

Az egyiket befejezték, a másikat elkezdtek

Gyulakután is új épületben kezdődött meg az oktatás



Előkészítették a tantermeket a diákok fogadására

Fotó: Varga József

Szerencsés helyzetben vannak a gyulakutai iskolások: egy nyertes pályázat révén felújított épületbe költözhetnek át, amíg a másik épületet is felújítják.

Gligor Róbert László

A regionális operatív program keretében nyert az önkormányzat pályázati támogatást a gyulakutai 1. számú és 2. számú iskola épületeinek teljes felújítására.

A beruházás célja a tanügyi szolgáltatások színvonalának növelése olyan településeken, ahol a diákok legalább 15 százaléka esetében fennáll a korai iskolaelhagyás veszélye. Az épületek felújítása mellett a projekt új iskolai bútort, valamint digitális és számítógépes eszközök beszerzését, internetellátást és informatikai szaktudatórium kialakítását is tartalmazza.

A támogatási szerződést 2020 decemberében kötötték meg, 56 hónapos kivitelezési határidővel.

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron!

Jubileumi évad az Ariel színházban

Hetvenötödik évadát nyitja meg szeptember 17-én, vasárnap a marosvásárhelyi Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház, a társulat a Gabi és a repülő nagypapa című nagy sikerű mesejátékkal kezd.

2.

Hazatérő nemzetség

Félezer esztendőnyi dokumentált történetében először tartott családtalálkozót a Kaáli Nagy család ősi földjén, Székelykálban. Erdély egyik legrégebbi székely nemesi családjának tagjai gyűltek össze augusztus 13-án az első Kaáli Nagy-találkozóra.

3.

A naivitás ártatlansága

Szeptember 9-én, szombaton került sor a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának évadkezdő ősbemutatójára: Fausto Paravidino Emma életének értelme című drámáját Radu Afrim rendezésében 19 órától láthatja a közönség a színház nagytermében. A rendezővel a műről, a karakterekről, a munkafolyamatról és saját művészi világlátásáról is beszélgettünk

5.

20%
KEDVEZMÉNY
a diákok számára

OPTICA OPTOFARM

Keress fel minket!
0265 212 304
Marosvásárhely, Szászrégen, Szováta

GURUL A RÁDIÓ

2023

7ETV


SZEPTEMBER

16., szombat
A Nap kel
7 óra 1 perckor,
lenyugszik
19 óra 33 perckor.
Az év 259. napja,
hátravan 106 nap.

IDŐJÁRÁS


Változó

Hőmérséklet:
max. 21 °C
min. 16 °C



***Isten éltesse!**

Ma EDIT, holnap ZSÓFIA napja.
ZSÓFIA: a görög Sophia régi magyar olvasatából alakult ki. Jelentése: bölcsesség.



VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2023. szeptember 15.

1 EUR	4,9695
1 USD	4,6329
100 HUF	1,2920
1 g ARANY	283,9799

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Gyulakután is új épületben kezdődött meg az oktatás

(Folytatás az 1. oldalról)

A 6,9 millió lej értékű pályázatból 6,35 millió lej támogatást kaptak, a különbözetet a helyi önkormányzatnak kell biztosítania. Elsőként a 2. számú iskola felújítását kezdte el a kivitelező, a múlt héten be is fejezte, így hétfőn ebben az épületben kezdhették az új tanévet a diákok – vázolta fel a beruházást a Népújságnak Varga József polgármester.

Épület, tornaterem, sportpálya újult meg

Az iskolaépületen teljes körű felújítást végeztek: felújították a tetőszerkezetet, felújították és szigetelték a falakat, megújultak a helyiségek, a mosdók, a padló, az utolsó napokban pedig bebútorozták az épületet. Hasonló felújításon ment át az iskola melletti tornaterem is, de mielőtt a teljes tetőszerkezetet kicserélték volna, előbb födémeket építettek az épületre.

A projekt részeként megújult a többfunkciós sportpálya is, amely aszfaltburkolatot kapott, ezen a jövőben kispályás focit, kézilabdát és a helyiek által igen kedvelt labteniszt is gyakorolni lehet. Egy hulladékgyűjtő szigetet is kialakítanak az udvaron, az osztálytermekben négyféle szemétkosarat helyeznek el, hogy előmozdítsák a szelektív hulladékgyűjtést. Emellett az önkormányzat saját alapok-

Iskolaudvaron kószált egy medve

Lelöttek péntek reggel Csíkszeredában egy medvét, amely behatolt a Venczel József Szakközépiskola udvarára.

Bors Béla alpolgármester az Agerpresnek elmondta, az eljárásnak megfelelően ilyen esetekben az első opció a nagyvad elűzése, a második az elaltatása, a harmadik pedig a kilövés. Pénteken a hatóságok az utóbbihoz folyamodtak, mert a medve az iskolaudvaron járt, és felmászott egy fára mintegy 30 méterre az épülettől, amelyben diákok tartózkodtak. Az iskola kerítésén túl magánházak sorakoznak, így nem lett volna lehetőség sem az állat elűzésére, sem az elaltatására. „Minden biztonságos körülmények között zajlott, senki nem volt veszélyben” – magyarázta.

A medvét 7.40 óra körül lőtte ki az önkormányzattal szerződésben álló vadásztársaság vadásza egy állatorvos és a polgármesteri hivatal illetékeseinek jelenlétében – tette hozzá az alpolgármester.

ból új kerítéssel vette körül az ingatlan, megújul az udvar, zöldövezetet alakítanak ki, pihenőpadokat helyeznek el, továbbá egy 18-20 jármű befogadására alkalmas új, térkövezett parkolóhelyet is kialakítottak a falut átszelő főút mellett.

Folytatják a másik iskolánál

Néhány nappal ezelőtt elkezdődtek a teljes felújítási munkálatok az 1. számú iskolánál is, és nagyon jó ütemben halad a kivitelező a tetőszerkezet megújításával, a falak hőszigetelésével, már belső munkálatok is zajlanak. Az önkormányzat reméli, hogy az év végére a felújítással itt is elkészülnek. Itt is teljes bútor- és eszközcsere lesz.

A munkálat idejére az itt tanuló diákokat átköltöztették a 2. számú iskolába, ahol volt elegendő hely ahhoz, hogy ők is normális körülmények között tanulhassanak.

Mindhárom épület esetében szem előtt tartották a diákok biztonságát, megoldották az ivóvíz- és szennyvízcsatorna, valamint a villamos és gázhálózat cseréjét, továbbá a villámhárítók felszerelését is – fűzte hozzá a polgármester, aki úgy fogalmazott: „Azért vállalunk olyan sokat, hogy adni tudjunk a közösségnek, a szülőknek, pedagógusoknak, mert tudom, hogy rajtuk keresztül a gyerekeknek, Gyulakuta jövő nemzedékének is adni tudunk”.

Új előadások, közönségsikerek

Jubileumi évad az Ariel színházban

Hetvenötödik évadát nyitja meg szeptember 17-én, vasárnap a marosvásárhelyi Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház, a társulat a Gabi és a repülő nagypapa című nagy sikerű mesejátékkal örvendezeti meg közönségét a megszokott időpontban, délelőtt 11 órakor. A jubileumi évadról Fehér Csaba irodalmi titkárral beszélgettünk.

Nagy Székely Ildikó

– Mire számíthat idén a Nyomda utcai varázslatok közönsége, hogyan tükröződik majd a kínálatban a kerek évforduló?

– Bár az Ariel színház előadásainak nagyobb része a 4 év feletti nézőknek szól, arra törekszünk, hogy sokszínű repertoárunkkal minél több korosztályt megszólítsunk – például a kisbabákat, az ifjakat és a felnőtteket is. Így lesz ez a bábszínház fennállásának 75. évében is, de mindemellett reméljük, hogy sikerül sok olyan izgalmas előadást is meghívunk, amelyek különlegessé teszik az ünnepi évadot.

Készül az Ellopott hegedű

– Lesz-e az ősszel premier az Arielben?

– Október 1-jén mutatjuk be a 4 év fölötti korosztálynak ajánlott Ellopott hegedűt. Ez a kedves, hangulatos történet többek között a beilleszkedés konfliktusairól, a határok kereséséről, egymás elfogadásáról szól. A bábelőadást Bonczidai Dezső rendezzi Demény Péter szövegkönyve alapján. Apostolache Zeno zeneszerző dalait a színpadon élőben kísérik és éneklük az Ariel színház bábművészei. Tomos Tünde „muppet” típusú bábokat tervezett az előadáshoz, a koreográfus Bíró Eszter.

– A már ismert és közkedvelt előadások közül melyek színesítik az elkövetkező időszakot?

– A 10 éven felüli gyerekeknek, illetve a fiataloknak és felnőtteknek ajánlott János vitéz október 4-én és 5-én látható újra a színházunkban, 9-én pedig a nagyváradi FUX Feszten vendégszerepel. Barabás Olga rendezésében teljes egészében elhangzik Petőfi remekműve, módosítások és változtatások nélkül. Kiemelném az előadásban szereplő vetített homokanimációt, amelyet a világszerte számtalanszor díjazott animációs-film-rendező, Cakó Ferenc készített. A zenét ebben a produkcióban is élőben adják elő az Ariel művészei. Megjegyezném, hogy a János vitézben nem szerepelnek bábok. Azoknak is ajánljuk az előadást, akik már sokszor olvasták a művet, vagy láttak már hasonló című előadást, mert biztosan lesz részük meglepetésekben. Október közepétől újra színre visszük az elmúlt évad egyik legnépszerűbb gyermekelőadását, A csizmás kandúr, amely idén tavasszal telt ház előtt vendégszerepelt a Magyarországon megrendezett színházi olimpia különböző helyszínein. Nem mellékes, hogy ebben az előadásban is élő a zene – az is lehet, hogy ezzel idén rekordot döntünk, hiszen



A csizmás kandúr

Fotó: Ariel Színház

a 14 éven felülieknek ajánlott Árvácskában is fontos szerep jut neki. Ez utóbbi előadás a Művészeti Egyetem és az Ariel közös produkciója, és eddig a Művészeti Egyetem bábstudiójában volt látható, de október végén átkerül a Nyomda utcai színpadra. Vidovszky György rendező Mórnicz Zsigmond kisregényének motívumait használja fel az előadáshoz, amely nem annyira a színpadon elhangzó szöveggel, hanem inkább az álomszerű látványvilággal, a koreográfiával, az ének, illetve a zene nyelvén szólítja meg a nézőt. Egyszerre játékos, lírai, szívbemarkoló és drámaian feszült, hiszen egy nevelői által is bántalmazott árva kislány kálváriájáról szól. Az Árvácskát felnőtteknek és középiskolásoknak egyaránt ajánljuk, és senkit se riasszon vissza, hogy az előadásban báb-, illetve tárgyanimáció is szerepel – aki eljön, az színházi élményben részesül, a szó legnemesebb értelmében.

A Hókirálynő is megszületik

– Az Ellopott hegedűn kívül készül-e még új előadás az idén?

– Nagyon örülünk, hogy novemberben újból nálunk rendez Bartal Kiss Rita, aki a Kárpát-medence egyik legkiválóbb gyermekszínházi rendezője. Utoljára éppen öt éve, az Ariel fennállásának hetvenedik évfordulójakor vitte színpadra a Volt egyszer egy című mesejátékot, amely akkor elnyerte a nagyváradi FUX Feszt nagydíját, 2022-ben pedig a kaposvári Assitej Nemzetközi Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálén megkapta a legjobb gyermekszínházi rendező díját. Bartal Kiss Rita idén a Hókirálynőt dolgozza fel az Ariel művészeivel. Már nagyon várjuk, mert ilyen kreatív, elkötelezett alkotóval dolgozni szakmai megújulást is jelent a társulatnak minden alkalommal.

– Hogyan indítjátok a 2024-es esztendőt?

– Jövő év elején új babaszínházi produkcióval készülünk, amelynek Barabás Olga a rendezője. Óriási igény van az ilyen típusú, 20-30 perces előadásokra, ahol biztonságos környezetben, a hangok, a színek és a mozgás nyelvén szólítjuk meg a legkisebb nézőinket és szülőiket. Évek óta telt ház előtt játszunk az Évszakok és az Állatkert című

csecsemő-előadásokat, amelyeket szintén Barabás Olga rendezett. Ugyanakkor terveink szerint tavasszal vendégünk lesz a Párizsban élő koreográfus és rendező, Gigi Căciuleanu, aki olyan különleges produkciót készül színpadra vinni, amelyben az Ariel Színház román és magyar társulata együtt szerepel. Ő sem először jár nálunk, 2001-ben X Dzsungel címmel rendezett előadást az Ariellel.

– Lesz-e egy kiemelten ünnepi mozzanata a 75. évadnak?

– Reméljük, hogy – akárcsak öt évvel ezelőtt – júniusban sikerül ismét olyan többnapos fesztivált szervezni a jubileumi évforduló alkalmával, ahol a lehető legszínvonalasabb gyermek- és ifjúsági produkciókat láthatja a marosvásárhelyi közönség, gyerekkoncertek, utcai produkciók és egyéb meglepetések kíséretében.

Amire lehet építeni

– Az óvodás és iskolás csoportok lelkes résztvevői a bábszínház bérletes előadásainak. Mit kell tudni az új évadban a bérletrendszerről?

– A tanintézmények számára is színes kínálatról gondoskodunk, több előadásból válogathatnak majd bérletáron, de ezekre nem szükséges előre bérletet váltaniuk, mint a világiárvány előtt.

– Hogyan értékelné az Ariel hét és fél évtizedét?

– Azok a művészek, akik 75 évvel ezelőtt létrehozták a marosvásárhelyi bábszínházat, a művészi megújulást, új kifejezőmódokat kerestek. Antal Pál volt az a rendező és társulatvezető, akinek az irányító, nevelő tevékenysége a bábszínházat országsszerte ismert és elismert intézménnyé tette. Mi több, az egykori bábszínház előadásai Európa és Ázsia országait is bejárták. A kezdetektől fogva nemcsak gyermekeknek, hanem felnőtteknek is készültek produkciók. Egyszóval az Ariel színháznak komoly múltja van, amire lehet építeni. Ahogy régen, most is az a fontos, hogy a megújulást keressük, korszerűek legyünk, és magas művészi színvonalú produkciókat hozzunk létre. Ezáltal, közvetve, talán sikerül megszerettetni a színházat a gyermekekkel, fiatalokkal is.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasg.ro E-mail: nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800076

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műtve

SZERKESZTI:
KAÁLI NAGY BOTOND

1602. sz., 2023. szeptember 16.



Baka István

Hodaszevics Párizsban Ходасевич в Париже

*Lobog a tűz, de meleget nem ad,
Csak megmorog, mint vackából a vad.
Lobog a lélek rozzant tűzhelyen,
Fölötte fortyog, fő a fürtelem.*

*A tálalón borospalack nyoma:
Azúr helyett glazúron glória.
Kátrányszínű s klozettszagú az égbolt.
Csukd be a század ablakát! Elég volt!*

*Hová lett Moszkva? Pétervár hava?
Gorkij Szolovkit jóváhagyta ma.
A moziban Chaplin bohóckodik...*

*E korszak semmitől sem ódzkodik.
Rút katlanából ránk borult a szenny.
Tedd le a tollad! Torkig ér a menny.*

1995. szeptember 20-án hunyt el Szegeden a József Attila-díjas költő, a Digitális Irodalmi Akadémia posztumusz tagja (született Szekszárdon, 1948. július 25-én).



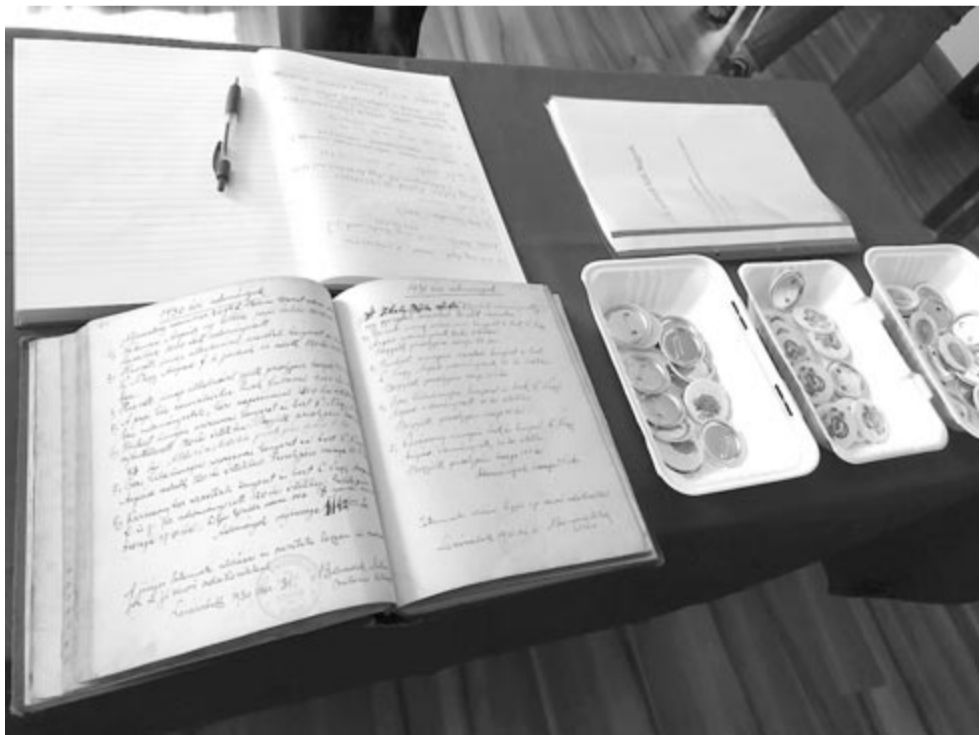
Emma életének értelme

Fotó: Bereczky Sándor

I. Kaáli Nagy-találkozó Székelykálban Hazatérő nemzetség

Félezer esztendőnyi dokumentált történetében először tartott családtalálkozót a Kaáli Nagy család ősi földjén, Székelykálban. Erdély egyik legrégebbi székely nemesi családjának tagjai a Kálban felmenői birtokainak egy részét visszaszerző és azon gazdálkodó, híressé vált lovasfarmot működtető Kaáli Nagy Borbála és férje, Szaniszló Ferenc, valamint az ötletgazda, dr. Sándor Szilárd helyi unitárius lelkész meghívására gyűltek össze augusztus 13-án az első Kaáli Nagy-találkozóra, amelyre a székelykáli unitárius egyházközség keblitanácsa, valamint a faluban lakó Kaáli Nagy-leszármazottak közös szervezésében került sor.

Miklóssy Gyula



Az országból és külföldről egyaránt érkeztek a közelben élő és messze idegenbe szakadt családtagok, akik közül sokan addig nem ismerték egymást: amint azt a találkozóra elkészített, 13 négyzetméternyi, a család címerének több változatát is tartalmazó családfa is mutatja, rengeteg ágra szakadt a nemzetség, amelynek olyan tagjai voltak és vannak a régmúlttól mostanáig, mint Kaáli Nagy Lázár főbíró, a Farkas utcai, első kolozsvári kószínház igazgatója, Kaáli Nagy Elek, az unitárius egyház egykori főgondoka, Kaáli Nagy Dezső, a balatoni kikötők építésének vezetője vagy Kaáli Nagy Géza szülész-nőgyógyász, az Albert Einstein College of Medicine klinikai professzora, az optikális trokár feltalálója, a Kaáli Intézet és a Kaáli Autó-Motor Múzeum alapítója, számos magyar és amerikai kiténtetés birtokosa. Magas rangú köztisztviselőket, orvosokat, jogdoktorokat, katonatiszteket, építészeket és művészeket adott a család a köznek az elmúlt évszázadok alatt, érdekességképpen pedig megjegyzendő, hogy több tengerésztest is volt közöttük – lehet, innen ered a gén, amelynek hatásaként a székely eredetű nemzetség tagjai közül többen mindmáig vitorláznak.

Az eseményszámba menő székelykáli családtalálkozó első momentumaként a helyi unitárius templom melletti egykori unitárius iskola épületében berendezett Kaáli Nagy- emlékszoba megnyitójára került sor. A találkozóra elkészült vendégszobában elhelyezett pannókon a családfa-, krónika- és kódexmásolatok mellett történelmi dokumentumokat, családi fotókat is láthatnak az érdeklődők. A megnyitón felszólalt Szaniszlóné Kaáli Nagy Borbála, a szabédi elszármazottak és a Marosi Unitárius Egyházkör nevében *Jenei Sándor* szabédi lelkész, majd Sándor Szilárd szólt az egybegyűltekhez. Mint mondta, az emlékszobában kitarulnak a Kaáli Nagy családnak a múltból a jelenbe vezető hajszályö-

kereinek ágai: nemesi címereket, kódexlapokat, fényképeket látunk a zöld vászonra mérnöki gondossággal megtervezett és felszerelt, berámázott kiállított anyagokon.

– A fényképekről a Kaáli Nagy család tagjai a múltból és a jelenből a jövő ígéretével tekintenek ránk. A családfáról, a családi iratokról és más írott anyagokról élénk táru- betűk, szavak, mondatok szólítanak meg, készítetik olvasásra a szemünket. Ezek a betűk, szavak, mondatok különösen a Kaáli Nagy család tagjai számára hordoznak különösebb jelentést, amit csak ők értenek, érznek, mert velük együtt értük történet és történik mindez. Azokat, akik nem vagyunk a Kaáli Nagy családhoz tartozók, szintén jelentős üzenettel szólít meg ez az emlékszoba. Többek között azért is, mert ráirányítja a figyelmünket a saját családtagjainkra, rokonainkra. A kiállítás ugyanakkor arra is emlékeztet, amint a Kaáli Nagy családi találkozóra sor kerülhetett, hogy bármilyen mélyen gyökerezzen, bármilyen hatalmas nagy is legyen a családfa, ahonnan vétettünk, akkor is egy fának a képe áll előttünk – mondta Sándor Szilárd.

Az emlékszoba-avatást ünnepi istentisztelet követte, amelyen *Vida Rozália* Kaáli Nagy-leszármazott unitárius lelkész nő végezte a szószéki szolgálatot. Az istentisztelet keretében a gitáron játszó *Bíró Jenő* református lelkész és *Hána László* dobtanár lépett fel, majd Sándor Szilárd adta át *Csiky Boldizsár* zeneszerzőnek, Kaáli Nagy-leszármazottnak a székelykáli gyülekezet ajándékát az Aranyosrákosi Székely Sándor A székelyek Erdélyben című epósa alapján megírt kórusműve megkomponálásáért (a szerzeményt október 1-jén adják elő Székelykálban).

(Folytatás a 4. oldalon)

Hazatérő nemzetség



Ünnepi istentisztelet és előadás

(Folytatás a 3. oldalról)

Az istentisztelet után a templomkertben felállított kopjafa leleplezése következett, ekkor a Magyarországról hazatért Kaáli Nagy-leszármazott, a fiatal Szabó Gábor kürtjátékát hallhatták a jelenlévők, majd Dániel József Szaniszlóné Kaáli Nagy Borbálával közösen leleplezte az emlékjelkopjafát, Sándor János fafaragó művész munkáját. A helyi önkormányzat képviselőjében Siklódi Csongor alpolgármester szólalt fel, majd Sándor János ismertette a kopjafán látható szimbólumok jelentését. Az avatón Sándor Szilárd tolmácsolásában elhangzott Nagy Attila, Kaáli Nagy-leszármazott orvos és költő Tükörben című verse is, ezt Szaniszlóné Kaáli Nagy Borbála beszéde követte. A szé-

kelykái egyházközség keblitanácsa részéről Varga Enikő jegyző adta át a tanács emléklapját.

A délelőtti ünnepséget követően a résztvevők – családtagok, meghívottak és helybeliek – közösen vonultak át a templom mellett lévő Kaáli Nagy-birtokra, a Székelykái Lovasfarmra. A házigazdák kitettek magukért: a bejárat fölött banner üdvözölte a résztvevőket, a terület központi helyén pedig faoszlopokra feszítették a 13 négyzetméteres Kaáli Nagy-családfát, amelyet mindenki nagy érdeklődéssel és lelkesedéssel tanulmányozott. Picivel messzebb, a kimondottan erre az alkalomra a házigazdák által készített színpadra kitérő rálátással rendelkező sátrak alatt megterített asztalok várták az egybegyűlteket,



Fiatalok lovas bemutatója

akik az ebédet követően az erdőcsinádi és a székelykái táncsoport előadásait láthatták, majd zenés lovas bemutató következett. A családfa előtt a nemzetség különböző ágainak képviselőit a család tagjai meséltek saját felmenőikről – a számos új ismeretség mellett örömteli közös tapasztalásnak bizonyult rábukkanni a közös ősökre, családtörténeti elágazásokra. Sándor Szilárd ez alkalommal a találkozó megszervezésének előzményeit ismertette, majd közös multság következett.

Emlékezőesztendő bizonyult egy olyan család találkozójának részt venni, amelynek első ismert tagja az 1498-ban született Kaáli Nagy Boldizsár (hozzá vezet vissza a családfa), és amelynek Kaáli Nagy György nevű őst II. János király 1570. május 29-én, Tordán kelt új adománylevelében megerősíti régi lófő nemességében és marosszéki birtokaiban.

És nagyszerű élmény volt megtapasztalni, ahogyan a több mint félezer esztendő után még mindig létező, gyarapodó és identitását megtartó Kaáli Nagy család hazai és idegenbe szakadt tagjai először látogattak közösen haza őseik földjére, Székelykálba – ahol



A találkozón részt vevő legfiatalabb Kaáli-Nagy

olyan nagy szeretettel és közvetlenséggel üdvözölték őket a helyiek, ahogyan ők is egymást: mintha évtizedeket átölelő ismeretség kötné össze őket. És ez az ismeretség most megszületett, a találkozónak lesz folytatása.

A Kaáli Nagy nemzetség hazatért.



Kopjafaavatás a Kaáli-Nagy emlékparkban



Családtagok a 13 négyzetméteres családfa előtt

Megérkezett a Szépművészetibe Renoir A hinta című festménye

Első alkalommal nyílik Magyarországon Pierre-Auguste Renoir életművét bemutató átfogó kiállítás. A Szépművészeti Múzeum szeptember 22-től látogatható tárlatát a francia impresszionista mester számos főműve gazdagítja, köztük A hinta című olajfestmény, amelyet kedden csomagoltak ki.

„Szinte zavarban vagyunk, annyi főművet sikerült megszerezni a kiállításra” – mondta el A hinta sajtónyilvános kicsomagolásán a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. Baán László felidézte, hogy a kormányzat támogatásával 2019-ben a múzeum utóbbi száz évének legnagyobb értékű vásárlására került sor, amikor sikerült megvásárolni Renoir Fekvő női akt (Gabrielle) című festményét.

Ez a 12,3 millió dollárért (3,5 milliárd forint) magyar tulajdonba került, 1903-ban festett akt egy három darabból álló sorozat része, így felvetődött az ötlet, hogy – a világon először – másik két párdarabjával együtt kellene bemutatni – közölte.

Mint hozzátette, a párizsi Musée d'Orsay-vel és a Musée d'Orangerie-vel együttműködésben nem csak ezt a két festményt sikerült kikölcsönözni a budapesti kiállításra: több mint 20 közgyűjteményből összesen mintegy 70 Renoir-mű lesz látható a Szépművészeti-ben.

A múzeum nagy francia mestereket bemutató tárlatsorozatának részeként megnyíló kiállítás biztosítási összértéke mintegy 400 milliárd forint, csak A hinta című festményé 20 milliárd – emelte ki Baán László.

Kovács Zsófia kurátor a kicsomagolt képről szólva elmondta, hogy a részben még falusias Montmartre-on ekkor letelepedett

Renoir 1876-ban festette, a következő évben pedig bemutatták az impresszionisták harmadik tárlatán, így nagyban hozzájárult az impresszionizmus definíciójának kialakulásához.

Renoir kedvelt témája volt korának mindennapi élete, a kávéházak, bálók, kertvendéglők világa, ez az alkotás is egy banális jelenetet: egy állóhintán beszélgető fiatal nőt és társaságát örökíti meg, valószínűleg Renoir kertjében.

Ami rendkívülivé teszi a vásznat, az a fények és árnyékok igen merész ábrázolása, a lombokon átszűrődő napsugarak ugyanis foltkban jelennek meg a kertben és az alakokon. „Nagyon puhán, finoman, de vibráló színekkel megfestett kép” – méltatta Renoir alkotását Kovács Zsófia.

A festő és modelljei címmel a francia mester alakábrázolásait középpontba állító kiállítás szeptember 22-től január 7-ig lesz látható a Szépművészeti Múzeumban.



Fotó: Koszticsák Szilárd, MTI



A naivitás ártatlansága

Beszélgetés Radu Afrim rendezővel

Szeptember 9-én, szombaton került sor a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának évadkezdő ősbemutatójára: Fausto Paravidino Emma életének értelme című drámáját Radu Afrim rendezésében 19 órától láthatta a közönség a színház nagytermében. A rendezővel a műről, a karakterekről, a munkafolyamatról és saját művészi világlátásáról is beszélgettünk.

Kaáli Nagy Botond

– Egy tájainkon szinte ismeretlen kortárs szerző még kevésbé ismert drámáját hozta el Marosvásárhelyre. Miért választotta ezt a szöveget?

– Paravidino több darabját is színre vittem, rendeztem a drámáiból előadásokat Temesváron, Jászvásáron. A legjobb kortárs olasz drámaírónak tartom. Baloldali beállítottságú szerző, színész, rendező, akinek elsősorban azért választottam ezt a darabját, mert úgy véltem, hogy jól igazodik a Tompa Miklós Társulathoz. Régóta nem rendeztem itt kortárs szerző által írt drámát, és örvendek a szöveg ismeretlenségének, mert soha nem vittem színre közismert színműveket. Klasszikusokat is alig, és közülük is csak olyanokat, amelyek segítségével valami fontosat mondhattam el. A szerző politikai színháznak nevezi ezt a darabját, de én nem illelném ezzel a jelzővel, holott ma egész Európában politikai színházat csinálnak, és vannak olyan hangok, amelyek szerint mindegyik művészi gesztus politikai megnyilvánulás – és ez nem is lehet másként. A szöveg dúskál a humorban, és a kérdések, amelyeket Paravidino feltesz ebben a drámában, valóban kérdések és nem válaszok. Így a nézőnek megadatik a lehetőség, hogy egyéni válaszokat találjon ezekre a kérdésekre. Az előadás első felében

például egy londoni kortárs művészeti kiállításról van szó, ahol a kortárs művészet etikáját érintő kérdések vetődnek fel: olyan témák, amelyeket mi is gyakran látunk a Facebookon



Radu Afrim



kon – például, hogy egy regény rasszistának minősül-e, ha akár csak egyetlen szereplője rasszista. Mindezek mellett egy nagyon klassz történet bontakozik ki az előadásban két olasz családról – a hatvanas évektől 2018-ig –, ami megadja a lehetőséget a színészi kibontakozásra, az életkorok ötpercenkénti váltogatására. Nem kronologikus a felépítés/szerkezet, előre megyünk az időben, majd vissza, olyan korokba, amikor bizonyos szereplők még nem is lehettek jelen. Egy olyan olasz, történelmi és politikai kontextusba helyezett családtrótenetről van szó, amelyet – azóta, hogy kortárs európai drámát rendezek – életemben először nem tudtam a helyi, romániai térhez és viszonyokhoz igazítani. Annyira specifikusan olasz politikai és szociális jellegű részletekből áll, hogy azt le-

hetetlen volt megkerülni, ám végül ez adja a varázsát – az olasz helyszín és környezet, amelyet többnyire csak a klisékből ismerünk.

– Nagyon sok előadása a hatvanas-hetvenes-nyolcvanas években játszódik. Az életkora kivételével – természetesen – milyen kapcsolatban áll ezekkel a korszakokkal?

– Azt hiszem, hogy leragadtam a hetvenes éveknél. A kedvenc korszakom, komolyan. Persze, kommunizmus volt, de még nem a sötét diktatúra. Azt hiszem, hogy igazán és igazából éltünk akkor. Persze, mindenki úgy gondolja, hogy a fiatalságának éveit képezik a legelőbb korszakot mind a saját életében, mind mindenki máséban. Én úgy vélem, hogy a hetvenes években intenzíven éltünk. Nem jól, de intenzíven: a zene, a divat, a gondolkodásmód még nagyon szabad volt, ezt követően záródtak be a kapuk. Az előadásban is ez a korszak, Emma szülei fiatalságának időszaka a legragyogóbb. A főszereplő, Emma az a lány, akiről szinte folyamatosan közvetett módon beszélnek – ő van a legkevésbé jelen az előadásban, miközben mindenki más a megszállottjává válik.

– Nagyon erős karaktereket használ az előadásaiban, akik esztétikai szempontból sok esetben a realizmus és a karikatúra között mozognak. Nekik köszönhetően sokszor úgy tűnik, hogy a való világban mindenki teljesen hülye. Mi ennek az oka?

– Igen, az én meglátásom szerint – és anélkül, hogy ezzel bárkit vagy bármit is kritizálnék – a világ nagyon komikus. És sajnálom, hogy ezt kell mondjam, de egyre felületebb. Annak ellenére, hogy keringenek olyan teóriák, melyek szerint a világ elhülyült, hülyének azért nem mondanám. Úgy gondolom, hogy az emberek ártatlanok a maguk naivitásában. Tekintsük inkább naivaknak őket, mint hülyéknek. Akár a naiv festmények: szépek, színesek, kövérék és naivak. Egészségesek és naivak. Ebben a darabban ugyanakkor nem mindenki naiv: Emma például meggyőződéses feminista, aki egy öko-feminista-aktivista csoportosulást kezdeményez, tehát keringenek ebben a műben olyan progresszív teóriák, amelyek egyes nézőket talán zavarnak, másoknak pedig szimpatikusak lehetnek. Minél kényelmesebb, komfortorientáltabb az adott környezet, annál erőteljesebben idealistaként, szimpatikusan naivként rajzolta a szerző

(Folytatás a 6. oldalon)

A Budapesti Fesztiválzenekar és Fischer Iván is felkerült a Bachtrack top10-es listájára

A Budapesti Fesztiválzenekar (BFZ) bekerült a világ tíz legjobb szimfonikus zenekara közé, Fischer Iván pedig a karmesterek között a hatodik helyen végzett a Bachtrack klasszikus zenei szakportál listáján. A Bachtrack felkérésére a legfontosabb európai és amerikai napilapok zenekritikusai először 2015-ben rangsorolták a világ tíz legjobb szimfonikus zenekarát és tíz legjobb karmesterét.

A szavazást nyolc év után megismételték, és a Budapesti Fesztiválzenekar egyetlen nem nyugat-európai, illetve nem amerikai zenekarként a nyolcadik helyen végzett. A kritikusok Fischer Ivánt a karmesterek nemzetközi top10-es listáján a hatodik helyre rangsorolták – olvasható a BFZ közleményében. Mint írják, a kritikusok a Berlini Filharmonikusokat választották meg a világ legjobb szimfonikus zenekarának, és karmesterét, Kirill Petrenkót a legkiválóbb zenei vezetőjének. A top10 zenekar listájára a BFZ mellett három amerikai, három német, egy brit, egy osztrák és egy holland együttes került fel.

A szakportál szerint a ranglistán a világ legjobb közép-európai zenekaraival a berliniekén kívül a Lipcsei Gewandhaus, a Bajor Rádió Szimfonikus Zenekara, a Bécsi Filharmonikusok és a Budapesti Fesztiválzenekar tartozik.

A BFZ helyezése pozitív értelemben a leginkább meglepő a listán a nehézsúlyú versenytársak között, ugyanis az idei top10-ben a BFZ a legifjabb, mindössze 40 éve alapított zenekar, rajta kívül csak a bajor együttes életkora nem éri még el a száz évet. Az ezredvég évtizedeiben kétségkívül a Fischer Iván vezette magyar zenekarnak sikerült a leggyorsabban eljutnia a világ elitjébe – emelik ki a közleményben.



Budapest Fesztiválzenekar

Fotó: a zenekar honlapja

A BFZ közel másfél évtizede szerepel a szimfonikus zenekarok nemzetközi toplistáin.

A Gramophone zenei magazin már 2010-ben a világ kilen-

cedik legjobbjának ítélte, tavaly pedig – szakmai minősítés és közönségszavazás után – az Év Zenekara díjat kapta meg az együttes.

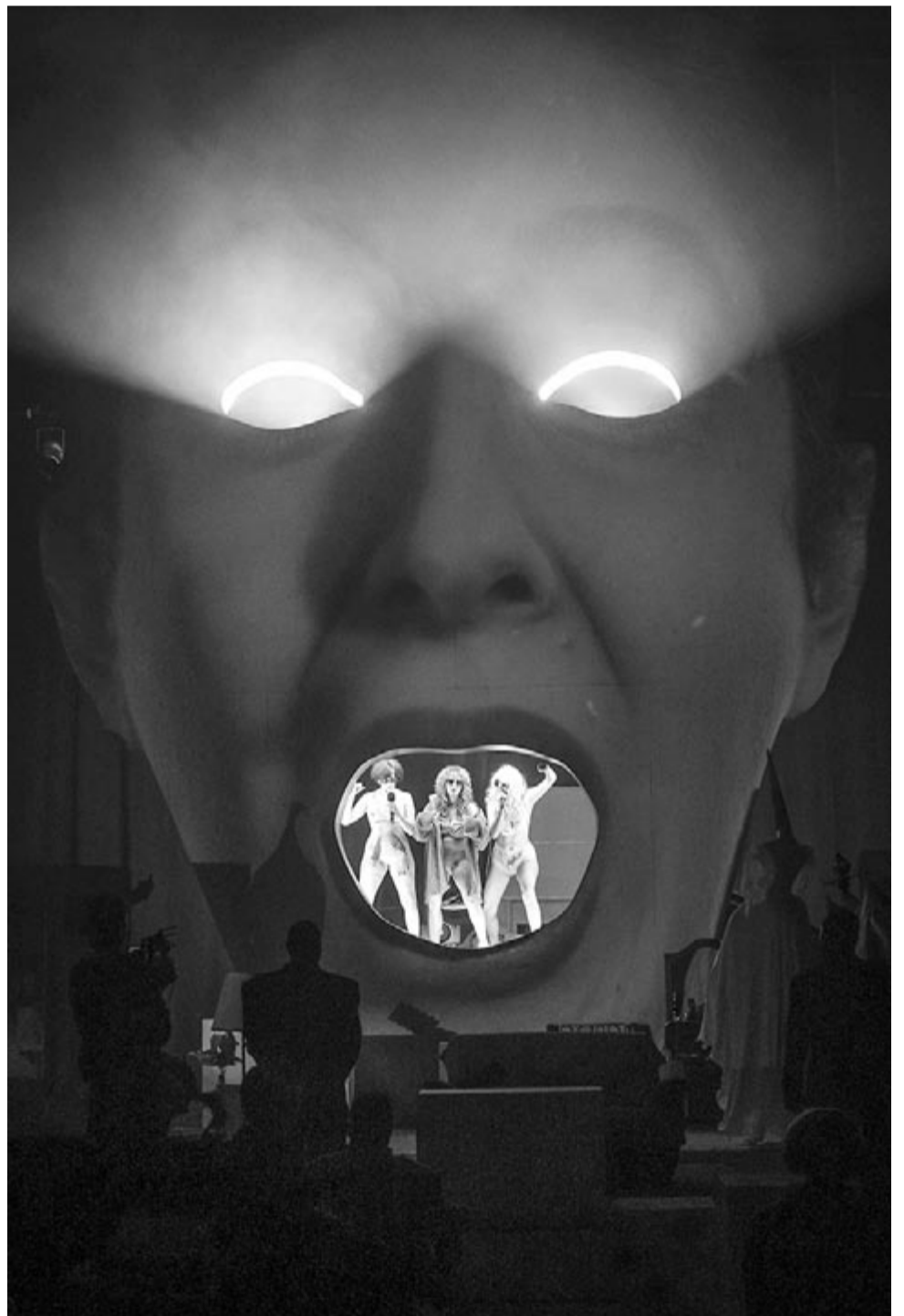
A naivitás ártatlansága

(Folytatás az 5. oldalról)

az adott karaktert, mert ebben a drámában mindenki politizál. De nem ez a darab főtémája. Azért szimpatikus ez a jellemvonásuk, mert nálunk is mindenki politizál, leginkább otthon és a kocsmában.

– Milyen volt a munkafolyamat a társulat színészeivel?

– Legtöbbjüket ismerem az eddigi, közös munkáinknak köszönhetően, ami egyszerre volt előny és hátrány is. Lehet, hogy már meguntak engem vagy én őket, viszont folyamatosan újdonságokat kerestünk, olyan felfedezésre vagy újrafelfedezésre váró dolgokat, amelyekkel eddig nem találkoztunk. És számomra eddig ismeretlen színé-



szekkel is dolgozhattam, akik meglepően könnyen beilleszkedtek a világomba. Először dolgoztam együtt Kupás Anna dizlettervezővel és Bajkó Blanka-Alíz jelmeztervezővel, akik mindketten nagyszerű munkát végeztek. Azok a színészek, akikkel eddig hat előadást vittünk közösen színre, már tudták, mire számítsanak; sokat beszélgetünk, közösen vágunk a szövegből, újraértelmezzük szituációkat, ismerjük a közönséget.

– Mennyit tartott meg az eredeti drámából? Hiszen ez esetben kész szövegből

dolgozott, nem a színpadon született a szövegből, mint eddig.

– Elég nehéz szövegről van szó, elsősorban azért, mert nagyon hosszú. A szerző színházi regénynek nevezi, a dráma a szereplők életének több korszakán vágat át. És valóban, a tartalma olyan, akár egy vastag regényé vagy sorozaté. Sokat vágunk belőle. Amúgy is vágok a szövegekből, amiket színpadra viszek, a sajátjaimból is. De csak az ismétlődő vagy a marosvásárhelyi, erdélyi, romániai közönség számára irreleváns részeket.

Fával is fűthetünk!

Az Európai Parlament szeptember 12-én, kedden fogadta el az új megújuló energia-irányelvet, amely lehetővé teszi a fa bevezetését a nemzeti megújuló energiaforrások összetételébe.

Carmen Avram európai parlamenti képviselő úgy véli, hogy ennek az irányelvnek a szövege azt bizonyítja, hogy lehet küzdeni a környezetért olyan szélsőséges intézkedések nélkül, amelyek térdre kényszerítenék a polgárokat vagy bármely gazdasági szektort.

„Üdvözölni szeretném az intézményközi tárgyalások eredményét, főként azért, mert ez rugalmasságot biztosít a tagállamok számára az energiamix nemzeti igényekhez való igazításában.

Különösen a fás biomasszára gondolok, amelynek egy ilyen fontos erőforrással rendelkező országban, mint Románia, az én hazám – például – meg kell találnia a helyét egy fenntartható energiamixben, amely összhangban van minden zöldmegállapodással, stratégiával.



Fotó: Carmen Avram sajtóirodája

A nagy szén-dioxid-elnyelő képességű fa építőanyag szerepe és a fa mint megújuló energiaforrás közötti egyensúly elérése nélkül az erdészeti ágazat nem tudta volna kihasználni a benne rejlő maximális potenciált, Európa pedig a kitűzött célokat.

Másrészt a biomassza nemzeti keverékből való kizárása elmélyítette volna az energiaszegénységet olyan közösségek esetében, amelyeknek egyszerűen nincs más

módjuk a tisztességes megélhetés biztosítására.

A tárgyalások eredménye tehát azt mutatja, hogy az energiafüggetlenségre törekvő Unióban kiegyensúlyozottan meg tudjuk védeni a környezetet és a biodiverzitást, többek között olyan intézkedésekkel, amelyek figyelembe veszik az összes tagállam szükségleteit és jelenlegi valóságát is – mondta Carmen Avram európai parlamenti képviselő. (mózes)

Az EU lezárja a Bulgáriára és Romániára vonatkozó együttműködési és ellenőrzési mechanizmust

Az Európai Bizottság hivatalosan is hatályon kívül helyezte a Bulgáriára és Romániára vonatkozó együttműködési és ellenőrzési mechanizmust, amelyet a két ország uniós csatlakozásakor, 2007-ben vezettek be, hogy megkönnyítsék a fellépést a korrupció elleni küzdelem és a szervezett bűnözés terén, valamint elősegítsék az igazságügyi reformokat – jelentette be pénteken a brüsszeli testület.

Az együttműködési és ellenőrzési mechanizmus (CVM) akkor szűnik meg, amikor az adott országok kielégítően teljesítették vállalt kötelezettségeiket, és a bizottság szerint ez Románia és Bulgária esetében is megtörtént. A testület ezután már csak az EU-ban általánosan alkalmazott uniós jogállamisági mechanizmus szempontjai alapján fogja értékelni a két tagállamot.

Ursula von der Leyen, a bizottság elnöke a mechanizmus lezárásával kapcsolatban gratulált

Bulgáriának és Romániának a csatlakozás óta elért jelentős előrelépésükhöz.

„A jogállamiság az egyik alapvető közös uniós értékünk, és mindkét tagállam fontos reformokat hajtott végre az elmúlt években. Ezeket az erőfeszítéseket most az együttműködési és ellenőrzési mechanizmus megszüntetésével ismerjük el. A munka mostantól az éves jogállamisági ciklus keretében folytatódhat, mint minden tagország esetében” – jelentette ki az elnök.

Románia pert indíthat Ausztria ellen

Románia kártérítési pert indít Ausztria ellen, ha a bécsi kormány kitarthat a Románia schengeni csatlakozása ellen emelt vétója mellett – közölte pénteken közösségi oldalán Marcel Ciolacu miniszterelnök.

A kormányfő leszögezte: Románia teljesíti a csatlakozás minden feltételét, ezt az Európai Bizottság is többször megerősítette, úgyhogy Ausztria önkényesen, indokolatlanul, minden jogi alap nél-

kül akadályozza csatlakozását a schengeni térséghez.

„Ha az osztrák kormány továbbra is visszaél vétójogával, nekünk is meg kell védenünk nemzeti érdekeinket, és pert indítunk Ausztria ellen az Európai Unió Bíróságán. Amennyiben nem tudunk tárgyalásos megoldásra jutni, Ausztriának meg kell térítenie az országunknak okozott kárt” – írta Facebook-oldalán a miniszterelnök.

A kárpátaljai magyarság jogainak rendezéséről tárgyal a magyar–ukrán tárcaközi munkacsoport

A kárpátaljai magyarság jogainak rendezéséről és az ukrain menekültekről tárgyalnak a felek a Magyar–Ukrán Tárcaközi Oktatási Munkacsoport Budapesten tartott negyedik ülésén – közölte Magyar Levente pénteken az MTI-vel. A Külgazdasági és Külügyminisztérium parlamenti államtitkára optimista, elmondása szerint megállapodás születhet egy útiterről, amivel a vitás kérdéseket rendezhetik.

A tanácskozás napirendjének legfontosabb témája a kárpátaljai magyarok jogaihoz kapcsolódó ügyek rendezése – emelte ki Magyar Levente.

Hozzátette: az ukrán állam az elmúlt években számos olyan intézkedést vezetett be, amely korlátozza a kárpátaljai magyarság anyanyelven való tanulásának a jogát. Ezt a témát Magyarország évek óta napirenden tartja, „ez annyira fontos nekünk, hogy Ukrajna EU-hoz és NATO-hoz való csatlakozását, közeledését is blokkoltuk” – emlékeztetett Magyar Levente. Most is elmondták az ukrán félnek, hogy ebben nem lesz változás, ha nem történik érdemi elmozdulás ezen jogok visszaállítás terén – közölte, hozzátéve: az, hogy ez miként valósulhat meg, erről szólnak a technikai egyeztetések.

Magyar Levente azt mondta, az előzetes jelzések alapján optimista. Ha nem is tudnak minden apró részletben most megállapodásra jutni, de megegyezhetnek egy olyan útitervben, amely belátható időn belül elvezethet oda, hogy ezen kérdéseket lerende-

zettnek tudhatják. Az ülés napirendjén szerepel a magyarországi ukrán menekültek helyzete is – ismertette.

Kifejtette: a menekültek közül sokan Magyarországon maradtak, és több ezer ukrán gyermek tanul a magyar iskolarendszerben. Ez nem csak jelentős terhet ró a magyar államra, hanem ezeket a gyerekeket meg kell tanítani magyarul és integrálni kell őket a magyar iskolarendszerbe – jelezte.

Hozzátette: az ukrán államot érdeklí az a kérdés, felelősséget érez a boldogulásuk iránt.

Magyar Levente elmondta, folytatódik az az ösztöndíjprogram, amely alapján minden évben száz ukrán diák kezdheti meg felsőoktatási tanulmányait teljes állami támogatás mellett. Ez kiegészült a háború miatt azzal, hogy ezer Ukrajnában tanuló hallgató – nem feltétlenül csak ukrán – átmehet Magyarországra addig, amíg a háborús helyzet nem konszolidálódik, és ott folytathatja tanulmányait. Összesen így 1100 hallgatónak adnak lehetőséget arra, hogy teljesen ingyenesen Magyarországon tanuljanak – közölte a parlamenti államtitkár, megjegyezve: ez is jelentős teher a magyar költségvetés számára, de természetesen tartják, hogy mint szomszédos ország felelősséget kell vállalni és segíteni kell Ukrajnát a bajban.

Az MTI-hez eljuttatott tájékoztatás szerint Magyar Levente miniszterhelyettes Yevhen Kudriavets ukrán oktatási miniszterhelyettesel aláírta a Stipendium Hungaricum Ösztöndíjprogram keretében folytatandó együttműködésről szóló szándéknyilatkozatot. (MTI)



Csökken a víznyomás

Az AQUASERV tájékoztatja a fogyasztókat, hogy az ivóvízhálózat meghibásodása miatt **szeptember 18-án 10 – 14 óra között** (becsült időpont) csökken a víznyomás az alábbi, érintett zónákban:

- Marosvásárhely – Szabadi út környéki utcák: a Szabadi út 96. számától Szabad falu határáig és a 89. számától Szabad falu határáig, a Nagy Szabó Ferenc, Alma, Serafim Duicu, Ibolya (Szabad), Tulipán (Szabad), Prof. Dr. Simion C. Mândrescu, Gálfy Mihály, Zeyk Domokos, Zeno Vancea, Ion Vlasiu, Pongrácz Antal Sándor utcákban;

- Szabad 1-18. szám;
- Bárdos.

Felhívjuk a fogyasztók figyelmét, hogy a szolgáltatás újraindítása-kor előfordulhat, hogy a csapból rövid ideig zavaros víz folyik, a vezetékben lévő lerakódás felkavarodása miatt. Javasoljuk, hogy csak háztartási célokra használják, ameddig ki nem tisztul. Elnézést kérünk a kellemetlenségért. Köszönjük a megértést!

Az Aquaserv marosvásárhelyi fiókja



A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

SAKEMBER vállal bármilyen építkezési munkát, javítást. Anyagot biztosítunk. Tel. 0724-148-390, 0743-581-952, Csaba. (20696)

ELVESZETT

ELVESZETTETTEM Kozma Mihály névre szóló személyi igazolványom. Kérem megtalálóját, hívjon a 0752-030-394-es telefonszámon. (20737-I)

SAKEMBER vállal bádogosmunkát, tetőjavítást, meszelést, vakolást, vaskapuhegesztést, kerítéskészítést. Mindenféle anyagunk van raktáron. Tel. 0734-938-711, István. (20696)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK garázsjavítást, szigetelést, tetőfedést Lindab lemezzel, bármilyen javítást, benti munkát, festést, glettelést. Hívjanak bizalommal, bármiben rendelkezésükre állunk! Tel. 0767-837-782. (20715)

SAKEMBER vállalja bármilyen típusú háztető készítését, kisebb tetőjavítást, hidroizolációt kartonból vagy poliészterből és meszelést. Nyugdíjasoknak 10% kedvezmény. Tel. 0745-680-818, Csaba. (20705-I)

VÁLLALUNK: szobafestést, szigetelést, bármilyen kisebb javítást. Készítünk új háztetőt, virágcserepet lemezből. Tel. 0756-596-889, Berecki Sándor. (20716-I)

VÁLLALUNK cserépforgatást, tetőjavítást, tetőkészítést Lindab lemezből, meszelést, vakolást és bármilyen munkát. Tel. 0749-765-760. (20741)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk mindazokkal, akik ismerték, szerették és tisztelték

SZÁVA JENŐT

hogy szeptember 15-én, 74 éves korában távozott közülünk.

A temetés szeptember 19-én, kedden 11 órakor lesz a marosvásárhelyi római katolikus temetőben. Pihenjen békében!

A gyászoló család. (20747)

MEGEMLÉKEZÉS

„Ami bennem lélek, veletek megy; ott fog köztetek lenni mindig. Megtalálsz virágaid között, mikor elhervadnak; megtalálsz a falevélben, mikor lehull; meghallasz az esti harangszóban, mikor elenyészik; s mikor megemlékezel rólam, mindig arccal szemközt fogok veled állani.” (Jókai Mór)

KOLCSÁR DOMOKOSRA

emlékeznek szerettei halálának 15. évfordulóján. (20739-I)



16.09.2023.

Sajtóközlemény

„PNRR: Pénzeszközök a modern és megreformált Romániának!”

Elektromos mikrobuszok vásárlására nyert támogatást a Maros Megyei Tanács

A Maros Megyei Tanács 2023. szeptember 12-én aláírta az „Elektromos iskolabuszok vásárlása Maros megyei eligibilis önkormányzatok számára”, nevű projekt szerződését, mely az Országos Helyreállítási és Stabilitási Terv 15. komponenséből nyert támogatást. A komponens neve: Oktatás, 10. Beruházás – Zöld iskolahálózatok és elektromos mikrobuszok vásárlása.

A projekt kedvezményezettje a Maros Megyei Tanács.

A projekt célja 26 elektromos mikrobusz vásárlása 18 Maros megyei önkormányzat számára. A mikrobuszok iskolabuszként szolgálnak majd és több mint 1000 diák napi ingázását biztosítják. A projekt összértéke 35.905.346,40 lej, melyből a vissza nem térítendő finanszírozás összege 35.905.346,40 lej.

A projekt kezdésének időpontja: 2023.09.13.

A projekt befejezési dátuma: 2024.12.31.

A projekt azonosítója: e-PNRR36.

Péter Ferenc
Elnök
Maros Megyei Tanács



Kedvezményezett elérhetősége:
Maros Megyei Tanács

Cím: Marosvásárhely, Győzelem tér 1. szám,
Telefon: 0265 263211, Fax: 0265 268718,
E-mail: cjmures@cjmures.ro

„A közlemény tartalma nem feltétlenül képviseli az Európai Unió vagy Románia kormányának hivatalos álláspontját.”

„PNRR. Az Európai Unió által finanszírozott – NextGenerationEU”

<https://mfe.gov.ro/pnrr/>

<https://www.facebook.com/PNRROficial/>

Új helyszínen, egész napos programokkal vár a 17. hőlégballon-parádé

Szeptember 22–24. között új helyszínen, minden eddiginél változatosabb programmal, de a megszokott emlékeztető pillanatokkal vár Erdély legrégebbi hőlégballon-fesztiválja, a tizenhetedik kiadásához érkező hőlégballon-parádé.

A határon innenről és túlról érkező hőlégballonosok – szám szerint tizenöt – ezúttal nem Vármezőn, hanem Nyárádköszvényes (Mătrici) szomszédságában sorakoznak fel, a főútról könnyen megközelíthető helyen. A település a Nyárad jobb partján, Marosvásárhelytől 28 km-re északkeletre, Deményházától 5 km-re fekszik.

A rendezvény remek egész napos kikapcsolódást nyújt a családnak. Noha a hőlégballonok önmagukban is látványosak, a velük való repülés varázsa semmihez sem fogható.

Annak érdekében, hogy minél többen részesülhessenek ebből az élményből, a szervezők idén kétféle repülési lehetőséget biztosítanak:

- sétarepülést – ez előzetes **regisztrációhoz** kötött (20 – 60 percet tart);
- függeszkedő repülést – erre a helyszínen is lehet jelentkezni (5-15 percet tart).

Tekintettel arra, hogy a hőlégballonozás rendkívül időjárásfüggő – a feltételek a felszálláshoz általában kora reggel vagy késő este ideálisak –, a szervezők fenntartják a programváltoztatás jogát, és felhívják a figyelmet, hogy az eladható jegyek száma limitált.

A függeszkedő repülésre minden nap 17 óra után kerül sor, amennyiben a szélviszonyok megfelelőek. A hőlégballonok több tíz méter magasra is felemelkednek, ahonnan csodálatos kilátás nyílik Nyárádköszvényes környékére. Mindkét repüléshez fontos elolvasni a hőlégballon-parádé **szabályzatát**, melyben minden részletre kitérnek a szervezők.

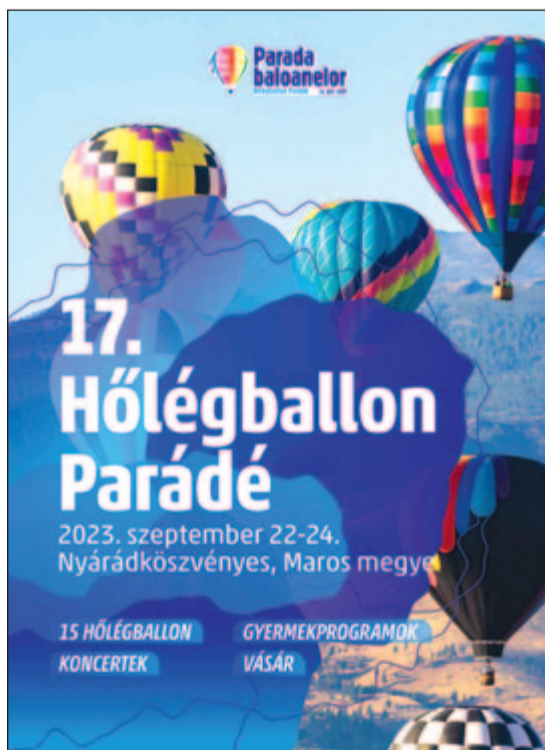
Azoknak is érdemes ellátogatniuk Nyárádköszvényesre, akik csak báméskodni szeretnének, hiszen lesz kézművesvásár, bábelőadás, táncoktatás, arcfestés, vidámpark, tombola és tűzoltó-bemutató. A gyerekeknek kézműves- és cserkészfoglalkozásokkal, továbbá koncertekkel készülnek. Kár lenne kihagyni Mister Nicu szombat délutáni gyermekelőadását vagy a Kelekótya együttes fellépését. A 2001-ben alakult zenekar a saját szerzemények mellett a gyermekirodalom legszebb megzenésített darabjaival lép színpadra. Elsődleges céljuk, hogy az élő előadásmód átütő erejével közvetítsék a magyar irodalom – Kányádi, Weöres, József Attila és mások – műremekeit.

A 17. hőlégballon-parádé zárózenekara pedig nem más, mint a magyarországi Parno Graszt együttes. Táncra serkentő zenéjüket egyszerűség és vidámság jellemzi, őket pedig az, hogy bárhova mennek, hatalmas bulit csinálnak.

Az eseményre való belépésre jegyet kell váltani, a jegyet a helyszínen lehet megvásárolni 20 lejért.

Kövessék az esemény Facebook-oldalát, hogy ne maradjanak le az újabb bejelentésekről!

(közlemény)



Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:

Patricia Gucci
Gucci - Egy sikeres dinasztia története

Leiner Laura
40 NYÁRI NAP

Keresse fel kávézónkat a vásárhelyi könyvesboltban!

Leiner Laura
40 nyári nap

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó	- 118-932	• Emma vendéglő,	- 0740-083-077
- információ	- 118-800	hidegtálak készítése	- 0365/404-664
- általános	- 118-800	• Prefektúra	- 0265/266-801
• Központosított ügyelet		• RDS-RCS	- 0365/400-401
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,		- 0365/400-404	
Csendőrség, Mentőállomás):	112	• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-500-929
• Rendőrség	- 0265/202-305	- vidék	- 0265/929
• SMURD (betegekkel		• Delgaz Grid	- 0265/200-928
kapcsolatos információk)	- 0265/210-110	- 0800/800 928	
• Sürgősségi szolgálat:		• Aquaserv:	
- gyermekeknek	- 0265/210-177	- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
Marosvásárhelyi		- közönségszolgálat	- 0265/208-888
Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	- központ	- 0265/208-800
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,		- 08008 208-888	
otthongondozó szolgálat,		• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625
8-16 óra között:	0736-883-110	• Vasútállomás	- 0265/236-284
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés	
	- 0265/312 436	(0-24 óra), professzionális balzsamozás	
	- 0265/250-120	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
	- 0265/263 351		- 0744-282-710
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
• Marmed	- 0265/250-344	koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
járóbeteg-rendelő:	- 0756-468-658	koszorúk	- 0745-606-269
	- 0729-024-380	és halottszállítás	- 0758-047-604
Labor	- 0751-114-307	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
e-mail: marmed@marmed.ro ,			- 0265/262-907
www.marmed.ro			
• Dora Optics	- 0733-553-976		
• Dora Medicals	- 0265/212-971		
• Radiológia, echográfia			
Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446		

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

Üzleti sikereinek titka:
a jó **REKLÁM!**
Hirdessen a NÉPÚJSÁGBAN,
Maros megye legnépszerűbb napilapjában!