

Megható közös tiszteletadás a Református Kollégiumban

## Az aradi vértanúk emlékét idézték



Fotó: Nagy Tibor

**Különleges rendezvénnyel emlékezett október 6-án a 13 aradi vértanú kivégzésének napjára a Marosvásárhelyi Református Kollégium diákközössége és tanárai. Az iskola udvarán villámcsődülettel biztatták a nézőket az emlékezésre, és 13 fiatalember hangján, valamint a Kormorán zenekarnak az alkalomra írt szerzeményével idézték fel a szabadságért, testvériségért és egyenlőségért életüket áldozó vértanúk vallomását, utolsó gondolatait.**

Bodolai Gyöngyi

Ahogy a felolvasott szövegben elhangzott: „Az 1848–49-es forradalom és szabadságharc reményt adott a magyar függetlenség elérésére, de a Habsburg- és az orosz túlerő ezt szétfoszlatta. A világosi fegyverletételt a megtorlás követte, annak csúcspontja az aradi vár falai alatt következett be. Tizenhárom magyar és más nemzetiségű, de a magyar szabadságért harcoló honvédtisztet ítélték halálra a császáriak. Négyet közülük katonához méltóan agyonlőttek, kilencet azonban, mint közönséges tolvajokat és gyilkosokat, megalázó módon felakasztottak. Mártírságuk 174. évfordulóján megemlékezésünkkel előttük tisztelgünk, és nevezzük (Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron!

### Ahol működik, ott népszerű a Láb-busz program

Egyre bővül azon székelyföldi városok sora, ahol sepsiszentgyörgyi mintára elindították a Láb-busz programot, azaz reggelente szervezetter, felnőtt önkéntesek kíséretében sétálnak el az iskolákba az elemi osztályos diákok.

2.

### Boszorkány a Tündérkertben

Török Viola dolgozta át a művet, és rendezte meg ismét az előadást, a díszletet is ő álmodta a rendelkezésükre álló szűkre szabott keretbe, ami nyilván arra vall, hogy a színmű és a probléma, amit felvet, továbbra is szívügye...

3.

### A háború szellemei

Rendhagyó kiállítás zárult a héten a marosvásárhelyi Art Nouveau Galériában. Az első termet Ion Vlasiu (1908–1997) hatalmas faragott szoboregyüttese, A háború szellemei (Stihiile războiului) uralta.

6.

**Ne hagyja ki az őszi szőnyegvásárt!**

Október 11–15. között térjen be a SAMIRA üzletbe: Marosvásárhely, Bartók Béla utca 1–3. szám.

**carpeta**

Szerdától vasárnapig 9–19 óra között szőnyegek, futószőnyegek nagy választéka várja, kedvezményes áron vásárolhat! Ajándék vár minden vásárlóra! Telefon: 0265-269-295; 0740-187-603.

### TÉLI ÁLMATLANSÁG

**ALUKNÉZET**  
Horváth Szekeres István karikatúrája





SZERKESZTETTE:

NAGY MIKLÓS KUND

1605. sz., 2023. október 7.

## A könyvek városa

Lehet benne némi túlzás, mégis illik Marosvásárhelyre ez a minősítés is. Főleg miután láthattuk a minap, hogy a Bookfest is meg tudja tölteni érdeklődőkkel a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház előcsarnokát. Még nem annyira zsúfoltan, mint ahogy a Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár szokta, de a jelek szerint a román könyvszakma e nagy seregszemléje is arrafelé tart. Könyvből semmivel sem volt kevesebb, igazán gazdag kínálattal jelentkeztek a kiadók, és az árak mintha kisebbek lettek volna, mint a magyar könyvesek novemberi fesztiválján, ösztönzőben hathattak a potenciális vásárlókra. Hogy az eladásokban ez tényleg meg is mutatkozott-e, azt adatokkal nem tudnám alátámasztani, de láttam, hallottam, a gyerekek itt is, pontosabban most is nyaggatták a szüleiket, hogy vegyék meg ezt is meg azt is. A magyar kiadók nem tülekedtek a standsorok közé, a Garabontziát fedeztem fel a könyvműhelyek és forgalmazók sokaságában. Viszont találkoztam ismerős könyvbarátok-

kal, többen fel is pakolták magukat új és ritka kötetekkel, mert tényleg számos olyan kiadvány is volt a VIII. vásárhelyi Bookfesten, ami minket, magyarokat is érdekelhet. Volt nyüzsgés, jó hangulat, a legnépszerűbb mai román írók, költők, kritikusok is megtisztelték jelenlétükkel, szereplésükkel a vásárhelyi közönséget. Kedves jelenetekben sem volt hiány. Tanúja voltam például annak, ahogy egy 8-9 év körüli magyar kisfiú az édesanyját büvölte: román barátaink könyveiből már vettünk, de gondoljunk az angol barátainkra is! És rávetette magát a tényleg rendkívüli kivitelezésű angol nyelvű tudományos magazinok, fantáziadús, színes ismeretterjesztő kötetek halmára. Olyan járulékos rendezvényeket, interaktív könyves akciókat, játékos vetélkedőket, szervezett diákversenyeket, amilyenek a Könyvvásárt hosszú ideje színesítik, visszhangosítják, nem láttam ugyan, amikor be-benéztem a Bookfestre, de úgy tűnik, ez a könyves megnyilvánulás is a kiteljesedés útján halad. Kulturáliságban ezzel is nyer a város. A



Lezajlott a Bookfest. Bőség a standokon

Fotó: N.M.K.

„mi” könyvünnepünk már a 29. kiadásához vezet, de ezt is érdemes a miénknek tekintenünk, hiszen aki a könyvet szereti, rossz ember nem

lehet. Csak örülhetünk, hogy a Bukarestet követően vidéken is meg-honosított fesztivál székhelyei között Temesvár, Kolozsvár, Iași,

Brassó és Chișinău mellett Marosvásárhely is kiérdemelte a házigazda szerepet.

(Folytatás a 6. oldalon)

## Boszorkány a Tündérbertben

Miközben a média hetek óta nagy garral népszerűsíti a Tündérbert filmes változatának rövidesen kezdődő történelmi kalandsorozatát, amelyben marosvásárhelyi színészek is játszanak, a magának mind kitartóbb, hűség közönséget kiépítő magánszínház, a vásárhelyi Spectrum a Möricz-trilógiából kiemelt drámát, a *Boszorkányt* állította újra

színpadra. Török Viola dolgozta át a művet, és rendezte meg ismét az előadást, a diszletet is ő álmodta a rendelkezésükre álló szűkre szabott keretbe, ami nyilván arra vall, hogy a színmű és a probléma, amit felvet, továbbra is szívügye, de hogy nem egészen egy évtized teltevel az előző megszólaltatása után újra elővegye, ahhoz bizonyára a Kaszás Attila

Színházzal kötött együttműködés ösztönző-reje is kellett. A rendező előzetesen alaposan körbejárta, részletezte a sajtóban, mi az, ami az Erdély-trilógiában epizódként kirajzolódó drámában elsősorban izgatja, kérdések egész sorozatában taglalta a két főszereplő, Bethlen Gábor fejedelem és a boszorkánysággal vádolt „vadleány”, Báthory Anna kapcsolatának ellentmondásos visszatrükközését, annak lehetséges mai lecsapódását, értelmezését, ezeket nem kívánom ismételni. Akik pedig látták múlt pénteken az előadást, és hosszas vastappsal jutalmazták a produkció létrehozóit, azok önmagukban már igyekeztek feloldani a kérdőjeleket, vagy éppen ellenkezőleg, újabbakkal gyarapították azokat, a színházi élmény ugyanis hatott, nem szállt csak úgy el a szélbe, amikor kiléptünk a színházból, volt min gondolkodni. Ez mindeneke előtt annak köszönhető, hogy a drámára és a rendezői szemléletre, a színpadi megjelenítésre teljesen ráhangolódott, kiváló színészcsapat állt a Spectrum rendelkezésére.

*Bogdán Zsoltnak* olyan nimbusza van Marosvásárhelyen, hogy már a neve hallatára elfogynak a jegyek. Eddig még sosem okozott csalódást. Most sem, tegyük hozzá azonnal. *Csutak Rékát* is sokan kedvelik, még ha ő nem is gyakran szolgálta Tháliát városunkban. Most ő volt az igazi nagy meglepetés. Delejes volt, ahogy Báthory Annát életre keltette. *Lőrincz Ágnes* tartásos, mégis esendően emberi fejedelemasszonnyá tudott válni. A filmekben, tévéprodukciókban gyakran látott *Szarvas József* kettős szerepben is érez-tette jellemformáló ereje kisugárzását. *Tatai*

*Sándor* ezúttal is jól érzékeltette, miért tekinthető a társulat egyik alapemberének. Jól működött minden, még akkor is, ha a nézőben olykor felmerülhetett, hogy a szereplők valós életkora talán némileg meghaladja a megelevenített történelmi alakokét. Teljes volt az illúzió, a helyzeteknek megfelelően vad és boszorkányos, tündéri és esendő, harcos és meghunyászkodó, tüzes és szemérmes, lángoló és balladásan vészjósló, szerelmesen lírai és önfeláldozó volt a címszereplő Csutak Réka. Külön kiemelendő, ahogy a hangjával bánt, és amilyen magától adódó természetességgel és különleges értelmi hangsúlyokkal alakította veretesen versszerűvé a történe-sket keretező dalokat, daltöredékeket. Hatásos színpadképi lelemény volt egyébként ezeket a felnagyított szövegeket, virágénekeket díszletfalakká alakítani. A *Kelemen László* biztosította zene erre is korhűen, diszkréten rájátszott. *Takács Tímea* népviseletet és a korszakot jelzesszerűen sejtető jelmezei ugyan-csak jól idézték fel a boszorkánykori atmoszférát, kellő egyensúlyt teremtve fény és árnyék között. A szereplők közti összhangot vagy ellentétet finoman jelezték a non-verbális megnyilatkozások is, Anna önmagából ritmus doboló hangulatjelzései például, vagy a szerelem, szeretet, odaadás és eltávolodás táncszerűen kivitelezett páros szép koreográfiái. A fejedelem méltóságát, emberi nagyságát, a hatalom bűvöletébe rögződött gesztusait, hanghordozását szinte esz-köztelenül felmutató, de néha az érzelmeit is önkéntelenül kinyilvánító Bethlen Gábor alias Bogdán Zsolt mindezekhez bizonyára maga is alaposan hozzájárult, hiszen a közön-ségnek is nyilvánvaló volt: a sikeres elő-adás harmonikus közös munka eredmé-nye. (N.M.K.)



Csutak Réka és Bogdán Zsolt jelenete

Forrás: a Spectrum Színház honlapja

## Ahol véget ér a szavak birodalma

Nagy Miklós Kund

Nagyon sokan voltak BARABÁS ÉVA egyéni tárlatának megnyitóján a marosvásárhelyi Bernády Házban. Csupa mosoly, csupa virág és biztató, jó szó övezte a művésznőt szeptember 28-án. Azóta is számos művészetkedvelő keresi fel a Bernády Galériát, ahol közel húsz évvel ezelőtt a Barabás család kiállításnak volt hasonlóan nagy vonzereje. A festőnő most csak a saját képeit vihette közönség elé, de a család, a barátok és ismerősök szeretetét, támogatását ugyanúgy érez-

hogy Marosvásárhelyen, ahol a piktúra családi génjeit magában hordozva világra jött, és alkotói talentumait megsokszorozta, a képeit nagyon sokan kedvelik, első pillantásra felismerik, azokkal lelkileg hamar azonos hullámhosszra tudnak hangolódni. De ne szűkítsük a kört, a Szervátiusz Jenő-díjas művésznő nem csak szülővárosában népszerű, Magyarországon is többször kiállított, más európai országokba, az Amerikai Egyesült Államokba is eljuttottak kompozíciói.

Barabás Éva mítoszeremtő festő, ebben is rejlik egyetemessége, de emberségünket, em-



Az ünnepelt virággal, családdal...

Fotó: Sajgó Ilona

hette, mint akkor, amikor az édesapja, édesanyja és húga festményei is ott voltak az övéi mellett. A Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány kuratóriuma ez alkalommal egy katalógusként szolgáló füzetet lepte meg az ünnepeltet. Abban olvashatók Nagy Miklós Kund művészeti író méltató sorai. Az alábbiakban azokat közöljük.

Kötetnyi elemzés sem képes mindenre kiterjedően elmélyülni Barabás Éva művészetének több mint fél évszázadot felölelő, tündökletes világába. Hogy próbálnánk másfél flekknyi jubileumi méltatásba sűríteni mindazt, ami a művésznő eddigi életművét meghatározza, és festészetünk legmegbecsültebb, legegységibb alkotói közé emeli? De ahogy ez a 80. esztendejét köszöntő kamarakiállítás felvállalta, hogy az évtizedek során megfestett sok száz műve közül kiválaszt harmincvalahányat, e mágikus piktúra lényegének tömör felmutatására is vállalkozhatunk. Annál is inkább, mivel számíthatunk arra,

beri értékeinket, méltóságunkat azonos mértékben hordozzák magukban azok a festményei is – olajképek, pasztellek –, amelyek erdélyiségéből, magyarságából fakadnak. Már kisgyerekként megmozgatták fantáziáját a mediterrán mítoszok és mondák, amibe viszont beleszületett, amiben felnőtt, az a magyar, székely népköltészet, népművészet, zenénk, irodalmunk univerzuma, amihez a romániai elnyomó rendszer szigorodásával mind erőteljesebben ragaszkodott. És művészte forrásvidékén ott volt mindig az a hagyomány, amely örökké kimeríthetetlennek bizonyul alkotóink számára. Marosvásárhelyiként pedig csakis nyitott lehetett az elődök ösztönzői „csodájára”, a Kultúrpalotára. Érthető, hogy induláskor erőteljesen hatott rá a népszokások forgataga, a népballadák hangulata, megszólította a múlt, megihlette a történelem. Ebből fakad képein a balladai hangvétel, követel szerepet magának a dráma. Nem véletlen a szóhasz-



Barabás Éva: A tenger leánya



Hullócsillag

nát, akárcsak a líra és színműirodalom angol óriása, Shakespeare, Barabás Éva is azt vallja: „Színház az egész világ.” Nem véletlenül vélünk felfedezni a művésznő több kompozícióján teátrális elemeket, színpadszerű beállításokat, középkori öltözékű, jelmezes, maszkos szereplőiben játékszíni alakokat. De mindezt az is magyarázza, hogy a művésznőt nagyon befolyásolják az álmái. Ezt tőle is nemegyszer hallhattuk: „nyersanyagom az álom”. Ebből származhat a képeit belengő sejtelmesség, titokzatosság, időtlenség is, a figurák különös esetlensége, lebegése, az a valószínűtlen léggör, ami egyfajta elvágódást is sugall a jelenből, a mára mindinkább elidegenedett emberi társadalomból. Legszívesebben a reneszánsz korszakban szeretne élni, vallotta Barabás Éva alulírottak egy interjújában.

A reneszánsz sokoldalú embereszménye, a művészetet rendkívüli módon megbecsülő közeg érthető nosztalgiaikat ébresztett benne. Ugyanakkor a társadalmi, közösségi problémákra is igen érzékeny lévén, festményein ezeket a kérdéseket, az ebből fakadó életérzéseket is mély átéléssel lereagálta. A kiállításon erre is találunk elevenbe vágó példákat. Az elvándorlás jelensége, az otthoniak veszteségei felkavaró kompozíciókban szemléltetik, milyen természetes, magától értetődő közvetlenséggel és metaforikus tömörséggel képes megszólítani a nézőt a belülről, a festő lényéből fakadó festőiség. Személyesség is gazdagon tárul a mondandóhoz, Barabás Éva nem titkolja, mennyire fontos volt s az ma is számára a család.

A kiállított munkák a festő különböző periódusaiból származnak. Jól érzékelhető, hogy festészte nagyjából évtizedenként megújult. Hangsúlyokban, színekben, technikai megoldásokban tapasztalható a változás, de az is nyilvánvaló, hogy sajátos látásmódját, a valóság

szubjektív megközelítését mindmáig megőrizte. Festői világa, a „magasabb síkra emelt, átköltött” realitás szavakkal aligha visszaadható, kompozíciói viszont annál beszédesebbek. A képcímekből is sok mindenre következtethetünk. Forrásvidékükre mindenképpen. Számátalan történet köthető hozzájuk aszerint, hogy éppen ki nézi a képeket, és milyen hűrok pendülnek meg benne. Különbözőben sem elbeszélő jellegükkel tűnnek ki ezek a térben, időben, kortalanságban szabadon csapongó, sokat sejtető, megkapó festmények, amelyeknek erdélyiségét első pillantásra is érzékelni lehet, mégis „Észak-fok, titok, idegenség” különös tájaira, a költészet jelképteli, metaforás univerzumába röpkönnék, ahol a szavak birodalma valójában már véget ér.



Talán már búcsúzott? Bordi Géza művészettörténész, a Szervátiusz-díjas Barabás Éva laudátora a tárlatnyitón. Szép emléket megőrizzük. Legyen békés a pihenése!  
Fotó: Sajgó Ilona







## Szórványban a Mezőség kapujában

Marosvásárhely gyakorlatilag már összenőtt az északi oldalon fekvő Mezőcsávás községgel, hiszen a megyeközpontot alig néhány belsőség választja el Mezőszabadtól. Itt kezdődik a Székely-Mezőségként vagy a Mezőség kapujaként emlegetett földrajzi, néprajzi és etnikai kistérség, ahol még jelentősebb számú, de egészében tekintve már kisebbségben levő magyarok élnek. Mezőcsávás község nyolc településből négy (Galambod, Mezőfele, Szabéd, Mezőkölpény) magyar többségű, Mezőcsávás veleges, Mezőszabad, Mezőménes és Bazéd román többségű: a közel 6 ezer lakosból szinte egyforma arányban élnek magyarok és románok (mindkét közösség egyenként 2300 körüli főt számlál), míg a szomszédos Mezősámsond községben már csak mintegy 530 magyart számlálunk, de Mezőrűcs községben már alig vagyunk jelen. Ahogy a Mezőség belseje felé haladunk, egyre kevesebben vagyunk: Mező-

madaras, Mezőbánd, Mezőbodon községekben és Nagysármáson még vannak magyarok, Mezőzáhon már kevesebben, 200 alatt, Mezőménesen alig 100 fölött van a számuk. Magyar polgármestere már csak Mezőbodonnak, Mezőcsávásnak és Mezőmadarasnak van a térségben.

A néhány napja lezajlott mezőkölpényi búzaösszeöntő ünnepségen Galambod, Csávás, Fele, Szabéd, Kölpény és Sámsond mutatkozott meg magyar összetartozásban, kultúrában, szórakozásban és gasztronómiában. Az RMDSZ Mezőcsávás kerületének elnöke, *Ilyés Tóth*



*Sándor* (fotó) szerint ebben a térségben már erőfeszítéseket kell tenni, hogy megmaradjon a szórványosodó magyar közösség, a történelmi magyar egyházakat és a politikumot egyaránt be kell vonni a közösség megtartása érdekében, illetve hogy minden területen jó eredményeket érjenek el. Egyaránt meg kell erősíteni az egyházainkat, tanintézményeinket, hogy „lássunk jövőt”. A legtöbb program az egyházak keretében zajlik, kulturális téren is megpróbálnak felzárkózni, mert fogyás tapasztalható. „Kevesen vagyunk, de erősek” – fogalmazott határozottan az elnök, aki szerint a közösség dolgozni akar, és itthon akar megmaradni. Szinte minden magyar templomukat sikerült feljavítani, fájó pontjuk viszont az uzsizentpéteri református templom, amelyre nem sikerült egyelőre támogatást szerezni, a kevés helyi gyülekezeti tag önerőből próbál boldogulni.



Több évszázados református harangláb Mezőcsáváson: ma már itt sem vagyunk többségben

A vállalkozások területén is előre kellene lépni, új cégekre, munkahelyekre volna szükség, hogy minél többet itthon maradjanak. Ehhez viszont megfelelő feltételeket kell teremteni a fiataloknak, jövőt kell teremteni itthon a gyermekeinknek – tette hozzá.

Ilyés Tóth Sándor arról is beszélt, hogy másként kell politizálni a többségi országban és másként a szórványban. Itt még nagyobb összefogásra van szükség, hiszen egy választást meg lehet nyerni vagy el is lehet veszíteni egyetlen szavazattal, ebben a közösségben, térségben minden szavazatra szükség van.

A kerületi RMDSZ-elnök azt is elmondta: az utóbbi hónapokban

nagyon sok segítséget kaptak Novák Levente szenátortól, aki helyi irodát is nyitott Csáváson, hogy közvetlenül hallgassa meg a lakosságot, és többet tudjon segíteni a térségben. Ennek a szándékának már vannak látható eredményei is.

Amúgy a búzaösszeöntő ünnepségen tartott beszédében *Novák Levente* kifejezte, hogy támogatni fog minden olyan szórványkötő közösséget, amely élni akar. „Kötelességünk minden magyar közösséget felkarolni, kötelességünk segíteni, erősíteni egymást, kötelességünk életben tartani hagyományunkat és kultúránkat” – fogalmazott a honatya. (GRL)



Mezőségi együttélés

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

### MINDENFÉLE

**TETŐFEDŐ BÁDOGOS** vállal tetőkészítést, külső-belső szigetelést, meszelést, javítást és bármilyen munkát, takarítást stb. Tel. 0747-508-707. (20854-I)

**VÁLLALUNK:** szobafestést, szigetelést, bármilyen kisebb javítást. Készítünk új háztetőt, virágcserepet lemezből. Tel. 0756-596-889, Berecki Sándor. (20844-I)

## Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A PROELCONS KFT. alkalmaz HEGESZTŐKET, LAKATOSOKAT, FESTŐKET és SZAKKÉPZETLEN MUNKÁSOKAT. Tel. 0744-477-601. (67500-I)

### MEGEMLÉKEZÉS

Tíz éve, október 7-én ROTT LAJOS örökre megpihent. Ugyancsak október 7-én, két éve, édesanyánk, ROTT ETELKA is itthagyt minket. Akik ismerték, tisztelték és becsülték őket, gondoljanak rájuk kegyelettel. Nekünk, akik szerettük őket, mindig-mindig hiányozni fognak. Lányaik családjukkal együtt. (20960)

**TAPASZTALT** szakember vállal garanciával: szigetelést polisztirénnel, padló-, falicsempé- és parkettlerakást, tetőjavítást, tetőkészítést, festést, teraszjavítást, teraszfestést, kerítésjavítást, kerítéskészítést, kapujavítást vagy -készítést, garázsjavítást, garázsfedést. Október 15-ig 15% kedvezmény. Tel. 0720-382-644, András. (20865)

**VÁLLALUNK** garázsjavítást, szigetelést, tetőfedést Lindab lemezzel, bármilyen javítást, benti munkát, festést, glettelést. Hívjanak bizalommal, bármiben rendelkezésükre állunk! Tel. 0767-837-782. (20715-I)

**VÁLLALOK** szobafestést, teraszjavítást és bármilyen kisebb benti vagy kinti javítást. Nyugdíjasoknak 20% kedvezmény. Tel. 0740-358-662, László. (20865)

**VÁLLALUNK** bármilyen tetőkészítést és kisebb javítást. Tel. 0758-598-133, István. (20837)

**LÉPCSŐHÁZFESTÉST** stb. vállalok. Tel. 0771-605-189. (20795-I)

### ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk mindazokkal, akik ismerték és szerették

**KÁNTOR ISTVÁN**

sáromberki lakost, hogy életének 82. évében visszaadta lelkét teremtőjének.

Drága halottunk temetése október 8-án, vasárnap 14 órakor lesz Sáromberkén, református szertartás szerint.

A gyászoló család. (sz.-I)

Szomorú szívvel és mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, nagytata, após, apatárs, rokon és jó szomszéd, a nyáradszeredai születésű **id. MAGYARI KÁROLY** a Procomplex volt dolgozója, az RMDSZ 2-es körzetének elnöke 72 éves korában hirtelen elhunyt.

Temetése 2023. október 9-én, hétfőn 14 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (20962-I)



Fájdalomtól megtört szívvel tudatjuk mindazokkal, akik ismerték és szerették, hogy

**BARTHA CSABA**

– született 1950. június 7-én –

73 éves korában tragikus hirtelenséggel örökre itthagyt bennünket.

Szeretett halottunktól 2023. október 9-én 15 órakor veszünk végső búcsút a maroszentgyörgyi református temető ravatalozójában.

A virrasztás a Vili Temetkezési Központban lesz 2023. október 8-án 19 órától.

*Elmúlt, mint száz más pillanat, s tudjuk mégis, hogy múlhatatlan, mert szívek őrzik, nem szavak.*

A gyászoló család. (-I)

**OPTICA OPTOFARM**

# 20% KEDVEZMÉNY\*

- óvodásoknak
- iskolásoknak
- egyetemistáknak

\* Részletek az üzleteinkben.

0265 212 304  Marosvásárhely, Szászrégen, Szováta 

**24 ÉVE!**

A RÁDIÓ GAGA SZERVEZÉSÉBEN / RADIO GAGA PREZINTĂ

**rádió GAGA**

**MAGNA CUM LAUDE**

AKUSZTIKUS KONCERT / CONCERT ACUSTIC

**DE 24 DE ANI!**



2023. OKT. 16. MAROSVÁSÁRHELYI KULTÚRPALOTA PALATUL CULTURII DIN TÂRGU MUREȘ 16. OCT. 2023.

70 LEJ | 18<sup>00</sup> / 20<sup>00</sup>

BELÉPŐKET KIZÁRÓLAG A MAROSVÁSÁRHELYI KULTÚRPALOTÁBAN VÁSÁROLHATNAK. BILETELE SE GĂSESC EXCLUSIV LA CASIERIA PALATULII CULTURII DIN TÂRGU-MUREȘ.

**iabilet** PARTENER MEDIA PARTNER: **NÉPÚJSÁG**

# 2023 ŐSZI KONCERT

10.18 CONCERT DE TOAMNĂ  
19:00 JAKAB CSABA & BAND



DANCS ANNAMARI  
CONNECT-R  
NYÁRI KÁROLY

**BUDAPEST GYPSY SYMPHONY ORCHESTRA**

SPORTCSARNOK - SALA POLIVALENTĂ  
MAROSVÁSÁRHELY - TÂRGU MUREȘ

**Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:**

**Patricia Gucci**  
**Gucci** - Egy sikeres dinasztia története

**Leiner Laura**  
**40 NYÁRI NAP**

Keresse fel kávézónkat a vásárhelyi könyvesboltban!

 **Coffee**

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám  
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

**ETV** ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ

**HÍRADÓ**

**MINDEN HÉTKÖZNAPO**

**ÉLŐBEN 19 ÓRÁTÓL**

