

Továbbgyűrűzik a botrány a segesvári kórháznál

## A menedzser menesztését követelik



Fotó: Nagy Tibor (archív)

**Nem csitul a botrány a segesvári kórházban: a decemberben félreállított dr. Tanászi Sarolta helyett kinevezett kórházmenedzsert, Sâmpălean Dant a Sanitas, valamint a Frăția szakszervezetek rosszindulattal vádolják, illetve azzal, hogy elhamarkodott intézkedésekkel veszélyezteti az intézmény működését. A szakszervezetek a menedzseri állást ideiglenesen betöltő Sâmpălean Dan menesztését követelik.**

Antalfi Imola

A Frăția szakszervezet Maros megyei elnöke, Călin Cociș, valamint az egészségügyi dolgozók érdekvédelmi szervezetének, a megyei Sanitasnak a vezetője, Claudia Duca pénteken sajtótájékoztatót tartott a segesvári kórházban kialakult helyzetről. Dr. Tanászi Sarolta kórházvezető ideiglenes menedzseri szerződése december 16-án járt le, amit a városvezetés nem hosszabbított meg, ugyanakkor versenyvizsgát sem írtak ki az állás betöltésére. December 18-tól ideiglenesen dr. Sâmpălean Dant neveztek ki kórházmenedzsernek. A szakszervezeti képviselők

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron, mint ha megvásárolná!

### Szemetesek az utcák, járdák, közterek

Marosvásárhelyen nem sikerül tisztán tartani az utcákat, járdákat és köztereket, emiatt sok az elégedetlenség. Olvasóink visszatérő panaszai jelzik, hogy megelégtették a sok szemetet, szóvá tették, hogy az őszi falevelek szétmállva, porral keveredve hevernek mindenütt.

2.

### Szomorú szobrok vidámsága

Születésnapi beszélgetés a 60 éves Fekete Pál szobrászművésszel, Székelyvécske polgármesterével.

3-5.

### Döntés született az idei Térey-ösztöndíjasokról

Négy marosvásárhelyi szerző – Bartis Attila, Láng Zsolt, Szabó Róbert Csaba és Vida Gábor – a díjazottak között.

4.



**OPTICA OPTOFARM**

A látás szakértője

#### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

#### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

#### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

#### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

## MELEGFRONT



**ALULNÉZET**

Horváth Szekeres István karikatúrája

CCCCCCCCCCCC

**FEBRUÁR**


**10., szombat**

*A Nap kel*  
7 óra 34 perckor,  
*lenyugszik*  
17 óra 40 perckor.  
*Az év 41. napja,*  
*hátravan 325 nap.*

**IDŐJÁRÁS**

*Felhős, borús*

**Hőmérséklet:**  
max. 16 °C  
min. 7 °C



### \*Isten éltesse!

Ma ELVIRA, holnap BERTOLD és MARIETTA napja.

**BERTOLD:** a germán Berthold (Berchtold) férfinévből származik. Jelentése: fényes, híres + uralkodó, tevékeny.

**MARIETTA:** a Mária olasz kicsinyítőképzős formája.

### VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2024. február 9.

1 EUR	4,9770
1 USD	4,6214
100 HUF	1,2820
1 g ARANY	301,9565

## ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

A szolgáltató eddig csak 30-40%-ban látta el a feladatát

## Szemetesek az utcák, járdák, közterek

**Marosvásárhelyen nem sikerül tisztán tartani az utcákat, járdákat és köztereket, emiatt sok az elégedetlenség. Olvasóink visszatérő panaszai jelzik, hogy megelégteltek a sok szemetet, szóvá tették, hogy az őszi falevelek szétmálva, porral keveredve hevernek mindenütt. Közben a Sylevy Cleaning, az utcai takarítással megbízott szolgáltató közösségi oldalán fotókat közölt arról, ahogyan munkásaik takarítják az utcákat, „azért dolgoznak, hogy tisztaság legyen a városban, hiszen ez a prioritásuk”.**

Mezey Sarolta

A városban tapasztaltak egész más képet mutatnak. Mi az oka annak, hogy szemetes a város, és hogy elhanyagolták az utcai takarítást? – kérdeztük Florian Moldovant, a Marosvásárhelyi Polgár-

mesteri Hivatal Közterület-fenntartó Igazgatóságának vezetőjét, illetve Ilyés-Tóth Botondot, a Sylevy Cleaning ügyvezető igazgatóját.

**A jelenlegi szerződés lejár, február végén megkötik az újat**

– A városban takarítanak, de nem abban ritmusban, ahogyan kellene. Ezért a szolgáltató, a Sylevy Cleaning a felelős. Van egy előre meghatározott program, mi ehhez tartjuk magunkat, de ők nem igazán végzik a feladatukat. Ezért mi nem fizethetünk. Most próbálunk megoldást találni. Ahogy megenyhül az idő, gépi erőt vetünk be, ugyanis télen, fagypont alatt nem lehetett gépekkel dolgozni.

Meghatározott takarítási program van, de a takarítók ennek csak a 30-40 százalékát végzik el. Mi követjük a munkájukat, de ha az utcaseprők nem dolgoznak, csak annyit tehetünk, hogy nem fizetjük őket. És az eredmény az, ami lát-

ható. A polgármesteri hivatal elkülönítette az utcai takarításra szükséges összegeket. Csak dolgozni kellene! Viszont, ha évi szintre vetítjük le a cég feladatait, akkor összességében a cég teljesítette ezeket, ugyanis emberei a múlt tavasszal és nyáron nagyon nagy erőbedobással dolgoztak, segítettek a felgyűlt hulladék eltakarításában – fogalmazott Florian Moldovan igazgató, aki tájékoztatta, hogy a Sylevy Cleaninggel kötött szerződés egy hónap múlva lejár.

– Ha az utcai takarításra vonatkozó szerződés lejár, az azt jelenti, hogy versenytárgyalást kellett kiírni erre a szolgáltatásra.

– Igen, a versenytárgyalás megvolt. Meg is van a nyertes, azonban

az eredményt megóvták az Országos Fellebbviteli Tanácsnál (CNSC). Az eredmény nekünk kedvezett, s várjuk, hogy közöljék, és a nyertessel aláírjuk az új szerződést – tájékoztatót Moldovan, aki nem árulta el, ki nyerte meg a versenytárgyalást, mondván, hogy amíg nem kapják kézhez az Országos Fellebbviteli Tanács közlését, addig nem teheti.

– Abban reménykedem, hogy február végéig aláírjuk az új szerződést – összegzett az igazgató.

**Szombaton kezdődik a nagytakarítási akció**

Ilyés-Tóth Botond, a Sylevy Cleaning köztisztasági vállalat vezetője elmondta, hogy a cég csak olyan szolgáltatásokat végezhet el, amire rendelést kap a polgármesteri hivaltól.

– Van egy ütemtervünk, mely szerint szombaton (február 10-én) elkezdjük a nagytakarítási akciót. Ez elméletileg 7–8 napot fog tartani, amikor nagyobb erőbedobással – beleértve a mechanikus sepregetést is – takarítunk minden lakónegyedben. Szombaton a főtéren és a Kövesdombon takarítunk, aztán a Tudor és a November 7. negyed következnek, majd az Egyesülés negyed és a Kárpátok sétány. Az őszi és a télen felgyülemlett szemet eltűnik a városból – fogalmazott Ilyés-Tóth Botond, aki elmondta, cégük versenybe szállt az utcai takarításért, s a versenyt meg is nyerte.

A lakosságot végül is nem az érdekli, hogy ki milyen szálat húzogató, ki kit hibáztat a szemetes városért, hogyan nyerhet az a cég, amely eddig csak 30-40 százalékos teljesítményt mutatott, ki a szolgáltató, ki takarít Marosvásárhely utcáin és terein. A lakosságot csak az érdekli, hogy tisztaság legyen! S ezért nemcsak a köztisztasági vállalat, az utcai takarítók tehetnek, hanem maguk a lakók is, akik sok esetben az utcára dobják a háztartási hulladékot, szanaszét hagyják a szemetet, de elvárják, hogy mások összeszedjék utánuk!



Illusztráció

Fotó: Nagy Tibor (archív)

## A menedzser menesztését követelik

(Folytatás az 1. oldalról)

szerint a menedzser azóta folyamatosan támadja a kórház két alkalmazottját: Elena Maria Dracea főasszisztent, helyi szakszervezeti vezetőt, valamint a volt főigazgatót, dr. Tanászi Sarolta közegészségügyi szakorvost, azt állítva, hogy nem felelnek meg az általuk betöltött állások feltételeinek.

A sajtótájékoztatón elhangzott: mindkét szakember teljesíti a kritériumokat, az erre vonatkozó jogszabályokat részletesen ismertette a két szakszervezeti vezető. Călin Cociș hangsúlyozta, hogy dr. Sâmpălean Dan a kinevezésétől eltelt rövid időszakban „kintről” hozott orvosi igazgatót a kórházhoz, növelve ezáltal a személyzeti költségeket, miközben kilátásba helyezte e költségek csökkentését.

A szakszervezeti vezetők szerint ez ellentmond a kórházigazgató be-

jelentéseinek, hiszen a kormány éppen béremelésre készül az egészségügyi dolgozók esetében. „Ha a kormány jóváhagyja a bérek növelését, akkor hogyan csökkenti az igazgató a személyzeti költségeket? Elbocsátásokkal?” – tette fel a kérdést Călin Cociș.

A Frăția szakszervezet megyei elnöke ugyanakkor a kórház pénzügyi helyzetére is kitért: az adósságok 2,8 millió lejre rúgnak, ugyanakkor a kórháznak a megyei biztosítóhöz 3,4 millió lejt kellene átutaljon. Ha az egészségbiztosító decemberben átutalta volna a novemberi egészségügyi szolgáltatások árát, a segesvári kórház számláit nem zárolták volna. A kórházról az önkormányzat is megvonta a támogatást.

Călin Cociș közölte, tudomása szerint a segesvári kórházban gyógyszerhiány van, nincs pénz la-

boratóriumi vizsgálatokra sem, így aztán feltevődik a kérdés: az intézmény bezárása lenne a cél? Hozzátette, az egészségügyi dolgozók miatt is elégedetlenek, hogy a menedzser közölte velük, február 15-én „hozzávetőlegesen” fizetést kapnak, de ígérte, február 26-ig megoldódik a januári bérek átutalása. Călin Cociș szerint a hozzávetőleges fizetés előlegnek tekinthető, és a helyzet miatt alakult így, mert a személyzeti osztályon jelenleg nincs ki dolgozoz. A Népújság kérdésére elmondta, két állást tavaly kiszerveztek, a szolgáltatói szerződést viszont dr. Sâmpălean Dan menedzser felbontotta. A kórház személyzeti osztályának egyetlen alkalmazottja megbetegedett. Ha az egészségügyi dolgozók januári bérét nem fogják kifizetni teljes egészében, a szakszervezeti vezető szerint utcára vonulnak a kórházi



Călin Cociș és Claudia Duca szakszervezeti vezetők

Fotó: Nagy Tibor

dolgozók, az őket képviselő szakszervezet pedig pert indít az intézmény vezetője ellen.

A segesvári kórház mintegy 400 alkalmazottja közül 300-an a Sanitas szakszervezet tagjai, köztük dr.

Tanászi Sarolta is. A sajtótájékoztatót elhangzottakkal kapcsolatban szerettük volna megkérdezni dr. Sâmpălean Dan kórházmenedzsert, de többszöri telefonhívásunkra sem volt elérhető.

**NÉPÚJSÁG**  
ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.  
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasg.ro E-mail: nepujasg@e-nepujasg.ro  
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. Nyomda: Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben:** 0728-082-259.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800076

ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)



# Művésza

SZERKESZTETTE:

KAÁLI NAGY BOTOND

1620. sz., 2024. február 10.



Nagy Attila

## Marosbogáton, anno

In memoriam KAF

Marosbogáton, a nagy diófa alatt,  
Manierista röhcsek közén,  
Tekerted Csipkéből a gúzst,  
Míg Kobra, a gipsy szomszédasszony,  
Téged figyelve, a tejesbögrét  
Ejtette szinte el...

A közös kerítéshez, szinte lopakodva vitte,  
Hogy hörbőlnél belőle jó nagyot, mert  
Az íráshoz erő is kell, úriember!, mondta mellé  
A kísérszöveget –  
Várjon, hozom a csészét, mert csak úgy, egyből  
Nem tudom kiinni, no meg, ennem is  
Kellene valamit előtte...

Mint Justitia serpenyőjén  
Billegett az asszony és a bögre,  
Majd átvéve azt tőle,  
A rozoga faasztalra tetted  
S felneveltél, hogy lám, a szomszéd,  
Mily kedvesen ad ma innod, enned...

Rég volt, Barátom, ez is –  
Elkészült és megjelent könyv;  
Elemeztük a késő reneszánszt hosszan,  
Mi ketten –,  
Míg költői mani?rek szökkentek közénk,  
S egy még ismeretlen isten nyújtá ki kezét  
Föléd, fölénk...

2024. január



Fazakas János László alkotása

## Megnyílt Fazakas János László egyéni kiállítása

Csikszeredai festőművész lépett ismét közönség elé Marosvásárhelyen. Fazakas János László grafikusként mutatkozott be először a Bernády Házban 2007-ben. Azóta, művészetét időről időre megújítva, sikeres kiállításokon bizonyította sokoldalúságát. Az eltelt évtizedekben rendezett tárlatain a festőművészet kedvelőit lepte meg sajátos látványvilágával. A február 8-án, csütörtökön nyílt kiállítása a **Hipertér** címet viseli. Az utóbbi öt évben készült műveinek válogatott anyaga különleges festői univerzumba, a művész komplex tér-idő dimenzióiba vezet be nézőit.

## Szomorú szobrok vidámsága

Születésnap beszélgetés a 60 éves Fekete Pál szobrászművésszel,  
Székelyvécke polgármesterével

Székely Ferenc

– Mielőtt rátérnék művészi pályádra és polgármesteri tevékenységedre, kérlek, mondj néhány szót a faluról, ahol élsz.

– Székelyvécke kb. 40 kilométerre fekszik Marosvásárhelytől, a Zsákod-pataka völgyében, amely Gyulakutánál ömlik a Kis-Küküllőbe. Első írásos említése 1319-ből való: Weichkefew néven. Korábban unitárius falu volt, amely 1720-ban rekatolizálódott. 1910-ben 839 lakosából 830 magyar volt. 1992-ben 462 lakosából 453 volt magyar.

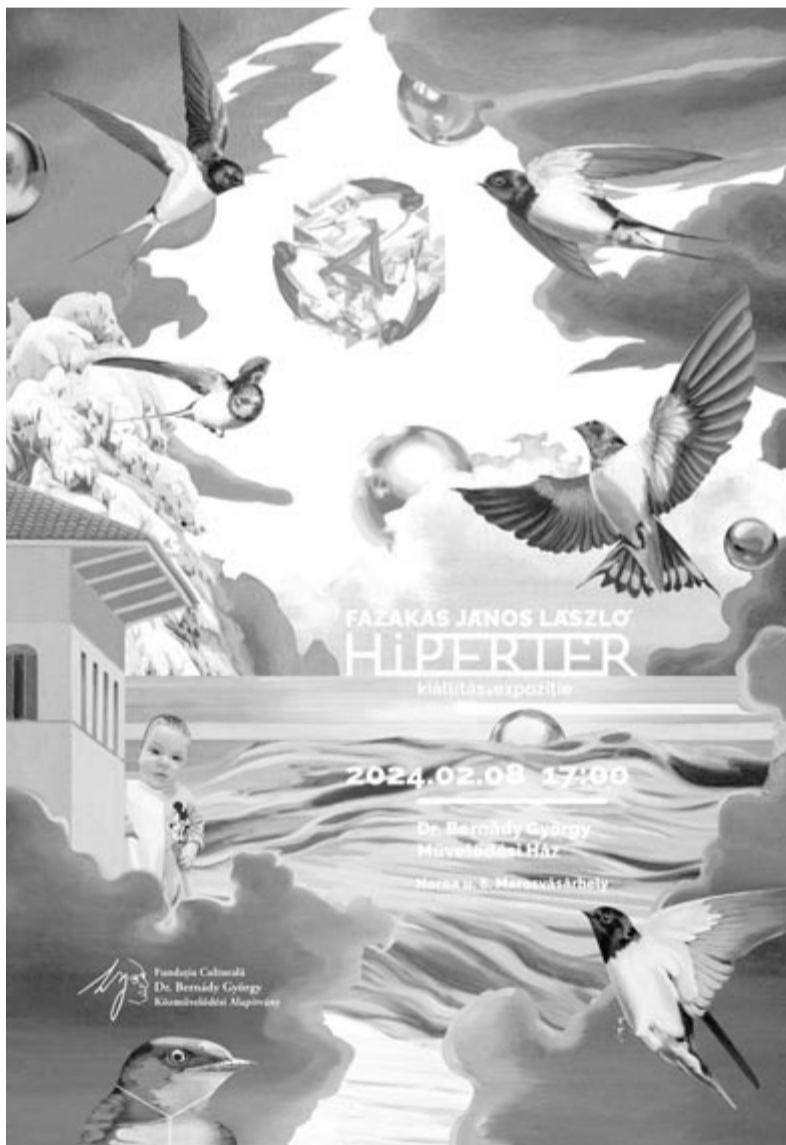
– Ebben az „egykes” világban jólesik kimondani: tízgyermekes család 8. gyermekeként születtem Székelyvéckén. Milyen volt a gyermekkorod?

– Szerencsésnek mondhatom magam, hogy szüleim bevállaltak tíz gyermeket; hihetetlen jó érzés ekkora családhoz tartozni. Ezt próbálok a gyerekeimnek is átadni: a nagycsalád összetartozik. Ennél nagyobb ajándékot nem tudok elképzelni! Székelyvéckén születtem 1964. január 24-én, itt jártam I–VIII. osztályba,

azután kerültem Erdőszentgyörgyre, középiskolába. Elég szűkös világban éltünk, szegénység volt. Apámék nem tudtak sokat segíteni anyagiakban, de annál többet adtak nevelésben, ezzel mentünk ki a nagyvilágba. Bármely völgybe megyek vagy dombot látogatok, mindegyikhez köt valami emlék. Ágat hordtunk, kapáltunk, kendert, lent nyűttünk, nyáron dolgoztunk a mezőn; szép, felhőtlen gyermekkorunk volt. Én már csak úgy tudok visszaemlékezni anyámra és apámra, mint két szentre. Inkább csak a szép dolgok maradtak meg. Az iskolában nem voltam nagyon jó tanuló, annyit tanultam, amennyi épp kellett. Mindig azt tartottam, hogy a szüleim büszkék a gyerekekre, és ezt éreztem is. Apámnak voltak nagyon jó mondásai, többek között: fiam, ami rád marad, azzal úgy gazdálkodj, hogyha majd túl találkozzunk, ne kelljen lesüssed a szemed. Vigyázz, fiam, hogy kinek mit ígérsz, s ha véletlenül kezet adtál rá, azt úgy vedd, hogy aláírtad. Én ezekkel indultam a nagyvilágba.

– Hol jártál középiskolába?

(Folytatás az 5. oldalon)



## Március közepén kerül a mozikba Hajdu Szabolcs új filmje, a Kálmán-nap

**Március 14-én, a Budapest Film forgalmazásában kerül a magyar mozikba Hajdu Szabolcs új filmje, a Kálmán-nap, amely keserű humorral az intimitás és a sexualitás hiányából fakadó kapcsolati problémákat boncolgatja.**

Hajdu Szabolcs kapcsolati trilógiájának második darabja – a 2016-os *Ernellák Farkaséknál* című alkotáshoz hasonlóan – színpadról került a filmvászonra – olvasható a közleményben.

A címszerepben Hajdu Szabolcs látható, feleségét Tóth Orsi alakítja, akit sok év után láthatunk újra filmvászonon.

A történet elején Kálmánhoz és Olgához (Hajdu Szabolcs és Tóth Orsi) vendégségbe érkezik Levente és Zita (Szabó Domokos és Földeáki Nóra).

A két negyvenes páros Kálmán névnapját készül ünnepelni, de a gyerekek iskolaváltásától gyorsan eljutnak oda, hogy igazából mindenki egy „se veled, se nélküled” párkapcsolatban él.

Ernö (Gelányi Imre), a család ezermestere

többször sikeresen szakítja meg a párosok kapcsolati analizálását, de van, amin az összes jó szándékkal együtt egy ezermester sem tud segíteni – írják a közleményben.

A szatirikus helyzeteken az előkerülő alkohol némileg enyhít, de van, aki hasfájást tett, van, akinek hirtelen sok dolga akad a konyhában, csak azért, hogy „a mi kapcsolatunk rendben van” állapotot még egymás előtt pár percig fenntartsák, de a sokéves együttlét nyomai – sérelmek, bántások, frusztrációk – már nehezen titkolhatók tovább. A két párnak a névnapozás végére a gyerekek iskolaváltása lesz a legkisebb gondja.

A közlemény idézi Hajdu Szabolcs rendezőt, aki szerint a Kálmán-nap története kiváló alkalmat ad a párkapcsolati árnyalatok feltárására. „Az *Ernellák Farkaséknál* című filmben a konfliktusok elsődleges forrása a gyermeknevelés körül forgott, a Kálmán-napban viszont az intimitás és a sexualitás hiányából fakadó feszültségek és morális dilemmák kerülnek a középpontba. A történet meglehetősen egyszerű és hétköznapi, amit



Kálmán-nap

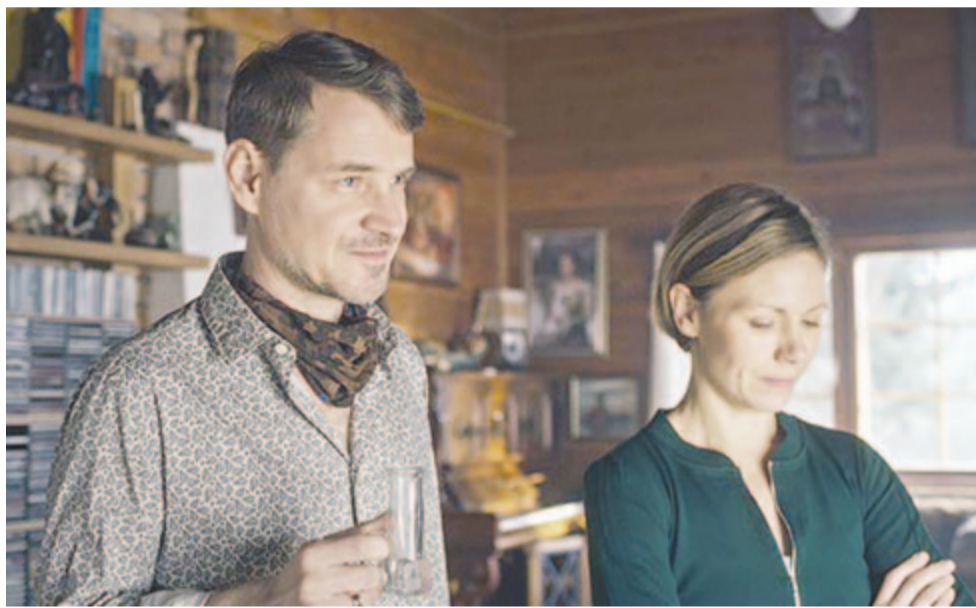
Forrás: Budapest Film

az apró részletek tesznek lenyűgözővé” – mutatott rá a rendező.

A film forgatókönyvírója Hajdu Szabolcs, operatőre Bántó Csaba, a jelmezeket Pető Kata készítette. A film vágója Zuzana Cséplő, a hangért Dusan Kozak felelt. A Kálmán-nap a Látókép Ensemble, az MPhilms és a Stark Sales produkciójában készült. A független film létrejöttét a Szlovák Audiovizuális Alap,

valamint számos magyarországi egyéni és civil közösség támogatta. A Kálmán-nap nemzetközi premierje a Tallinn Black Nights Fesztiválon volt 2023 novemberében.

A közlemény szerint a kapcsolati trilógia első részét, az *Ernellák Farkaséknál* című filmet áprilistól újra játsszák a mozik, a harmadik rész, az *Egy százalék indián* a tervek szerint idén ősszel lesz majd látható.



## Döntés született az idei Térey-ösztöndíjasokról

*Négy marosvásárhelyi szerző – Bartis Attila, Láng Zsolt, Szabó Róbert Csaba és Vida Gábor – a díjazottak között*

**Döntés született az idei Térey-ösztöndíjasokról: a középgenerációs alkotók munkáját segítő irodalmi ösztöndíjat idén harmincan kaphatják meg – közölte a Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM).**

A PIM közleménye szerint mivel az ösztöndíjak mértéke inflációkövető, a fenntartásra szánt keret viszont évek óta nem változik, idén a korábbi években megszokottól eltérően a szabályzatban meghatározott legkevesebb, 30 szerződés megkötésére nyílik lehetőség.

A Térey János alkotói ösztöndíj bizottsága azt a kényes döntést hozta, hogy ebben az évben a minőségi megfontolások mellőzésével nem ítélt meg ösztöndíjat azoknak az alkotóknak, akik más, hasonlóan központi költségvetési forrásból finanszírozott, nagyobb összegű, életjáradék-szerű havonkénti kifizetésben részesülnek – fogalmaztak a közleményben.

Az idei évben Térey-ösztöndíjban részesül Bánki Éva, Barnás Ferenc, Bartis Attila, Cserna-Szabó András, Falcsik Mari, Farkas Wellmann Endre, Gyórfy Ákos, Hász Róbert, Háy János, Jenei László, Kollár Árpád, Kürti László, Lackfi János, Láng Zsolt, László Noémi, Lőrincz P. Gabriella, Majoros Sándor, Muszka Sándor, Orcsik Roland, Papp András, Solymosi Bálint, Szabó Róbert Csaba, Szálinger Balázs, Szilasi László, Szöllösi Mátyás, Terék Anna, Varró Dániel, Vida Gábor, Visky András és Vörös István.

A közlemény szerint Demeter Szilárd, a PIM főigazgatója beszámolt az ösztöndíjbizottságnak arról, hogy a 2020 elején öt éves futamidőre meghirdetett Térey János-ösztöndíj jelenlegi működési formájában 2025. január 31-én véget ér. Elvi folytatása iránt a múzeum továbbra is elkötelezett. A középgenerációs alkotók munkáját segítő ösztöndíjat az eddigi tapasztalatok értékelése után, a szakmai szervezetektől az év folyamán bekért ajánlások mérlegelésével, megújuló struktúrában hirdetik meg 2024 végén.

## Két corvina és Isztambul legkorábbi panorámaképe is látható az OSZK digitális gyűjteményében

**Mátyás király egykori Corvina könyvtárának két újabb darabja, valamint Isztambul legkorábban készült, tíz képből álló panorámaképe vált elérhetővé a közönség számára az Országos Széchényi Könyvtár (OSZK) digitális gyűjteményében.**

Törökország 1869-ben négy, 1877-ben pedig tizenkét corvinát adott vissza Magyarországnak Hunyadi Mátyás Corvina könyvtárának egykori darabjai közül, most pedig a Topkapi Szeráj könyvtárából az OSZK megkapta az ott őrzött két corvina teljes digitális másolatát, amely mérföldkönek számít a magyar és nemzetközi corvinakutatás viszonylatában – idézte fel *Hoppál Péter*, a török–magyar kulturális évad 2024-i kormánybiztosa, a corvinákat és a panorámaképet az OSZK-ban bemutató hétfői sajtótájékoztatón.

Hoppál Péter kiemelte: bő másfél évszázados szándék, hogy a világon „szét-szóródott” corvinaállományt valamilyen formában sikerüljön újra integrálni. A kormánybiztos arra kérte a török kollégákat: segítsék, hogy a jövőben a magyar szakemberek közösen kutathassanak törökországi intézményekben az ottani kollégákkal középkori kéziratok vagy nyomtatott kincsek után a helyi állományokban.

A magyar–török kulturális évad apropóját Magyarország és Törökország 1923-as diplomáciai kapcsolatfelvételének 100. évfordulója adja. „A centenáriumba épülő programsorozat lehetőséget ad a magyar és a török kultúra közös ünneplésére abból az alkalomból, hogy két csodálatos dokumentumcsoporthoz, az Isztambulban őrzött corvinák és a könyvtárunk gyűjteményében megtalálható, 19.

századi városfotók szabadon elérhetővé, letölthetővé, kutathatóvá és élvezhetővé váltak mindenki számára az online térben” – hangsúlyozta *Rózsa Dávid*, az Országos Széchényi Könyvtár főigazgatója.

*C. Gülsen Karanis Eksioglu*, Törökország budapesti nagykövete úgy fogalmazott: a most bemutatott digitális kincsek mind a török–magyar kapcsolatokat, mind a két ország történelme szempontjából kiemelkedően fontosak. A fotótörténeti ritkaságról szólva isztambuliként külön köszönetét fejezte ki az OSZK-nak azért, hogy „a történelem poros polcairól lehozta és bemutatta nekünk ezeket a nagyszerű fényképeket”.

Hunyadi Mátyás Corvina könyvtárát 2006-ban az UNESCO Világméglekzet listájára is felvették. Az egykori könyvtár nagyjából 220 fennmaradt corvinája Európa és az Egyesült Államok könyvtáraiban, ötven gyűjteményben található meg, feldolgozásuk és összegyűjtésük húsz évvel ezelőtt kezdődött el. Magyarországon öt közgyűjteményben ötvenöt corvinát őriznek, ebből harminchet az Országos Széchényi Könyvtárban. 2020-ban indult el a Bibliotheca Corvina Virtuális internetes szolgáltatás, amelynek célja, hogy Mátyás uralkodói könyvtárát, a Bibliotheca Corvina fennmaradt és azonosított köteteit bemutassa.

Az OSZK-ban őrzött corvinák mellett a másik négy magyarországi gyűjteményben őrzött 18 kötet teljes képállománya is elérhető a szolgáltatásban, valamint a wolfenbütteli Herzog August Bibliothek is engedélyezte az ott őrzött kilenc corvina közzétételét. 2022-ben újabb 37 digitális másolatot sikerült megszereznie az OSZK-nak, tavaly pedig további 26 digitális kódexet rendeltek meg. A beszerzett anyagok feldol-

gozása folyamatosan zajlik, a honlapra felkerülő kódexet magyar és angol nyelvű tartalmi leírással látják el a szakemberek, a multimédia menü alatt pedig számos kisfilm is megtalálható.

A sajtótájékoztatón bemutatták a könyvtár fotógyűjteményében talált, Isztambul ábrázoló fotótörténeti kuriózumot is, amely 1869-ben a Galatatoronyból készült. A képeket báró Révay Ferenc egyik albumának digitalizálása során találták. A hivatásos fényképészek által készített, mintegy 800 felvételt tartalmazó 11 album megőrökíti Révay Ferenc kelet-mediterrán térségben tett utazásait a kiegyezés körüli években. A képek betekintést adnak a korabeli Algéria, Egyiptom, Palesztina, Isztambul, Mekka és Medina építészetébe, a mediterrán és a közel-keleti térség jellegzetes világába, de két albumban a Révay család tagjairól és a felvidéki kastélyokról is találhatók képek.

Az 1869. évi, bőrkötéses, rézcsatos, Révay Ferenc monogramját viselő kötet összesen 41 felvételt tartalmaz Isztambulról Pascal Sébah fényképész sorozatából. A 10 látkép, amely egymás mellé állítva egy csaknem 300 fókuszú panorámaképet alkot, egyetlen eddig ismert, online megtekinthető felvétellel sem azonos. A kutatók szerint a sorozat a legkorábbi panorámakép a városról, amely teljes egészében megmaradt az utókorban.

A további kutatások érdekében mindenképp szükséges a teljes nemzetközi szakirodalom feltárása, de kétséget kizáróan állítható, hogy a Révay Ferenc-hagyaték nemzetközi tekintetben is kiemelkedő fotótörténeti kuriózumnak számít – hangsúlyozták az eseményen kiadott közleményben.

## Szomorú szobrok vidámsága

(Folytatás a 3. oldalról)

– 1978-tól '82-ig jártam Erdőszentgyörgyre, s engem nagyon megfogott Simon Alpár tanár úr embersége, emberismerete, tanári mivolta. Ő volt az osztályfőnököm, sokat tartózkodtam nála, és neki köszönhetem a későbbi munkahelyem.

– Mikor „találkoztál” az agyaggal?

– Ha hiszed, ha nem, nem itthon, a vécei suvadásos, agyagos helyeken, hanem Sopronban, 2000-ben. Akkor ott gyűlt össze a nagy család szilveszterezni Éva nővéremnél (Kálmán Éva szobrászművész – szerk. megj.) Ő a makfalvi Vass Áron bácsinak volt a tanítványa. Rengeteg bivalyt készített. 2000. január 2-án véletlenül vettem agyagot a kezembe, s meglepődtem, hogy milyen könnyen lehet bánni vele; puha, sima, tenyérhez való. Megfogom az agyagot, és három-négy nyomással alakot lehet formálni belőle. Az első dolog, amit készítettem, egy emberfej volt. Hazajöttem s szinte naponta készítettem egy-egy figurát. Jött a nyári kiállítás a várban, s közben meglátogatott Nagy István színművész, aki azt mondta: gyere, vigyük el, mutassuk meg ezeket a munkákat egy szakembernek. Ez Hunyadi Laci bácsi szobrászművész volt. Bedobtunk hat-hét szobrot az autójába, és elmentünk hozzá. Nézte-nézte, forgatta, s közben pipázott. Egyszer azt mondta: ezt csinálni kell! Biztatásnak vettem.

– Mit ábrázolnak a szobraid?

– Emberi érzéseket. Fáradtságot, vidámságot, szomorúságot, megcsalást, pihenést, meglepetést, szombat esti fűrésztést stb. A székely ember mindennapjait próbálom megfogni hol örömben, hol bánatában, a tánctól egészen a kukoricaféjtésig. Voltunk olyan kiállításokon, ahol ugyanarra a szoborra az egyik ember azt mondta, hogy vidám, a másik meg azt mondta, hogy szomorú. Akkor döbbsentem rá, hogy ugyanaz az alkotás mennyire más és más érzéseket támaszt a nézőkben. Kinek milyen a lelkiállaga...

– Hol volt az első kiállításod?

– A várban, 2000 nyarán, a Marosvásárhelyi Napok keretében, közel a Kedei Zoli bácsi Várlak terméhez. Rögtön jött a következő kiállítás a Bernády Házban. Ez volt az első egyéni kiállításom. Hunyadi Laci bácsi mutatott be a közönségnek. Többen jelezték, hogy hasonlóságot látnak a Benczédi Sándor szobraival. Ezek egy picit „benczédisek” – írta a sajtó. Akkor nem ismertem a Sándor bácsi munkáit, azután szereztem meg a könyveit, és kezdtem tanulmányozni a munkásságát. Meglepően sok szobrot készítettem, amelyeknek a témája az övéihez hasonló.



Fekete Pál

Fotó: Nagy Tibor

Többek közt: mulatozás, tehénvásár, rözsehordó asszony, komák, kukoricaféjtés, szalonnázó, kenyérszelő...

– Mikor pattant ki az ötlet, hogy szülőfalud régi, lerobbant házait jó volna felújítani, rendbe tenni?

– 2006-ban. Ez úgy kezdődött, hogy szobrászkodásom idején sok jó kapcsolat alakult ki, sok emberrel ismerkedtem meg, sokan jöttek a falunkba. Meglátogatott egy magyarországi orvos, aki azt mondta: jó volna ezeket a régi parasztházakat felújítani, átmenteni az utókornak. Felfigyeltünk az ötletre. Valóban sok lakatlan, régi, 19. századi ház van a faluban, amiben már nem laknak, mert elköltöztek vagy kihaltak a tulajdonosok. Enyészetre voltak ítélve. Ezek a házak egyformán hordozzák mind a székely, mind a szász építészet jegyeit. De nemcsak a házak, a kapubejáratok, az utca felőli frontelzárások megoldásai is. Nézd, ott vannak az építkezési évszámok az utca felőli oromfalakon: 1857, 1893, 1909, 1950 stb. Más és más korszakok építészeti remekei. Ezt akartuk átmenteni az utókornak, s hogy sikerült is, ez nemcsak az én érdemem, hanem több ember áldozatos munkája. Nem úgy veszem: jaj, istenem, milyen nagy dolgot tettünk, hanem örvendek, hogy összejött, megvan, s a világ csodálhatja: a székelyvécei magyar közösség nem engedett letűnni/elveszni egy széles történelmi korszakot. Ez a mi világörökségünk!

– Beszéljünk a polgármesterségről is. Mire

vagy büszke, hogy megvalósult az elmúlt évek során?

– 2008 óta vagyok Székelyvéce polgármestere, ami 16 évet jelent. Arra vagyok büszke, hogy amire lehetőség adódott, igyekeztem megvalósítani. Rendbe tettük a középületeket, az utakat, a közvilágítást, pályáztunk, nyertünk. Pályázás nélkül ma nem lehet sokra menni, ez nagyon fontos. Ha jó irányba tudod terelni a pozitív dolgokat, akkor szép eredmény születik.

– Székelyvéckén működik egy falumúzeum, ami szintén a te nevedhez köthető. Mi van benne, milyen céllal létesült?

– Egy régi, lerobbant, múlt századbeli parasztházat sikerült megvásárolni, ebből alakítottam ki a székelyvécei tájházat. Van egy hagyományos baromfiudvar, a házat korabeli használati tárgyakkal rendeztem be, kezdve a szövőszéktől a fali varrottasokig (több darab is); tisztaszoba, csikókályha, paraszti evőszék, kendermegmunkáló eszközök, szőttesek, kézimunkák és a faluból összegyűjtött régi emlékek, tárgyak. Az idelátogatók különös figyelmébe ajánlok egy szerelmes levelet, amit egy székelyvécei leányzó írt háborús időkben babájának. Csodálatba ejtő az érzelmek őszinte és esztétikus kifejezése.

– Beszéljünk a faszobrászatról is...

– Ezt a munkát is nagy élvezettel végzem, bár az én szobraimban nincs arányosság, nincs megtanult dolog, nekem nem tanították az anatómiát. Engem az élet tanított. Én megfogtam a fát, és elkezdtem ütögetni, faragni. Az én stílusomat nem akarom eladni, másokra erőltetni. Meg tudom csinálni, hogy a szobor mosolyogjon vagy szomorú legyen, vagy élethelyzetet fejezzen ki.

– Mit jelent számodra a vadászat?

– Kb. 20 éve vagyok vadász. Itt is vallom, hogy a túlkapas, a túlzás semmiben sem jó. Nem szeretem, ha a vadászat a gyilkolásról, a fitogtatásról szól. Apám is vadászott. Azt tartom, hogy a természetben eltöltött idő nem hiábavaló, hagyni kell, hogy hasson rád.

– Milyen hírességek fordultak meg Székelyvéckén?

– Név szerint nem akarok senkit felsorolni, mert sértő lenne, ha valaki kimaradna. És jogosan! Inkább azt mondom, hogy azok jöttek, akik jóindulatúak, szeretik a magyarságot, a nemzetet, ott van szívükben a megmaradás reménye. A cél inkább az volt, hogy a fiataloknak olyan magot vessünk el, ami meggyökerezik, kihajt, s ki tudja mikor milyen gyümölcs fog ebből teremni... Olyan értéket adni át nekik, ami segíti őket a jövőben.

– Úgy tudom, hogy Székelyvéckének állandó kiállítása van.

– Amire büszke vagyok, az a Melocco Miklós szobrászművész által készített Megfeszített Jézus. Ez a Zsíros-hegyen lévő kápolnában található, ahová a székely kálvária vezet. Kincseink a Petrás Mária által készített kerámiák, a Magyar szentek és a Babba Mária. Ezek a templom körüli falban vannak kiállítva. Szülői házamban vannak a saját munkáim kiállítva, ezeket bármikor meg lehet tekinteni.

– Hogyan épült fel a kápolna, amely a falutól keletre fekszik, a Zsíros-hegyen?

– Gondoltam egy merészet: Erdélyben még nincs olyan kápolna, hogy a hozzá vezető 14 stáció székely kapukkal legyen kirakva. Ha ki akarunk jutni a kápolnához, ezek alatt kell felmenni úgy, ahogy Jézus tette nagypénteken. Tehát van 14 kapu, a tizenötödik a kálvária, a megfeszítés helye. Korábban a kápolna helyett egy kilátó volt, fából készült gyönyörű kézi munka. Utána való évben jött a kálvária építése, és rájöttünk, hogy a kálvária nem méltó befejezés a kilátóval, hanem oda egy kápolnát kellene építeni. 2015-ben a kilátót elköltöztettük egy másik hegyre, és megépült az Irgalmas Jézus kápolnája.

– Hogy néz ki a kálvária?

– A kálváriának – mint mondtam – 14 stációja van, s régi székely kapukból áll. A dombszobrok elkészítését a nővérem vállalta el. Ezek este ki vannak világítva, gyönyörű a látvány! Vettem Máréfalván egy szépen kifaragott, a századfordulóról származó nagykaput, és ez lett a tizenötödik: a golgota. Egy magyarországi család, amelyik elvesztette a lányát, a következő Ady-idézetet vésette fel az Az Úr érkezése című versből: „Mikor elhagytak, / Mikor a lelkem roskadozva vittem, / Csöndesen és váratlanul / Átölelt az Isten.”

– Kevés falunak van „kapuja”: azaz falukapuja. Mit jelképez?

– A falukapu 2011-ben épült. Kaptunk külföldről egy Mária-szobrot, úgy szerettük volna elhelyezni, hogy legyen egy kegyhely. Katolikus falvakban a faluszéleken vagy kegyhelyet állítanak, vagy szobrot. 2010-ben kész lett a kegyhely, s akkor jött az ötlet: jó volna egy kapu, egy szép falukapu. Tehát: Székelyvéckén székely kapu. Ezzel azt szeretnénk üzenni a faluba érkezőknek, hogy bárára, jószívű fogadtatásra találunk.

– Kik Székelyvécke híres szülőit?

– Csiszér András gazdálkodó, a falu krónikása, Birtalan Ákos volt turisztikai miniszter, Viski Árpád színművész. A művelődési otthonunk is az ő nevét viseli.

– Betöltötte a 60. évet. Mit fogsz ezután másként csinálni?

– Semmit nem fogok másként csinálni, mint amit eddig csináltam. Semmi fogadalmam nincs. Van egy nagy szabadságérzetem, nagy a lelkesedésem, várom a tavaszt, hogy folytassam a szobrászkodást, igyekezem becsülettel elvégezni a rám háruló feladatokat.

– Meséj a családról.

– Szerencsés embernek tartom magam, mert négy ép, egészséges gyermekkel ajándékozott meg az Isten. Pillanatnyilag nagy öröm számomra, hogy naponta találkozhatok a két unokámmal, akik itt laknak a faluban, velük együtt tudok lenni – ez hihetetlen ajándék.

– Díjak, elismerések?

– Ezüst Fenyő díj az RMDSZ részéről, valamint Villáynak és Zamárdinak vagyok a díszpolgára.

– Mit üzensz a mai fiataloknak?

– Merjük felvállalni magunkat! Vigyázzunk arra, amit elődeinktől kaptunk, és sáfároljunk kellőképpen vele. Semmi más nem kell! Azt mondják egyesek, hogy rossz a világ... Dehogy! Rosszul látod! Szeretném, ha az emberek nemcsak a pénz és a haszon felé fordulnának, hanem a jóindulat, az öröm, a békesség felé.



Fazakas János László alkotása



## Kortárs magyar művészek posztdigitális alkotásaiból nyílik kiállítás a berlini Collegium Hungaricumban

*Code + Canvas: Posztdigitális alkotások a Magyar Nemzeti Bank műgyűjteményéből* címmel kortárs magyar művészek alkotásaiból nyílt kiállítás pénteken Berlinben, a Collegium Hungaricumban.

Az MNB Arts and Culture és a Collegium Hungaricum Berlin (CHB) együttműködésével létrejött tárlat a Magyar Nemzeti Bank (MNB) gyűjteményének kortárs alkotásaiból

mutat be válogatást Hamvai Kinga és Petró Zsuzska kurátorok koncepciója mentén, március 22-ig – tájékoztatta az MNB-Ingatlan Kft. az MTI-t.

Az Y generációs feltörekvő művészek munkáiból összeállított anyag az elmúlt évek egyik legmeghatározóbb művészeti tendenciáját, a posztdigitális irányzatot állítja fókuszba. A kilenc magyar művész a posztdigitális korszak technológiai fejlődése és kihívásai mellett a kifejezési formák változatos tárházát mutatja be a kiállításon.

A Marc Prensky amerikai író nyomán digitális bennszülötteknek nevezett Y generáció tagjai beleszülettek a számítógép, majd az internet és közösségi média világába, ami szociális kapcsolataikon túl lényegi változásokat idézett elő valóságérzékelésükben is. A Code + Canvas kiállítás ennek a generációnak a valóságfelfogásába, művészeti praxisaiba nyújt betekintést, képet mutatva az elmúlt évek egyik legfontosabb művészeti irányzatáról.

A kiállított művészek különböző stratégiákat alkalmaznak a digitális és analóg világ közötti egyensúly megteremtésére. Vannak, akik részben vagy egészben digitális technológiával tervezik munkáikat, amelyeket aztán hagyományos képpalkotási technikákkal kombinálnak. Mások a nyomtatási technikákat, a képek, az eredeti és a másolat reprodukálhatóságát, valamint az ember és a gép bonyolult kapcsolatát vizsgálják – olvasható a közleményben.

Mint írják, a posztdigitális vizuális kultúra markáns megjelenése (a vibráló képernyők esztétikája, tökéletes színátmenetek, glitchek) mellett a kiállító művészek szervesen kapcsolódnak művészet- és festészettörténeti hagyományokhoz.

A közleményben kitérnek arra is, hogy a Collegium Hungaricum Berlin (CHB) és a Magyar Nemzeti Bank is 2024-ben ünnepli fennállása 100. évfordulóját.

„Az MNB a művészeti gyűjteményépítés kezdetétől kiemelten kezeli, hogy a nagyközönség számára is láthatóvá tegye a kollekciónban szereplő műveket, amiket mi a nemzeti örökségünk részének tekintünk, és úgy is kezelünk” – idézi a közlemény Hamvai Kingát, az



Batykó Róbert: Clickbait

Forrás: MNB Arts and Culture



Goth Martin: Death at Sunset at the Amazon River

Forrás: MNB Arts and Culture

## Pályázatokat hirdetett a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem

**Két pályázatot hirdetett meg a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Magyar Művészeti Kara: az audiovizuális kommunikáció: forgatókönyv- és reklámírás, média szak sajtófotó-pályázatot, a Teatrológia Tanszékcsoport pedig az idej Drámapályát. A pályázati felhívásokat az alábbiakban olvashatják.**

### Sajtófotó-pályázat

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem sajtófotó-pályázatot hirdet, amelyre XI. és XII. osztályos tanulók jelentkezését várjuk.

A pályázóktól egy 3-6 képből álló sajtófotó jellegű sorozatot várunk, amelynek egy történetet kell elmesélnie, eseményt rögzítenie vagy illusztrálnia (például hír- vagy eseményfotó, képriport, társadalomábrázolás, dokumentarista fotográfia). Nevezési határidő: 2024. március 24.

*A pályázatra való jelentkezés menete:*

A pályaműveket e-mailben kell eljuttatni a következő címekre: jakabtibor@hotmail.com és kos.anna@yahoo.com.

Az e-mail tárgy rovatában fel kell tüntetni:

1. A pályázó neve, elérhetősége (e-mail, telefonszám)

2. Az iskola neve, címe, a pályázó osztálya;
3. A képsorozat címe, az egyes képek aláírása;
4. Adatok arról, hogy hol, milyen eseményen és mikor készült a képsorozat.

*Formai és technikai követelmények:*

A képek készülhetnek analóg vagy digitális fényképezőgéppel, de akár telefonnal is. Az analóg géppel készült fotók esetén ezeket digitális formában lehet elküldeni.

Elbírálásnál a képek történetet közvetítő (elmesélő) ereje előnyben részesül a képek technikai kivitelezésével szemben.

*Zsűrizés:*

A beküldött pályaműveket a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem szakbizottsága fogja elbírálni. Az első három helyezett díjban részesül.

A legjobb pályázó könnyített felvételt nyer az egyetem audiovizuális kommunikáció: forgatókönyv- és reklámírás, média szakára.

A pályamunkákból kiállítást szerveznek, amelynek megnyitójára április 12-én, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem minden évben megrendezett médiatudományi konferenciájának keretében kerül sor.

### Mit lát? Mit gondol? Mit érez? Mit fog tenni?

Ha szeretsz színházba járni, szeretsz írni, és foglalkoztatnak ezek a kérdések, jelentkezz

*a DRÁMAPÁLYA 2024-re!*

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Teatrológia Tanszékcsoportja pályázatot hirdet a következő kategóriákban:

1. Dráma/Jelenet – egy- vagy többfelvonásos drámával vagy egy jelenettel lehet pályázni;
2. Színházi élménybeszámoló – egy színházi előadásról vagy online

színházi élményről készült személyes hangvétele beszámolókat várunk.

Felhívásunkra fiatalok írásait, pályaműveit várjuk két korcsoportban (14–18 és 19–26 évesektől).

Jelgés pályázatotad életkorod megjelölésével küldd el 2024. március 18-ig, a saját nevedet nem tartalmazó, csatolt Word-dokumentumként, a dramapalya4@gmail.com e-mail-címmel.

A legjobb szövegek szerzői könnyített felvételt nyernek a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem teatrológia alapképzésére vagy a drámaíró magiszteri képzésre (2024-ben és következő években). A nyertes szövegek szerzői számára kiértékelő beszélgetést szervezünk színházi szakemberek részvételével. Az eredményhirdetésre és díjazásra 2024 áprilisában kerül sor.

További információk a teatrológia – dramaturgia szak Facebook-oldalán vagy a dramapalya4@gmail.com címen.

AUDIOVIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ – FORGATÓKÖNYV- ÉS REKLÁMÍRÁS, MÉDIA SZAK

# SAJTÓFOTÓ PÁLYÁZAT

NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2024. MÁRCIUS 24.

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Teatrológia Tanszékcsoportjának pályázata

# DRÁMAPÁLYA 2024

Mit lát?  
Mit gondol?  
Mit érez?  
Mit fog tenni?

Határidő: 2024. március 18.

Két korcsoportban:  
14-18 és 19-26 éveseknek

Két műfajban:  
1. Dráma/Jelenet  
2. Színházi élménybeszámoló

További információk a Teatrológia - Dramaturgia szak Facebook-oldalán vagy a dramapalya4@gmail.com címen.





Peller Mariann Dr. Hevesi Krisztina

**PÁRKAPCSOLATAINK  
ÚTVESZTŐIBEN**

**MAROSVÁSÁRHELY**  
Kultúrpalota  
Március 1, 19:00 óra

Jegyek elővételben vásárolhatók a Kultúrpalota jegypénztárában,  
kedd-péntek 9:00-16:00, szombat, vasárnap 9:00-14:30.  
Infó tel: 0365.451034



Újdonságok a  
Kobak könyvesboltokban:

**Valérie Perrin  
Másodvirágzás**

**Valérie Perrin  
A vasárnap koldusai**

Keresse fel kávézónkat  
a vásárhelyi  
könyvesboltban!



**Valérie Perrin  
A vasárnap  
koldusai**

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám  
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

## FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó – információ - 0766-121-234
  - Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
  - Rendőrség - 0265/202-305
  - SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
  - Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177
  - Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330
  - GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat, 8-16 óra között: - 0736-883-110
  - Optika-Optofarm - 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351
  - Optolens szemsebészet - 0265/263-351
  - Dora Optics - 0733-553-976
  - Dora Medicals - 0265/212-971
  - Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446
  - Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0740-083-077 - 0365/404-664
  - Prefektúra - 0265/266-801
  - RDS-RCS - 0365/400-401 - 0365/400-404
  - Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929
  - vidék - 0265/929
  - Delgaz Grid - 0265/200-928 - 0800/800 928
  - Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702 - közönségszolgálat - 0265/208-888 - központ - 0265/208-800 - 08008-208-888
  - Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
  - Vasútállomás - 0265/236-284
  - Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás
  - Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 - 0744-282-710
  - Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
  - koporsók, kellékek, - 0745-606-215
  - koszorúk - 0745-606-269
  - és halottszállítás - 0758-047-604
  - Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907
- Méltányos reklámdíj fejében  
állandó szereplője lehet  
a FONTOS TELEFONSZÁMOK  
rovatnak.  
Várjuk jelentkezését  
a 0265/268 854-es  
telefonon.**



ETV ERDÉLYI MAGYAR  
TELEVÍZIO

**ÜZENET  
SZERETETTEL**

Gáll Noémivel

VASÁRNAP 13:30-TÓL



**HEJE-HUJA  
VIGALOM!**  
FARSANGI ELŐADÁS

FEBRUÁR 12.  
19:00 óra

MAROS MŰVÉSZEGYÜTTES  
ELŐADÓTERME

JEGYFOGLALÁS: 0757 059 594

**RADIO  
KOKO**

**ONLINE STREAMING**