

NÉPÚJSÁG

2025. május 24., szombat
LXXVII. évfolyam
114. (21980.) sz.
Ára: 4⁰⁰ lej
(előfizetőknek 2⁴⁰ lej)

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

Egy-két héten belül megnyitják az új terminált

Befejeződött a marosvásárhelyi repülőtér korszerűsítése



Nemsokára megszűnik a régi terminál zsúfoltsága

Fotó: Nagy Tibor (archív)

A két RMDSZ-es miniszter javaslatára döntött a kormány arról, hogy négy – köztük a marosvásárhelyi – repülőtér felújítási munkálatára biztosítanak 484 millió lejt a tartalékalapból. A kormány döntése értelmében a marosvásárhelyi repülőtér korszerűsítési munkálataira közel 110 millió lejt utalnak ki a tartalékalapból, a szatmári repülőtér munkálataira több mint 60 millió lejt, a nagy-

bányai repülőtér munkálataira 65 millió lejt, illetve a craiovai repülőtér 250 millió lejt kap.

Mezey Sarolta

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron, mint ha megvásárolná!

Két magyarlakta településnek lett új hivatalos címere és zászlaja

Sóvárad zászlaja kék mezőben a település címerét jeleníti meg.

2.

Közkinccsé válhat Fülöp Mária hagyatéka

Négy nagy méretű, impozáns kötetben jut el az olvasókhöz, kutatókhöz a Maros megyei életrajzi lexikon.

3.

Villámáradások Mezőpagocsa községben

A Mezőpagocsa községbeli Văleni településen 10 gazdasági udvarról kellett vizet szivattyúzzanak.

7.

-50% Kedvezmény a nyugdíjasok számára

*A kedvezmény az UNCOATED műanyag lencsére érvényes.
Ajánlatunk a készlet erejéig tart, nyugdíjszelvényt igényelhető.
A kedvezmény érvényes: 2025. május 31-ig.

OPTICA OPTOFARM

ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

CSAK A MUNKA

Jóska bácsi, ejsze lássunk hozzá, mert már két órája dolgozunk, s még semmit se csináltunk...

MÁJUS

24

SZOMBAT

Ma ESZTER, ELIZA, holnap ORBÁN napja

Az év 144. napja, hátravan 221 nap

5:40 3:44

20:59 17:51

A nappal hossza: 15 óra 19 perc

IDŐJÁRÁS

Záporok

Hőmérséklet: max.: 19 °C min.: 12 °C

nap-tár

Isten éltesse!

ORBÁN: a latin Urbanus névből ered, amelynek jelentése: városi. Női párja: Urbána. Vámbéri Ármin megemlíti egy Khodzsa Orbán nevű búcsújáró helyet a *Dervisruhában Közép-Ázsián át* című könyvében.

VALUTAÁRFOLYAM	
BNR: 2025. május 23.	
1 €	5,1165 lej
1 \$	4,3851 lej
100 Ft	4,5490 lej
1 g arany	486,4063 lej

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

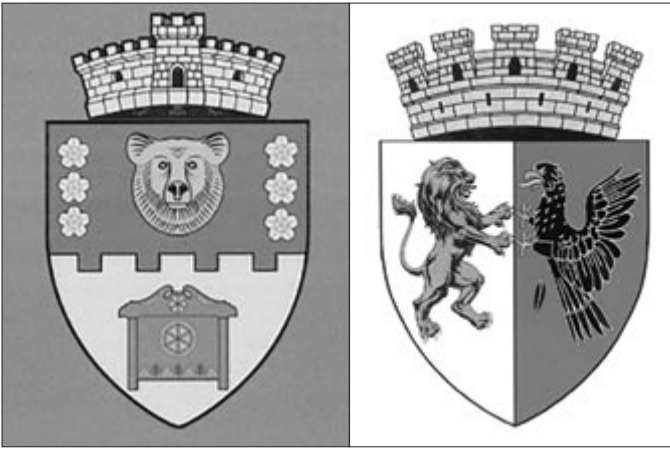
Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Két magyarulakta településnek lett új hivatalos címere és zászlaja

Az RMDSZ javaslatára döntött mai ülésén a kormány: hivatalos a Bihar megyei Nagyszalonta címere és a Maros megyei Sóvárad zászlaja – jelentette be Cseke Attila RMDSZ-es fejlesztési miniszter, aki hozzátette: a fejlesztési és közigazgatási minisztérium tesz javaslatot a kormánynak a települések és megyék címereinek és zászlóinak hivatalosítására.

Nagyszalonta címere (jobb oldalra) a Bocskai család címerét idézi, pajzs alakú, függőlegesen kettéosztott. A címer első felében egy aranszínű oroszlán látható fehér mezőben, a második felében pedig egy vele szembe forduló fekete sas vörös mezőben. 1606-ban Bocskai István – akinek eredeti címerén arany-oroszlán volt látható – háromszáz hajdú segítségével győzte le a fekete sast ábrázoló címeres német-római birodalom seregét. A hajdúk itt telepedtek le, és megalapították Nagyszalonta várát, melynek restaurált csonka tornyában ma az Arany János Múzeum működik.

Sóvárad zászlaja (bal oldalt) kék mezőben a település címerét jeleníti meg. A címer vízszintesen kettéosztott: felső felében zöld mezőben egy arany medvefej és a település nevét idéző sóvirágok láthatók, az alsó, ezüst mezőben pedig egy kék faláda szerepel, rajta székelve jelképekkel – arany nap és fekete fenyők. (RMDSZ-közlemény)



Lakóház gyúlt ki Ózdon

Szerdán, május 21-én reggel 6 óra körül a dicsőszentmártoni és marosludasi tűzoltókat a Bükkös községbeli Ózdra riasztották egy lakóházban keletkezett tűz oltásához. Két vízzel és habbal oltó járművet és egy SMURD-csapatot mozgósítottak a helyszínre. A tűz a tetőzetten mintegy 100 négyzetméteren terjedt el. Személyi sérülésekről nem érkezett jelentés – tájékoztatott a Maros megyei tűzoltóság sajtóosztálya. (pálosy)

(Folytatás az 1. oldalról)

Egy milliárd lej uniós támogatás veszett volna el

– Egy milliárd lej uniós finanszírozást veszítene el Románia, ennyit kellene az önkormányzatoknak visszafizetnie. A csütörtöki döntés azért született, hogy az uniós finanszírozást ne veszítsük el, az önkormányzatok ne kerüljenek nehéz pénzügyi helyzetbe, illetve a repülőterek korszerűsítési munkálatait befejezzük – nyilatkozta Cseke Attila.

Tánczos Barna, az RMDSZ pénzügyminisztere kiemelte, hogy gazdasági érdek is, hogy a reptérfejlesztési munkálatok mielőbb befejeződjenek: – A repülőterek felújítása jó hatással van a gazdaságra és a befektetésekre is. Ugyanakkor a költségvetésnek is lényegesen kisebb terhet jelent a kiutalt támogatás, mint amennyit veszítene Románia, ha nem fejezik be a beruházásokat.

A 110 millió lejes támogatást a számlák kifizetésére fordítják

Lapunk érdeklődésére Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács el-

Befejeződött a marosvásárhelyi repülőtér korszerűsítése

nőke elmondta: – A marosvásárhelyi repülőtér korszerűsítési munkálatai lezárultak, jelenleg az átvétel és az engedélyezés időszakában van a beruházás. A kormánytól kapott támogatásból a már kiállított számlákat fogjuk törleszteni. A munkálatok kifizetésével már késésben voltunk, régóta vártuk ezt a kormánytámogatást. Ezelőtt másfél évvel ígéretet kaptunk a kormánytól arra, hogy kifizetik a munkálatokat, és nem lesznek problémáink, ennek ellenére nem kaptuk meg a szükséges pénzeket. A kivitelező cég már többször is felszólított minket a számlák kifizetésére.

Köszönöm a két RMDSZ-es miniszternek, Cseke Attilának és Tánczos Barnának, hogy felvállalta ennek a problémának a megoldását. Fontos megjegyezni, hogy nem csak a marosvásárhelyi repülőtér volt ebben a helyzetben, hanem 3 másik repülőtér is, és ezek közül van olyan, ahol még nincsenek befejezve a munkálatok. A mi esetünkben azonban minden készen van, nekünk a kifizetéssel volt gondunk.

A marosvásárhelyi repülőtér korszerűsítése egy átfogó nagy projekt, amelynek részeként az új tűzoltóállomás létrehozása és a repülőgépparkoló bővítése már korábban megvalósult, és ezeket ki is fizettük. A most kapott támogatást az új utas-

terminál munkálatainak kifizetésére fordítjuk. A kormány csütörtöki döntésének köszönhetően, a tartalékalapból kapott támogatással ki tudjuk fizetni az összes számlát, és elkezdhetjük a hivatalos átvételt, majd ezt követően használatba adhatjuk az új utasterminált.

Azt remélem, hogy egy vagy legtöbb két héten belül meg tudjuk nyitni a terminált, és így a Marosvásárhelyre érkező és innen induló repülőjáratok, valamint a nyári időszakban induló charterjáratok utasai már használhatják az új terminált és a repülőtér által nyújtott modern szolgáltatásokat. Bízom benne, hogy elégedettek is lesznek ezekkel a szolgáltatásokkal.

Charterjáratok indulnak Antalyába és Krétára

Az idei nyári szezonban két célpontra indulnak charterjáratok a marosvásárhelyi Transilvania Repülőtérre. Az első járat jövő héten indul, május 31-én Antalyába (Törökország). A törökországi üdülőközpontba heti 5 alkalommal repül majd charterjárat. Június 10-től indulnak a görögországi járatok, heti 1 alkalommal lehet majd Krétára repülni – tudtuk meg Peti Andrásztól, a repülőtér igazgatójától.

Marosvásárhelyi Zenei Napok

A Marosvásárhelyi Zenei Napok Fesztivál keretében kedden, május 27-én a Kultúrpalota nagytermében zongoraestre kerül sor, az olasz Andrea Mariani zongoraművész lép fel.

A műsorban Domenico Scarlatti, Muzio Clementi, Silvio Omizzolo és Johannes Brahms művei szerepelnek. A hangversenyt a bukaresti Olasz Kulturális Intézet támogatja.

Pénteken, május 30-án kamarazeneest lesz a Kultúrpalota nagytermében. A kamarazeneest keretében

három kivételes előadóművész lép fel: Valentin Șerban (hegedű), Octavian Lup (gordonka) és Mihai Diaconescu (zongora). A programban két kiemelkedő mű szerepel: Szergej Rahmaninov 1. g-moll Trio élégiaque című alkotása és Felix Mendelssohn-Bartholdy 1. d-moll Zongoratriója, op.49. Az esemény a Vibrations turné része.

A Marosvásárhelyi Zenei Napok Fesztivál utolsó szimfonikus hangversenyét csütörtökön, 2025. május 29-én tartják. A spanyol Néstor

Bayona karmester vezényletével a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia Szimfonikus Zenekara lép színpadra. Zongorán ifjabb Csíky Boldizsár előadóművész Johannes Brahms 1. d-moll Zongoraversenyét adja elő. Az est programja Jean Sibelius op.52-es C-dúr 3. Szimfóniájával zárul.

Az esemény az Erdély TV együttműködésével valósul meg. Jegyek a Filharmónia jegypénztárában és online az Eventbook honlapján kaphatók.

Shakespeare ihlette zeneművek

Csiky Csaba

Carl Maria von Weber Oberon nyitánya, a 15-ei hangversenyen. Felix Mendelssohn-Bartholdy – Szentivánéji álom nyitánya, op.21 a 22-ei hangversenyen. Hogy is van ez? A cím nem ugyanaz, a zene sem. De amiről szól, az történetesen ugyanaz. Csak mindenki másként látta, és másként mondja el. Az élet ilyen, „mindenki másképp csinálja”. Amikor hajdanában a sepsiszentgyörgyi színház zenei vezetője voltam, Shakespeare Szentivánéji álom című művét szeretnénk volna eljátszani és megkaptam a feladatot: zenével! Volt zenekarunk.

A színészek tudtak énekelni. Kiválogattam és megzenésítettem 12 Shakespeare-sonettet, Köncsei Árpád a Mesterembereknek egy zseniális ko-

reográfiával beállította a táncot, a közsenék is elkészültek Egy évig játszottuk telt házzal az előadást.

„Shakespeare történetei a művészet minden területén megihlették az embereket: drámáiból készült musical, opera, balett, kortárs szerzők mesélték őket újra és újra, és van, amiből képregény született.”

Tehát a mai műsor; Felix Mendelssohn-Bartholdy – Szentivánéji álom nyitány, op.21, Beethoven 2. B-dúr zongoraverseny op.19. – I. Allegro con brio II.A Molto adagio, III. Rondó. Molto Allegro, szólista a zongoránál Maria Diana Petrache, a román zongoraiskola egyik ígérete. Zongoraművészetünk nagy reménysége, akiben minden lehetőség megvan arra, hogy nagy művésszé váljék. Ő az, akit a szó teljes értelmében egyéniségnek mond-

hatunk. Beethoven 2. D-dúr Szimfónia op.36. 1.Adagio Molto- Allegro con brio 2. Larghetto,3, Scherzo Allegro. Trió 4. Allegro Molto. Karmester: Nitai Rach Izraelből, aki frissességével, tehetségével a hangverseny közönségét is magával ragadta. A 2. szimfóniát Ludwig van Beethoven 1801 és 1802 között komponálta, és az ősbemutatója 1803. április 5-én volt a Theater an der Wienben. A mű a heiligenstadti végrendelet megírásával egy időben született. Beethoven ekkor már tudta, hogy teljes sükettség vár rá.

Ez a mű a romantika előszobája, de ne feledjük, ami az Eroicától kezdve történt; most élvezhettük a nagyszerű előszót, ami egy gyöngyszem. Nagyszerű, színes előadás, ahol Beethoven megszűnik Mozart lenni, és Beethovenné válik.

NÉPÚJSÁG
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐHELYETTES:
Vajda György
LAPSZERKESZTŐ:
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Piroksa. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Putnoky-Benedek Annamária. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília. Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Telefon:** titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino. A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.





A BMC mint közös nevező

A Barabás Miklós Céh Maros megyei csoportjának idei kiállítása is bizonyítja, a nagy hagyományú művészeti alakulat megőrizte nimbuszát, aki valami miatt nem tud az elvárt színhez igazodó alkotással benevezni, az inkább kihagyja az éppen aktuális bemutatkozást. Ez persze azt a rizikót is magában rejt, hogy a megszokottnál szegényesebb lesz a seregszemle, de az ügyes, agilis és meggyőző kurátor ezt a buktatót is igyekszik elkerülni. Ahogy Makkai István szobrászművész, az alakulat vásárhelyi szervezője is tette, aki a néhány távolmaradó céhtag és meghívott ellenére is elérte, hogy május 17-én a nagy életkori, műfaji, tematikai és stílusos különbségek dacára, színvonalas, látványos, kellő egyensúlyt biztosító, elegánsan elrendezett anyag került a közönség elé. Jött is számos érdeklődő, a korábbiaknál is több, hiszen a tárlatnyitó idén egybeesett a Múzeumok éjszakája rendezvénysorozattal, amely egyre nagyobb tömegeket mozgat meg a városban. Ennek is köszönhető, hogy ezen az esten legalább kétszázan nézték meg a 23 céhes művész és 19 meghívottjuk munkáit. Sokan el is beszélgettek a jelen levő festőkkel, szobrászokkal, grafikusokkal, textilművészekkel, keramikusokkal, fotósokkal, a vizuális művészetek más képviselőivel, oldott, baráti hangulat uralta ezt a Bernády Galéria fogadta tizedik BMC csoportos tárlatot is.

A megnyitón a marosvásárhelyi művészközösség rangidős mesterét, a 92. évét taposó Hunyadi László szobrászművészt is köszönhetjük. A legidősebb alkotó nemzedék jelenléte fémjelzéseként nemesítette meg a rendezvényt. Hunyadi több mint fél évszázada készült, de ma is rendkívül modern hatású kis bronzszobra, a Pentaton mellett a másik kilencvenes, a szintén szobrász Bálint Károly két klasszikus fogantatású plasztikája is látható a kiállításon. A generációkat mintegy ellentételezve, legfiatalabbként a festő Kentelki Gábor hívja fel magára a figyelmet a maga 27 esztendejével. Tavasz és Vihar után című színpompás tájfantáziája meggyőzően szemlélteti, miért tartják manapság az

(Folytatás az 5. oldalon)



Művész és műértő – Kiss Levente (jobbról) és Csiky Boldizsár a Kör a gömbben című kinetikus szobor előtt

Fotó: Bálint Zsigmond

Egy életmű kiteljesedett

Közkinccsé válhat Fülöp Mária hagyatéka, a Maros megyei életrajzi lexikon

Nagy Miklós Kund

Négy nagy méretű, impozáns kötetben, több mint 2100 oldalon jut el az olvasókhöz, kutatókhoz mindaz a hatalmas mennyiségű adat, amit Marosvásárhely egyik nemrég elhunyt kiválósága, a könyveket és könyvészetet, a kultúrát példás szenvedéllyel és kitartással szolgáló „napszámos” hosszú évtizedeken át felkutatott, összegyűjtött, és a valamikori megjelenés reményében megpróbált kiadhatóná tenni. Úgy is, hogy a felhalmozott információkat mindegyre újabbakkal gazdagította. Kézirat-

halmaza olyan hatalmassá gyarapodott, hogy talán maga Fülöp (Kozma) Mária sem bízott a kinyomtatásában. És mégis... Dolgozott rendületlenül, a barátait, ismerőseit is meglepő megszálottsággal, még akkor is hol erről, hol arról az egykorvult személyiségről s a velük kapcsolatos tudnivalókról kérdezősködött, amikor már betegség terhelte nyugdíjas életét. Lenyűgöző volt a hivatástudata, ragályosan ösztönző a lelkesedése, nem eshetett meg, hogy ne akadjon végül valaki, aki úgy gondolja, tehet valamit e könyves ügy érdekében, és másokat is képes ilyen irányban fellelkesíteni.



A Maros megyei életrajzi lexikon négy kötete

A maroszentgyörgyi Ilarie Gh. Opriș, a Cronica Mureșeană Kiadó igazgatója 2025. február 24-én, Fülöp Mária temetésén mutatta meg nekem kiadói ténykedésük minden bizonnyal legnagyobb fegyvertényét, a Maros megyei életrajzi lexikon rendkívül igényes kivitelezésű első kötetét. Jogos büszkeséggel újságolta, hogy egy egész csapat – beleértve Fülöp Géza és Mária két fiát, Fülöp Gézát és Fülöp László Zsoltot – ügyködött odaadással és hozzáértéssel, hogy a könyv világot lásson. A kritikus egészségi állapotával küszködő szerző még kézbe vehette a kötetet, de igazán örülni kiadásának már nem volt képes. A munkakollektíva elégtétele mégis jogos volt. És biztos hasonlóan érez Fülöp Mária korábbi könyvtáros kolléganője, a lexikon-előkészítő munkába bekapcsolódott Ferencz Klára is, meg a többiek, akik a megyei könyvtárban segítették a nagy mű létrehozását. Igen, tényleg nem túlzott a jelző. A négy kötet egyenként több mint 500 oldal, együttesen 6 kilogrammot nyomnak. Egy közel félszáz oldalas könyvészeti mellékletet is csatoltak hozzájuk, gazdagítva a bibliográfiát az előljáró szövegekkel is. A napokban hosszasan, mintegy órán át beszélgettünk a kiadás motivációjáról, elkészítésének nehézségeiről és szépségéről, a nyomdai, digitalizálási munkálatok újdonságairól és műhely-

titkairól, az anyagiakról s a szponzori támogatásról Ilarie Gh. Opriș igazgatóval, a számítógépes szerkesztést, műszaki kivitelezést magára vállaló Tcaciuc Alexandruval, a nyomtatási költségekhez hozzájáruló marosvásárhelyi Rózsa, Rózsa & Rózsa Ügyvédi Társaságot képviselő Rózsa József ügyvéddel. A későbbiekben majd tallózunk a jó hangulatú társalgás részletei közt. Fontos közlendőként viszont újdonság, hogy a lexikon már több fontos intézményhez, egyetemi tanárhoz, kutatóhoz eljutott. Egyelőre azok birtokába kerül, akiket a lexikon segíthet munkájukban. A mű szakmai visszhangjáról, fogadtatásáról is biztosan lesz közölnivalónk a közeljövőben. Ma a könyvben megszólalók, Fülöp Mária olvasóknak szánt gondolataiból, a több évtizedes munkát könyvtáros szakmabeliként nyomon követő és méltató Dimitrie Poptămaș és a szakmai körökben szintén mérvadó Sebestyén-Spielmann Mihály szövegéből ragadunk ki bekezdéseket.

„Aki tudni akarja, hogy ki kicsoda volt Maros megyében, lehetnek azok írók, zenészek, képzőművészek, papok, tanárok, orvosok, gyógyszerészek, sportolók, tudósok, jogászok, földbirtokosok, üldözöttek és üldözők, áldozatok, polgármesterek és funkcionáriusok, muzeográfusok, könyvtárosok,

(Folytatás a 4. oldalon)

Közkinccsé válhat Fülöp Mária hagyatéka, a Maros megyei életrajzi lexikon

(Folytatás a 3. oldalról)

politikusok, gyárosok, kereskedők, és néha még molnárok, munkások, földművesek is, választ kap erre a kérdésre – írta Fülöp Mária az Előszóban. Hangsúlyozom a múlt időt, ki volt, mert csak a lezárt életelekről szóló információkat gyűjtöttük.” Ezt jó megjegyezni. Aki most olvassa ezeket a sorokat, az magáról nem talál a négy kötetben semmit, csak akkor lehet jelen, ha valamilyen jelentős személyiségről tett közzé valami érdemlegeset az eltelt években.

„A célom az volt, hogy megpróbáljak összeállítani egy olyan törzsanyagot, amelyből tükröként előttünk áll tárgyilagos megközelítésben, hogy az évszázadok folyamán kik éltek, tevékenykedtek, alkottak a mai Maros megye területén, függetlenül a nemzetiségi, vallási hovatartozástól” – olvasható szintén az Előszóban. – „Ezáltal felmutathatjuk az itt élők szellemi múltjából a bármilyen területen végzett kimagasló eredményeiket, akár csupán helyi vagy akár a világ élvonalába tartozókat is. Láthatjuk a kötődéseket az európai

műveltséget hazahozók által, és az innen kirajzó tehetségek munkásságát és megvalósításait a világban. Azért nem bio-bibliográfiát készítettem, mert az kizárná azon jelentős személyeket, akik nem írtak könyveket, de mégis gazdagították a kultúrát.

Könyvtárosi eszközökkel gyűjtöttem az adatokat: a már eddig elkészített helyismereti bibliográfiák, bio-bibliográfiák és a könyvtárak katalógusai képezték a kiindulási pontot. Az enciklopédiák, általános és szaklexikonok, monográfiák, valamint a szerzők műveinek tanulmányozása által alakult minden szócikk.”

Dimitrie Poptămaș a Bevezetőben gazdagon dokumentálja Fülöp Mária érdemeit és a Maros Megyei Könyvtár nyújtotta munkaserkentő, kutatási közeget. Külön kiemeli a szerző „kezdeményező szellemét és profeszionalizmusát, jó munkatársi kapcsolatait és munkaerejét.”

„Egész tevékenységét megkoronázó referenciamunkája ez a nagyszabású életrajzi lexikon..., amely négy kötetben..., több mint

20000 életrajzi dossziében jelent meg. Ennek megvalósításához több mint 1100 könyvet, több ezer folyóiratot, anyakönyvet, temetkezési emlékművet tekintettek át, és számos megbeszélést folytattak a személyiségek le származottaival, hogy adataik a lehető legpontosabbak és legteljesebbek legyenek.”

Zárjuk a méltatást *Sebestyén-Spielmann Mihály* Előljárójának befejező soraival. Végkövetkeztetésnek is beillenek.

„Ez az életrajzi lexikon, ez a személyi se regszemle egyetlen ember – a Fülöp Mária koncepcióját, erőfeszítéseit, hihetetlen munkabírását, ügyszeretetét, szorgalmát, sikerét tükrözi. Alkotójáról, akit férje, Fülöp Géza, a kiváló informatikai szakember tanácsai, ötletei, számítástechnikai tudása segített, bátran elmondhatjuk, nem ismert határokat és akadályokat, ha Maros megye egykori nevesebb, nevesített lakóiról volt szó. Minden infót, adatot összegyűjteni – ez ám mozgósító, nyugtalanító célkitűzés. Hogy sikerült-e? Azt természetesen a felhasználók, akik holnapról már remélhetőleg sok éven át kézbe vehetik



Fülöp Mária arcképe a lexikon hátsó borítójának belső oldalán

a könyvet, böngészhetnek a kötetekben, s az elektronikus változatában is a jövőben, nos, ők döntenek el.

Fontos, nélkülözhetetlen munka. Bővítése, továbbvitele az utókor mindenkori privilégiuma, sőt erkölcsi kötelessége.”

Százmillió forint a Nagybányai piacért

Nagy az érdeklődés a műtárgyak iránt. Május 19-én is telt ház előtt zajlott a Virág Judit Galéria tavaszi aukciója a Budapest Kongresszusi Központban. A három órán keresztül tartó árverésen több tétel is bőven a becstérték felett kelt el, helyenként megháromszorozva, megnégyszerezve a kikiáltási árát.

A legnagyobb összeget Tihanyi Lajos 1908-ban készült festményéért adták. A Nagybányai piac a magyar modernizmus egyik korai gyöngyszeme. Tihanyi 23 éves korában alkotta meg az élénk színekkel bíró képet, amely 70 millió forintos kikiáltási árról indulva élénk licitemelkedés mellett végül 100 millió forintért cserélt gazdát.

Az MTI közleménye szerint Faragó Endre Bárban (Asztalnál) című, 1930-ból származó festménye 10 millió forintos kikiáltási árról indulva közel négyszeres összegért, 38 millió forintért kelt el, megdöntve így az életműrekordot.

A tavaszi árverésen szerepelt idősebb Markó Károly egyik bibliai témájú műve is. A Jézus és a samáriai asszony című, 1824-ből származó festmény 8,5 millió forintról



Tihanyi Lajos: Nagybányai piac

Forrás: MTI

indulva végül 20 millió forintért talált új tulajdonosra.

Egry József Horgász vitorlással című festménye 2,6 millió forintos kikiáltási árról indult, 9 millió forintért került új birtokoshoz. A Vitorlás a Balatonon című festménynek 20 millió forintért lett új gazdája. Pekáry István Julika című festményét 1,6 millió forint kiinduló árral állították versenybe, 7 milliót fizettek érte.

Márfy Ödön Kerti társaság című alkotása, amely száz évvel elkészülte után újra a nyilvánosság elé került, 8,5 millió forintos kikiáltási árról indult, és végül 15 millió forintért kelt el.

Vaszary János 1930-ban készült Mezei virágok című színes csendéletét a világhírű író és hollywoodi forgatókönyvíró, Irwin Shaw vásárolta meg magyar származású feleségének Párizsban, a kép 60 éven keresztül a család tulajdonában volt, és az árverésen 48 millió forintért cserélt gazdát.

A tavaszi aukció a Virág Judit Galéria kortárs és háború utáni műveket felvonultató árverésével folytatódik május 23-án, a Budapest Music Centerben – állt a közleményben.

Sepsiszentgyörgyi színészeké a Gábor Miklós-díj

A legjobb Shakespeare-alkításért járó Gábor Miklós-díjat idén két sepsiszentgyörgyi színész, Korodi Janka és Pálffy Tibor kapta, akik Ariel és Prospero szerepét ját-

szák a Tamási Áron Színház Bodó Viktor rendezte A vihar előadásában.

A Gábor Miklós-díj bizottság MTI-hez eljuttatott közleménye szerint a díjat Ascher Tamás, a tes-

tület elnöke A vihar keddi előadása végén adta át a színpadon.

Mint írják, arra már volt példa, hogy a díjat határon túli magyar színház színésze nyerte el, de az először fordult elő az elismerés

25 éves történetében, hogy a szakmai kuratórium a díj megosztásáról döntött, egyazon produkció két, egymást kiegészítő és erősítő színészi teljesítményét ismerve el.

Együttal Korodi Janka lett az eddigi legfiatalabb Gábor Miklós-díjas színész – emeli ki a közlemény.

Vass Éva színésznő 2000-ben, férje halála után két évvel alapította a Gábor Miklós-díjat. Az elismerést Shakespeare-szerepben kiváló teljesítményt nyújtó színészek ítéli oda a szakmai kuratórium.

A díj egy bronzplakett, Vigh Tamás szobrászművész alkotása. Egyik oldalán Shakespeare, másik oldalán Gábor Miklós portréja látható a Madách Színház 1962-ben bemutatott legendás Hamlet-előadásának címszereplőjeként.

Korodi Janka, aki 1996-ban Sepsiszentgyörgyön született, 2019-ben szerzett színészdipломát a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen. A Bocsárdi László

igazgatta Tamási Áron Színházhoz szerződött, ahol már színinövendékként is fontos feladatokat kapott és sikereket aratott. Az Alice című előadás címszerepe után a Színházi Kritikusok Céhe neki ítélte megosztva a legígéretesebb pályakezdő díját. A vihar Arieljeként kamatoztatja különleges alkátát, rendkívüli mozgáskultúráját, eleven humorát és a groteszk iránti fogékonyságát – hangsúlyozzák a közleményben.

Pálffy Tibor 23 évesen jelentkezett a gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színházhoz, azóta tekinthető Bocsárdi László egyik alapemberének. 1994 óta a Tamási Áron Színház tagja, és már Jászai Mari-díjas színészként kapott színészdipломát a marosvásárhelyi egyetemen – olvasható a közleményben, amely filmes munkásságából kiemeli a Varga Katalin férfi főszerepét. Nagyívű színházi pályáját elismert, díjazott szerepfarmálások sora fémjelzi, Boleszláv királyfitól Luciferen és Jagón át Alceste-ig – teszik hozzá.



A díjazáson – középen a két színész: Korodi Janka és Pálffy Tibor

Forrás: Tamási Áron Színház honlapja

A BMC mint közös nevező

(Folytatás a 3. oldalról)
egyik legígéretesebb tehetségnek. Érdekeség egyébként, hogy a tárlat majdnem mindenik szereplője másfelé is a figyelem előterébe kerülhetett mostanság munkáival. A főszervező Makkai meg éppenséggel Budapest és Sepsiszentgyörgy között ingázva kapcsolódott be MAMŰ-s események rendezésébe. Sőt még Kolozsvár is említhető ilyen vonatkozásban. De tudjuk, súly alatt a pálma... Megbíráják. A vásárhelyi kurátor a maga 42 évével idősebb, mint a napjainkban „nagy öregekként” számon tartott akkori BMC-alapítók, például Szolnay Sándor, Nagy Imre, Gallas Nándor, Podlipny Gyula. E kis kitérőtől kanyarodjunk vissza az eredeti gondolatmenethez, és jelezzük, hogy a nyolcvanasok is igencsak meghatározók ezen a tárlaton: Kákonyi Csilla, Barabás Éva, Kiss Levente, Baróthi Ádám,

Baab József, Banga Szilárd, Căbuz Annamária, Csupán Eduárd, Éltés Barna, Fekete Zsolt, Ferencz Zoltán, Herman Levente, Horváth Levente, Kolumbán Árpád, Mana Bucur, Mureșan Gheorghe, Nagy Annamária, Schneller Mária, Sz. Kovács Géza, Szőke József, Szőcs Zoltán. És a két bajai, a marosvásárhelyi Bethlen Gábor szobrot alkotó Harmath István és grafikus felesége, Harmath Ilona. Mindannyiuk hozzájárulásával kerekedik ki annyira az összkép, hogy közelről sem a teljesség igényével, de a valóságot mégis eléggé gazdagon, árnyaltan és elgondolkodtatón kirajzolja, és azt is érzékeltesse, hogy milyen sokféleképpen, ötletesen és eredeti módon tükrözheti a vizuális művészet a látható és a láthatatlan világot.
Nyilvánvaló, hogy eléggé meddő próbálkozás ennyi művész alkotói univerzumából

kiragadni mindazt, ami közös vonással ruházza fel a kiállítást, hiszen a 62 munka éppen a sajátosságával igyekszik kitűnni, de az elmondható, hogy azok a humánus célok és eszmék, amelyek jegyében a BMC-t ezelőtt 96 évvel létrehozták, majd a kényszerszünet után 1994-ben újjáalakították, ezen a tárlaton is aktualizálható értelmet nyernek, és igen vál-



Tavaszi – Kentelki Gábor festménye



Căbuz Andrea: Samadhi/ Imák 1, 2



Szálló idő – Gyarmathy János szobra

Bálint Zsigmond, Hunyadi Mária, Nagy Dalma. Nyilván a hetvenesek, hatvanasok és az életkorban utánuk következők – Bandi Kati, Csíky Szabó Ágnes, Gyarmathy János, Kozma Rozália, Miholcsa József, Sajgó Ilona, Pusakai Sarolta, Sánta Csaba, Tordai Ede, Căbuz Andrea – is figyelemre méltó módon mutatkoznak be. És szólnunk kell az immár régóta az anyaországban élő Pokorny Attiláról és Vincze Lászlóról is, akik céhtag-ságuk jegyében mindig igyekeznek itt lenni a többiekkel, legalább egy mű erejéig.

Színben, formában, alkotói törekvésekben, műfaji sajátosságokban a maguk módján, de a BMC-s kollégáikkal eszmei, érzelmi összhangot teremtve gazdagítják idén is a kiállítást a meghívottak, akik úgy érzik, vásárhelyiségük idekapcsolja őket. Akkor is, ha jelenleg nem a város vagy a megye polgárai. Többségük persze potenciális Barabás Miklós Céh-tag, életkortól függetlenül. A művészeti életben jártasabb olvasók, tárlatlátogatók körében megbecsült név mindahány:



Csupán Eduárd: Fásszín

tozatos formát öltve kapcsolnak össze múltat és jelent. Egyesek a hagyományos művészi megközelítéshez ragaszkodnak, mások a rendhagyó megoldások, a meghökkentés hívei. Ennek is, annak is kedvező volt a fogadtatása. Mint az utóbbi időszakban általában, ezen a vásárhelyi megmérettetésen is elsősorban a szobrászat remekelt, de a festészet s a textilművészet is meggyőzően felmutatta erősségeit. Az egykor tündöklő grafika felerősödése még várat magára, és joggal remélhető, hogy tágabb teret nyer a BMC-ben is a fotóművészet. De, aki alaposabban nyomon követte az előző évi céheseményeket, a változó tendenciákra is figyelhetett. Azt is észrevehette például, hogy a kortárs művészet, a digitális világ is mind több kihívást, szereplési lehetőséget követel magának az ilyen rendezvényeken. Aligha tévedünk, ha azt jósoljuk, ilyen vonatkozásban a Barabás Miklós Céh keretei közt is lesznek markáns változások a jövőben.

N.M.K.



Makkai István: Aranyászórú köldöknézegető



Gorgó – Mana Bucur kerámiája

Teljében a 4. SepsiBook



A nagy testvér, a már harmincszor megrendezett marosvásárhelyi könyvvásárról jól ismert zsongás, eseménytorlódás jellemzi a háromszékiek könyvünnepének helyszínét, a Sepsi Arénát és környékét. Két napja zajlik ott a 4. Könyvvásár és Irodalmi Fesztivál, minden elképzelhető rendezvényformával népszerűsíti a könyvet és az olvasást, ötletkavalkáddal lepi meg, vonzza magához a közönség minden nemzedékét. Legnagyobb intenzitással persze a legkisebbeket meg a kis- és nagydiákokat. Könyvbemutatók, író-olvasó találkozók, pódiumműsorok, dedikálások, kerekasztal-beszélgetések, vetélkedők, kiállítások, koncertek,

sportmozzanatok, más foglalatosságok színpadon és a könyvstandok mellett, megannyi programszám és interaktív rendezvényforma gazdagítja a forgatagot. Mindebből már sok élmény származott a fesztivál első két napján, május 22-23-án. Újdonság az eddigi vásárokhöz viszonyítva, hogy a hazai és magyarországi vendégek mellett a kortárs finn irodalom képviselői is bemutatkoznak Sepsiszentgyörgyön. A szombati műsor is kínál skandináv vonatkozású eseményt. Délben 12 órától a Klubteremben zajlik a Nagy olvasáskihívás, amelyen Sofi Oksanen írónővel ismerkedhetnek meg az érdeklődők. A Tisztogató című regényéről zajlik a beszélge-

tés Hollanda Andrea és Gy. Turóczi Emese vezetésével, partner-ségben a Könyvbarátnók olvasó-körrel.

A szombati és vasárnapi program is reggel 9-kor kezdődik, és estébe nyúlik sok-sok résztvevővel. A május 24-i vendégek Marék Veronika, Bertóti Johanna, Lackfi János, valamint Orosz Izabella a gyermekekkel találkoznak a Porondon. Lackfi a felnőtteket is megszólítja a Juhász Annával folytatott beszélgetésen. Több kettős könyvbemutató is felhívja magára a figyelmet.

Külön kiemeljük, hogy erőteljes a vásáron a marosvásárhelyi jelenlét. A Lector Kiadó programjában ma délelőtt Láng Orsolyával Gálfalvi Ágnes kiadóvezető beszélget a Köröndön. Délután a Mentor égisze alatt Káli István is interjúalanyává

válik. André Ferenc könyvbemutatóján a szerzőt a rádiós Szabó Eszter faggatja. Ő Boros Kingát is megszólaltatja könyvéről.

Kiemelt figyelmet érdemel az Erdélyi Szép Szó 2025 antológia bemutatója. A kötet háromszéki szerzői – Borcsa Imola, Borcsa János, Dimény H. Árpád, Kopriwa Nikolett, Miklóssi Szabó István, Tamás Dénes, Tamás Kincsó – fellépésén a moderátor Lövetei Lázár László, a kötet szerkesztője. A nap folyamán változatos formában történik a finn irodalom bemutatása. Népszerűvé válhat a Finn nyelvtelké foglalkozás. A közkedvelt magyarországi szereplők közül ezen a napon Kemény István költő, Bősze Ádám zenetörténész, illetve Shäffer Erzsébet író, újságíró is közönség elé lép.

Nagy Attila

Május

*Ide csillog a harmat
Itt senki meg nem halhat
Itt minden megmaradhat
És annak mind ami
És annak mind aki*

*A Nap is elhaladhat
A Holdban nagy aranylap
És minden arra hallgat
Mi vissza sosem mar
De átölel mint kar*

*A gyermekláncfű sárga
Pirul a rózsza ága
Rigó rikkant a mára
S boldog mind ki élve
Senki nincs ki félve*

*Ülne ki most a Napra
Májusi zuhatagra
A gondot hátrahagyva –
Szerelem szökken ím
Mindene dallam ím*



Kiáltás – Kolumbán Árpád kissozobra

Albert-Lőrincz Márton

(Déva vára)

*hallgatóztam a zsongó csöndben
már bomlottak lassan a rügyek
recsegett a tél halotti arca*

*bőrén felrepedt a március
hallgatóztam a falak mögött
a csöndre felkúszó falépcsőkön
a falra függesztett fapallón
a napfényittas márciusban
hallgatóztam hallom-e hangját az asszonynak
a hamu hangját mely megköté Déva várát
hallgatóztam de mások is jöttek kik
hangoskodtak és élcelődtek
az asszonyon
kit feláldozott az adott szó
nem hallottam jajt se sikolyt
bomlott a rügy reccsent a palló
árnyék csoszogott a nyomomban
ahogy haladtam a várban fölfele
az én árnyékom követett engem
és a kőműveseké
tizenegyen voltak
tizenegyen*

2025. április 11.

Kutyanyelv (9)

Bölöni Domokos

LAZICS

Az 1936-ban született Lázár László, irodalmi becenevén Lazics nemzedékek mentora, segítője volt. A Cseke Gábor főszerkesztette Ifjúmunkás irodalmi mellékletének menedzsereként a fél világgal levelezett, nekem is kedves szerkesztőm volt, előbb csak ab invisis, aztán gyakrabban, személyesen is találkozottunk.

1978 júniusában már a szilveszteri összeállításhoz gyűjtögette az anyagot.

Korban évtized választott el tőle, volt hát mit tanulnom. Megfontolt-sága, okos tanácsai lenyűgöztek, de hebrencs természetem miatt mindig elröstelltem magam, valahányszor barátságosan, de – megintett.

Így történt, amikor képzelt, kitálalt interjút fabrikáltam Vele, és el is küldtem az IM 1978-as szilveszteri összeállítása számára.

Válaszként a szerkesztőségi masinán gépelt szöveg érkezett – nyomdakészen megszerkesztve, gondolva –, mellette pedig egy kézírásos levél, Tőle....Amelyről többé nem esett szó, hanem csak elfelejtettük, s hogy most előkerül, az is valamiféle csodának köszönhető. A zsák, amelyben a hetvenes évek mindenféle leveleit, lapkivágásokat, meghívókat, mindent „tároltam”, ellenállt az időnek. Korondon valami hat helyen is éltünk albérlet-

ben, és úgy „jött ide”, Vásárhelyre, hogy senki nem bajolt vele, mindig valami szekrény fenekedes fenekén volt, míg végre feleségem kimondta az ítéletet: minden fölösleges kacatnak pusztulnia kell.

Közlöm hát, először és utoljára, a pimaszkodó „interjút”, majd Lazicsnak, akit kedélyközi állapotban néha gróf úrnak is szólítottunk, megbocsátóan segítő sorait. Isten áldja az emlékét.

*

LAZÍTSUNK, LAZÍTSUNK

(Szilveszteri beszélgetés Lázár Lászlóval)

– Kedves Lázár László, azzal indítanám ezt a (be)képzelt beszélgetést, ami már rég feltűnt nekem: hogy ilyen otthonosan fogadsz mindenkit a IM belső szobáiban... Ebből arra következtek, hogy Te régóta lakol itt...

– Tulajdonképpen igazad kéne legyen, mert a valóság az, hogy itt születtem, bár tulajdonképpen itt születtem. És ezt, légy szíves, ne magyarázd féle, szokásod szerint.

– Fáradtnak látszol.

– Már vártam ezt a kérdést, hiszen együtt beszéltük meg, hogy ilyesmit nem kérdezel. Nézd. Egy esztendő sikeres próza- és verster-mését leszüretelvé, persze hogy fárad az ember. Van neked fogal-mad, mennyi óriási gondolatot ol-vastam el?... Hányan akarják maszek módon megváltoztatni a... világot?

– Milágot?

– Ez, öregem, alliteráció. Betű-rím. Az a baj, látod, hogy verset írtok, és fogalmatok sincs az egész-ről.

– Megharagszol, ha azt mon-dom: és ilyenkor kell az alliterátor?

– Meg. De ehhez semmi közöd.

– Na és a föliterátor?

– Nem tudom, mi bajotok van Csekével.

– Elbűvöl stílusa kecsével...Úgy látszik, itt elkerülhetetlen a versfertő-zés. Apro-pó: miért nem írsz verset?

– Mert szerintem nagyobb fe-gy-vertény ma az olvasás, mint az írás. Főleg a szerkesztők részéről.

– Tehát egyfajta versundorral jár a munkaköröd. És – prózaundorral is bizonyára. Hogyan szoktad ezt leküzdeni?

– Lazítással. Lazításképpen a Halotti Beszéd és Könyörgést meg az Ómagyar Mária-síralmat olvas-som. Máskor levelekre válaszolok, mindenkinek, személyesen. Ez már alkotómunka. Tanácsokat adni fiatal barátainknak. Itt ez a képlet: V_k ⇌ Sz, amelyben a V_k a verset és a költőt jelöli, az Sz pedig a szer-kesztőt.

– Milyennek találod a mai fiatalokat?

– Fiataloknak. Aranyosan józa-nok és józanul (is) aranyosak. Ezen-kívül reálisnak naivak és naiv módon reálisak. Verseik felüldítenek, ki-véve kilencven százaléku-kat. Pró-zában valamivel siralmasabb a helyzet: 100 százalék.

Egyébként órási elégtételt nyújt a tudat, hogy talán a század valame-lyik nagy zsenijét a borítékok egyi-kéből fogom kirázní...

– A fiatalság kedvence vagy...

– Igen, mert azt hiszik, hogy végül épp ők lesznek, akikről azt hi-szem, hogy kiráztam a borítékból.

– Most éppen min dolgozol?

– Levélre válaszolok. Régi fiatal kezdő tollforgató. Nézd, nem titok: végeredményben mindenki hozzám jár egyetemre. Látod, itt ez a két sor, hogy aszondja: Ó, te drága épület, / Nem élhetek nélküled...

– Épület?

– Szerelmes vers. Csak érteni kell. Jusson eszedbe: Balassi drága-látos palotának nevezte Júliáját... Namármost. Egy mai költő nem írhat palotát, legfennebb tömbházat. De az csúnya. Ezért írta épületnek a kedvesét. Ami sajnos csak logikára, de nem tehetségre vall.

– Ilyenkor mi az eljárás?

– A következő tanácsot adtam, tekintve, hogy Balassit ma már alig ismerik a kislányok: Nem élhetek nélküled, / Csókolom a félfüled!

– Ha nem lennék túlságosan in-diszkrét: ki ez a kezdő?

– Nem tudom. A verset K. Jakab Antal postázta, azzal, hogy nem tud hozzászólni. Mit csináljak, kisegít-tetem.

– Milyen közvetlen terved van a jövőt illetően?

– Lírai tanácsadó címmel állandó telefonszolgálatot létesít szerkesz-tőségünk. Ezt a líra abszolút térhó-dítása tette objektív szüksé-gességgé.

– Ha József Attila élne, mit taná-csolnál neki?

– Legyen irodalmi szerkesztő. Verset mindenki tud írni.

– Benne hagyhatom ezt is az in-terjúban?

– Nyugodtan. Úgysem fog meg-jelenni.

– Köszönöm, és boldog Újesz-tendőt!

– Nézd, azért ne túlozzunk.

*

LAZICS LEVELE

Bölöni Domokosnak, Korondra 1978.XI. 29.

Kedves Domi!

Azért csak „visszajelzek” – ezen ne múljon.

Ún. szilveszteri förmedvényed legjobb helye mégiscsak Nálad van – tégy aztán Te véle, amit akarsz.

Az, hogy így kell írnom, jórészt nem a te hibád. De ez mit sem vál-toztat a dolgokon. Mennyivel köny-nyebb szívvel vettem volna, ha engem figurázol ki, no de tudom, hogy a kfigurázást is ki kell érde-melni, s hogy ennél jobb reklám nem is létezik a földön...

Félre a tréfával: van annyi baja Lazicsnak, hogy ne bántsuk fölös-legesen. Azt hiszem, most még ilyen tréfákon sem tudna derülni.

Ettől függetlenül – úgy tudom, szilveszteri adósságaid vannak. Légy szíves, láss neki a törleszté-sükhöz!

Minden, ami jön, legyen kelle-mes avagy tűrhető. Szívből kívá-nom, barátsággal:

Lázár Laci

Villámáradások Mezőpagocsa községben



Fotó: ISU

A Maros megyei tűzoltók május 22-én, csütörtökön este 21 óra körül Maros megye több településére kiadott veszélyes időjárási figyelmeztetést követően, amely özönvízserű felhőszakadásokra – 15-25 l/m² –, gyakori zivatarokra, szélerősödére, viharos szellőkésekre és jégesőre vonatkozott, a Mezőpagocsa községbeli Văleni településen 10 gazdasági udvarról kellett vizet szivattyúzzanak, vízmentesítést és a károk korlátozására irányuló beavatkozásokat hajtottak végre. (pálosy)

Viharos hétvége lesz

Viharos időjárásra figyelmeztető elsőfokú riasztást bocsátott ki pénteken a meteorológiai szolgálat az egész országra. Az előrejelzés szerint péntek 10 órától szombat 6 óráig Románia területén heves szellőkésektől és villámlásoktól kísért felhőszakadások várhatók, helyenként jégeső is lehetséges.

A hirtelen lehulló csapadék mennyisége négyzetméterenként 15-25 liter, elszórtan 30-50 liter között váltakozik. A meteorológusok szerint a viharos időjárás az egész országban hétfő estig tart. (Agerpres)

Árvízvédelmi készség

Elsőfokú árvízvédelmi készséget rendelt el pénteken az Országos Hidrológiai és Vízgazdálkodási Intézet (INHGA) 15 folyó vízgyűjtő területére és Dobrudza folyóira.

A hidrológusok közlése szerint péntek déltől szombat délig a vízállás meghaladhatja az elsőfokú készségi szintet a következő folyók vízgyűjtő területén (zárójelben az érintett megyék): Visó, Iza, Lápos (Máramaros), Túr (Szatmár), Nagy-Szamos (Beszterce-Naszód), Kis-Szamos (Bihar és Kolozs), Sebes-Körös (Kolozs és Bihar), Fekete-Körös (Bihar és Arad), Fehér-Körös (Hunyad és Arad), Maros (Hargita, Maros és Beszterce-Naszód), Aranyos (Fehér és Kolozs), Maros (Fehér, Szeben, Hunyad és Arad), Béga (Temes és Arad). Kiléphetne a medrűkből a következő folyók is (zárójelben az érintett megyék): Temes (Krassó-Szörény és Temes), Feketeügy (Hargita, Kovászna és Brassó), Olt (Brassó, Hargita, Kovászna, Szeben, Vâlcea és Argeş), Argeş (Argeş és Dâmboviţa), Ialomiţa (Dâmboviţa, Prahova és Ilfov), Prahova (Prahova és Ialomiţa), Bodza (Brassó, Kovászna, Buzău és Prahova). A szakemberek szerint a jelzett jelenségek nagyobb intenzitással következhetnek be Bihar, Temes, Brassó, Prahova, Buzău, Vrancea, Botoşani és Vaslui megye egyes kisebb folyóvizein. (Agerpres)

Európai Filmek Fesztiválja

Május 30. és június 1. között a Román Kulturális Intézet a Maros Megyei Múzeummal partnerségben filmvetítés-sorozatot szervez az Európai Filmek Fesztiválja keretében, amelyen a legelismertebb új európai produkcókat mutatják be. A filmek az identitásról, az empátiáról, a bátorságról, a csendről és az emberi újrapcsolódásról szólnak.

A vetítések helyszíne a múzeum várbeli épületében található multimédia terem. A belépés ingyenes, a szabad helyek függvényében. A vetítések teljes programja elérhető az Európai Filmek Fesztiváljának hivatalos honlapján, a www.ffe.ro oldalon, a [facebook.com/ffeRomania](https://www.facebook.com/ffeRomania) Facebook-oldalon, valamint a Maros Megyei Múzeum honlapján

és közösségi oldalain. A rendezvény május 30-án, pénteken 19:00 órakor az Idegen nyelv (Langue Étrangère, rendező: Claire Burger) vetítésével kezdődik, majd a következő napokban a kortárs európai filmművészet legjobb filmjeiből válogattak a szervezők. Levetítik a Svéd torpedó (rendező Frida Kempff), a Csontok és nevek

(rendező Fabian Stumm), Afrika sztár (rendező Adonis Florides), Julie hallgat (rendező Leonardo van Dijn) című filmeket. Minden vetítés eredeti nyelven zajlik, román felirattal.

Az Európai Filmek Fesztiválját a Román Kulturális Intézet szervezi az Európai Bizottság romániai képviselője, az EUNIC Románia és az UCIN – Román Filmkészítők Uniója támogatásával, a Maros Megyei Múzeummal, az Európai Parlament Hivatalával, nagykövetségekkel, európai kulturális központokkal és intézetekkel partnerségben. (v.gy.)

Marosvásárhelyen szünetel a vízszolgáltatás



Az AQUASERV Rt. felhívja a fogyasztók figyelmét, hogy betervezett hálózatfejlesztési/karbantartási munkálatok miatt **május 26-án, 8 órától 15 óráig** (becsült időpont) felfüggesztik az ivóvíz-szolgáltatást

Marosvásárhelyen, az Állomás téren.

Felhívjuk a fogyasztók figyelmét, hogy a vízszolgáltatás újraindításakor előfordulhat, hogy a vezetékekben lévő lerakódások felkavarodása miatt a csapból rövid ideig zavaros víz folyik.

Javasoljuk, hogy a vizet, ameddig kitisztul, csak háztartási célokra használják.

Elnézést kérünk a kellemetlenségért. Köszönjük a megértést!

AQUASERV Rt., Marosvásárhely

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

LAKÁS

KIADÓ 2 szobás tömbházlakás. Tel. 0740-124-154. (25833-l)

KÜLÖNFÉLÉK

SZEMÉTELHORDÁST, régi bútor elszállítását vállaljuk. Tel. 0749-644-922. (25726)

VÁLLALUNK szobafestést, tetőjavítást, szigetelést, vas-munkát, kerítéskészítést stb. Tel. 0742-344-119, Vilmos. (25835-l)

VÁLLALUNK háztetőkészítést cserépből/lemezből, kisebb javítást, meszelést, hidroizolációt, szigetelést, festést stb. Tel. 0758-880-496, Csaba. (25836-l)

MEGEMLÉKEZÉS

„Most azért megmarad a hit, a remény, a szeretet, e három; ezek közül pedig a legnagyobb a szeretet.”

20 éve már, hogy

VASS TÜNDE
(sz. Balla)

2005. május 24-én, életének 53. évében megszűnt ezen a Földön létezni.

Azon a napon, amint szerető szíve utolsót dobant, álmomban, még elbúcsúzott, és virágos kertjéből integetve jelezte, hogy megérkezett. Drága emlékét, mosolygó arcát szívünkben hordozzuk, és soha nem múló hiányérzettel és szeretettel gondolunk rá.

Férje, István, fia, István, lánya, Csilla és családjuk. (25809-l)



ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, nagymama, testvér, nagynéni, rokon, szomszéd és jó barát,

ALSZEGI MARGIT
szül. Bárdossy

életének 80. évében visszaadta lelkét Teremtőjének. Drága halottunk temetése folyó hó 26-án 13 órakor lesz a Nyár utcai temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (25818-l)

RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

Szomorúan búcsúznak évfolyam- és csoporttársai **BOGA-TÓTH MAGDÁTÓL**.
Osztozunk a család fájdalmában, és vigasztalódást kívánunk. Az 1964-es gyógyszerész évfolyam nevében.
Gyéresi Árpád. (25831-l)

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó	• Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929
- információ - 118-932	- vidék - 0265/929
- általános - 118-800	• Delgaz Grid - 0265/200-928
• Központosított ügyelet	- 0800/800 928
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112	• Aquaserv:
• Rendőrség - 0265/202-305	- hideg víz-csatorna - 0265/215-702
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110	- közönségszolgálat - 0265/208-888
• Sürgősségi szolgálat:	- központ - 0265/208-800
- gyermekeknek - 0265/210-177	- 08008 208-888
Marosvásárhelyi	• Fogyasztóvédelmi hivatal - 021-9551
Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330	• Vasútállomás - 0265/236-284
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat,	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás
8-16 óra között: 0736-883-110	Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
• Optika-Optofarm - 0265/212-304	- 0744-282-710
- 0265/312 436	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- 0265/250-120	• koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- 0265/263 351	• koszorúk - 0745-606-269
• Optolens szemsebészet - 0265/263-351	és halottszállítás - 0758-047-604
• Dora Optics - 0733-553-976	• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
• Smile Klinik fogászat - 0751-877-832	- 0265/262-907
• Radiológia, echográfia	
Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446	
• Prefektúra - 0265/266-801	
• DIGI - 0365/400-401	
- 0365/400-404	

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.

Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

rádió

Marosvásárhely 88.0

Segesvár 104.3

Szászrégen 94.7

Szováta 102.0

médiatér



GYERE,
MESELJ!

VASÁRNAP 18:00





Marosvásárhelyi
Rádió
Románia

www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM

106,8 FM

1323 AM

Újdonságok a
Kobak könyvesboltokban:



Heather Webb
A platántól
délre



Amir Tibon
Gáza
kapuja

Az izraeli-palesztin konfliktus
legsötétebb napja

Libri

Amir Tibon
Gáza kapuja

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

2025. május 28.,
9.30 és 11.30 óra

Szép
Dalkó

SZÉKELY NÉPMESÉ
ZENÉVEL, TÁNCOL

Eugen Nicoară
Művelődési Ház, Szászrégen



Jegyinfo: 0757.059.594