viszont itt inkább arról van szó, hogy a rizikót kell csökkenteni. Mivel tudjuk, hogy a Fekete-tenger vize meleg, akkor nem javasolt bemenni a vízbe, ha van rajtunk valamilyen karcolás vagy valamilyen friss seb.

– *Ha leragasztjuk ezt a sebet, akkor valamelyest biztonságban vagyunk, vagy így sem ajánlott bemenni a tengerbe?*

– Nem valószínű, hogy teljesen vízmentesen le lehet ragasztani, tehát olyankor az a javaslat, hogyha valaki be is ment a tengerbe, minél hamarabb le kell mosni a sebet. Illetve nem szabad olyan tengeri ételt enni, ami nincs megfelelően megkészítve, tehát jól meg kell legyen sütvé vagy főzve az adott élelmiszer, hogy ne okozzon problémát.



*A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!*

### LAKÁS

**KIADÓ** szoba, konyha, fürdő (hőközpont, termopán, internet) diákoknak az Avram Iancu utcában. Ára 250 euró/hó. Tel. 0744-786-203. (26439-I)

### KÜLÖNFÉLÉK

**VÁLLALUNK** ács-, famunkát, új tető készítését, felújítást, kisebb munkát, meszelést, festést, vakolást, szigetelést, egyebet. Tel. 0755-823-354. (26284)

**BÁRMILYEN** típusú tetőfedést, kisebb javításokat, külső-belső munkálatokat vállalok. Tel. 0751-696-823. (26405-I)

### MEGEMLÉKEZÉS

**Csak az idő múlik, feledni nem lehet, Szívünkben örök a fájdalom és a szeretet. Fájdó szívvel emlékezünk a drága jó férjre, édesapára, a nagyernyei**

**FRUNZA JÁNOSRA** halálának ötödik évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

**Rózsika, Jancsika, sógora, Sanyi. (26417-I)**

**Méltányos reklámdíj fejében  
állandó szereplője lehet  
a FONTOS TELEFONSZÁMOK  
rovatnak.  
Várjuk jelentkezését  
a 0265/268 854-es telefonon.**