

Hidrogén és földgáz keverékével működő fűtésrendszert teszteltek

A jövő kapujában



Virgil Popescu miniszter: támogatjuk az alternatív energiahasználatot

Fotó: Vajda György

Csütörtökön délelőtt a Delgaz Grid cégnek a Medgyes melletti Darlacon levő szabadtéri tesztelőállomásán bemutatták egy kísérletnek az eredményét: a hálózatba hidrogén és földgáz keverékét juttatják, hogy növeljék a fűtésrendszer hatékonyságát, ugyanakkor ezáltal jóval kevesebb, a metángáz égéséből származó üvegházhatású gáz szabadul fel. A 20 HyGr azt jelzi, hogy 20% hidrogént és 80% földgázt tartalmaz a keverék köbméterenként. A tesztelés igazolja, hogy

nálunk is sikerül hosszú távon környezetkímélő energiahordozót termelni. Az eseményen több előljáró, meghívott és a cég vezetősége mellett jelen volt Virgil Popescu energetikai miniszter is.

Vajda György

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
idejében
megújítani
előfizetését!
Ha előfizet,
biztosan
kézhez kapja,
féláron!

„Este Hamletet játszunk”

A Nemes Levente című beszélgetőkönyv bemutatóján Nagy B. Sándor dramaturg, az interjúkötet írója tett házas közönség jelenlétében beszélgetett az idén 84 éves, ma is aktív színművésszel, egykori színházigazgatóval.

3.

Gazdag nyári program Mikházán

Június 29-én, csütörtökön 20 órától a Maros Művészegyüttes Sárga rózsa című táncjátékával kezdődik a Csűr-színház fennállásának 20. évfordulója alkalmából szervezett jubileumi Csűr-színházi Napok.

5.

Vadadi Adrienn Nyárádszeredában

A 12. Kolozsvári Ünnepi Könyvhétre érkezett péntekre Erdélybe Vadadi Adrienn író, de előtte nem mulasztotta el édesapja szülőhelyére, Nyárádszeredába is ellátogatni.

7.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Az Optika Optofarm újabb akciót hirdet minden

nyugdíjas ügyfele számára:

50%-os kedvezményel

kaphatók a közellátó műanyag monofokális lencsék

2023. június 30-ig.

Keressen minket

Marosvásárhelyen, Szászrégenben és Szovátán!

Előjegyzésért hívja a **0265-212-304-es** telefonszámot!

EGYBEESÉS



CCCCCCCCCCCC

JÚNIUS

10., szombat

A Nap kel
5 óra 30 perckor,
lenyugszik
21 óra 14 perckor.
Az év 161. napja,
hátravan 204 nap.

Isten éltesse!

Ma **MARGIT** és **GRÉTA**, holnap **BARNABÁS** napja.

BARNABÁS: arámi–héber eredetű férfinév. Bibliai jelentése: a vigasztalás fia.



Hagyományos aragázkályhával és kis kazánban is biztonságosan használható a keverék

Fotók: Vajda György

IDŐJÁRÁS

Zápor előfordulhat

Hőmérséklet:
max. 24 °C
min. 13 °C

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2023. június 9.

1 EUR	4,9560
1 USD	4,6047
100 HUF	1,3412
1 g ARANY	290,6090

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

A jövő kapujában

(Folytatás az 1. oldalról)

A vendégeket először **Volker Raffel**, az E.On Románia igazgatótanácsának elnöke köszöntötte. Azzal kezdte beszédét, hogy nem tudja, mikor terjed el széles körben a hidrogén és földgáz keverékének használata, de jelenleg Európában olyan regenerálható energiaforrásokat keresnek, amelyek választ adnak a fenntartható fejlődés kihívásaira. Vannak régiók, ahol a környezet megfelelő a napenergia felhasználására, máshol nagyobb mennyiségben található földgáz. A hidrogént villamos energiával (hidrolízissel) állítják elő, amennyiben ennek az energiaforrásnak csökken az ára, akkor kiegyenlítődik a keverék előállításának költsége. Ma úgy tesszük fel a kérdést, hogy mivel fogunk fűteni húsz-harminc év múlva? Nem lehet csak egyfajta (villamos energiával működő) fűtési rendszert használni, több alterna-

tív lehetőséget kell biztosítani. A felavatott rendszer igazolja, hogy használható a hidrogén fűtésre. A következő lépés az előállítási rendszer és a hálózat fejlesztése, amire remélhetőleg uniós támogatás is lehívható. Folytatják a tesztelést a fogyasztók lakásaiban is.

Virgil Popescu miniszter kiemelte, hogy a bemutatott fűtőanyag biztonságosan használható a meglévő hálózatban és rendszerben. A hidrogén használata hozzájárulhat az ország karbonsemlegességéhez, ez az elem lehet a jövő energiaforrása. Van egy európai projekt, amely kilátásba helyezte a hidrogénszállítást. Romániában 11 olyan országos fővezeték építenek ki, amelyekben ilyen keveréket szállíthatnak. A héten a minisztérium közvitára bocsátotta az ország hidrogén- (használati) stratégiáját, amelynek megvalósítását az újjáépítési programból (PNRR) finan-

szíroznak. Ennek célja, hogy Romániában 2030-ig 288.000 tonna hidrogént állítsanak elő. Ehhez regenerálható energiára van szükség. Továbbá a hidrogén előállítása 4 gigawattos elektrolízáló berendezések felszerelését is jelenti. A miniszter kiemelte, mindez a jövőbe való beruházás, hiszen a hidrogént nem csak fűtésre, hanem ipari célra, a közszállításban is használhatják. Megemlítette, hogy Románia fejleszt a nukleáris energetikai ipart moduláris reaktorokkal, amelyek segítségével hozzájárulhatnak a hidrogéntermeléshez. És így, rendszerben gondolkodva, hozzájárulhatnak az ország karbonmentességéhez. Gratulált a kísérletben részt vevő kutatóknak, munkatársaknak.

Antal Lóránt, a szenátus energetikai bizottságának elnöke kifejtette, két héttel ezelőtt a felsőház elfogadta a hidrogéntörvényt, amelyet a plénum előtt a jövő törvényének neveztek. Ma átléptük a jövő kapuját – tette hozzá a szenátor –, mert a Delgaz Grid igazolta, hogy széles körben lehet használni a hidrogént. A kísérletek lezárása után olyan jövőbe tekintő beruházásokat lehet tervezni, amelyek lehetővé teszik a

környezetkímélő energiaforrás használatát. Arra kérte a cég szakértőit, hogy osszák meg tapasztalataikat másokkal is, hogy minél előbb kifejlesszék ezt a megoldást.

Ezután **Bende Sándor**, a képviselőházi bizottságának elnöke elmondta, mandátuma átvétele után ösztönözte, hogy hozzanak létre egy olyan kísérleti állomást, mint a darlaci. A Delgaz Gridnek sikerült végül kivitelezni, Európában egyedülálló módon. A lehetőséget a hidrogén használatára a már említett, Oana Marciana Özmen képviselő által kezdeményezett ún. hidrogéntörvény biztosítja, amelyet felkarolt az energetikai minisztérium és az energetikai hatóság, és várhatóan az idei parlamenti ciklus végére a képviselőház is elfogadja. Mind a törvény, mind a gyakorlat azt igazolja, hogy semmivel nem maradtunk le ezen a téren más európai országoktól. A keveréket nemcsak fűtésre, hanem elektromos áram előállítására is lehet használni, de a legfontosabb az, hogy ezáltal tartalékenergia-forrás biztosítható, ami közbiztonságot is jelent.

Daniela Cîmpean, a Szeben és Péter Ferenc, a Maros megyei önkormányzat elnöke elmondta, hogy mindkét megye felkarolja a környezetvédelmi beruházásokat, és arra ösztönzik a lakókat, hogy használják majd ezt az energiaforrást. Péter Ferenc kiemelte, hogy Maros megyében van az ország egyik legnagyobb földgáztermelő övezete, ugyanakkor a hidrogén fontos ipari energiaforrás lehet. Megyénkben a radnóti hőerőmű és az Azomureș kombinát a legnagyobb fogyasztók, így különösen érdekelték abban, hogy olcsó, környezetkímélő nyersanyagot használjanak.

A felszólalók sorát **Ioan Iordache**, a romániai hidrogénszövetség elnöke zárta, aki aláhúzta, három éve dolgoznak a Delgaz Griddel. Ennek az együttműködésnek köszönhetően került sor az eseményre, hiszen a tudományos elmélet kidolgozásától a kivitelezésig elsősorban a megbízhatóságot kell igazolni, és ezt szolgálják a Delgaz Grid tesztjei. Az elnök kiemelte: a hidrogén a jövő energiaforrása, és a legfontosabb ipari termék, amely egy integrált ökológiai rendszerben

biztosítja a fenntartható fejlődést. A Delgaz Grid megnyitotta az utat a jövő felé.

Az ünnepi beszédeket követően **dr. Cristian Călin** kutató, a projekt tudományos koordinátora bemutatta a rendszert. A keveréket a földgáz szállítására használt, fémötvözetű és PVC-vezetékeken juttatták el egy, a fogyasztó szobáját szimuláló konténerbe, ahol egy hagyományos aragázkályhát és egy kis kazánt működtettek vele. A szakértők követték a fűtés hatásfokát és a távozó égési melléktermékeket. Megállapították, hogy a folyamatnak nincs káros mellékhatása a levegőbe jutott anyagokat tekintve, és a használt rendszert (vezetékek, bekapcsolók, gázórák stb.) sem érinti, nem csökken a teljesítmény. Több mint harminc, földgázzal működő, 2015 előtt készített, valamint korszerű házi kazánnal, melegítővel próbálták ki az anyagot. Egy közvélemény-kutatás is készült arról, hogy a lakosság mennyire fogadja el az új energiaforrást. Az emberek kivétel nélkül érdeklődtek, nem elleneztek, csupán olyan kérdéseket tettek fel, amelyekre a kutatók a kísérletek során már megadták a választ. A megkérdezettek a keverék biztonságosságáról, áráról és hatékonyságáról érdeklődtek leginkább.

Megtudtuk, hogy hamarosan a fogyasztóhoz ingyen, kísérleti jelleggel bevezetik a 20 HyGr-t. Erre Szeben és Maros megyében kerül sor. Két hét múlva Gernyeszegen, egy kiszemelt utcában keresik fel az ott lakókat, hogy engedélyezzék az új fűtőanyag használatát. A tervek szerint egy keverőállomást helyeznek majd ki, ahonnan a meglévő utcai hálózatba bevezetik a gázt, amelyet meghatározott időre használhatnak a fogyasztók, majd tapasztalataikat megosztják a kutatókkal. A keverék elterjedt használata még nem esedékes, a kísérlet viszont igazolja, hogy amennyiben sikerül energiatékony megoldást találni a hidrogén előállítására, a keverék olyan környezetkímélő energiaforrás lehet, amely csökkenti a földgázfüggőséget és az üvegházhatású gázok kibocsátását, ami hosszú távon mindannyiunk hasznára válik.



A miniszter közelről szemléli a keverővezeték

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujas.ro E-mail: nepujas@e-nepujas.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800076

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTI:
KAÁLI NAGY BOTOND
1588. sz., 2023. június 10.

Nagy Attila

Homoktövis

Mint jósdában a deliráló,
Félig meztelen papnő,
A mozzanat emlékebe vágó:
A földre őszi haj nő.

Roppan a lomb, és sokkra hajlik
Minden, mi fent s alant –
Pokol és pusztulás, mi zajlik,
Min elvérezne hősi lant.

Homoktövis narancsszín bája
Vigaszként villan szertesztét:
Nem veszítheti férfi s párja
A testét sem – sem ép esztét



Nemes Levente és Nagy B. Sándor

Fotók: Karácsonyi Zsigmond

Bemutatták a Nemes Leventével készített interjúkötetet

„Este Hamletet játszunk”

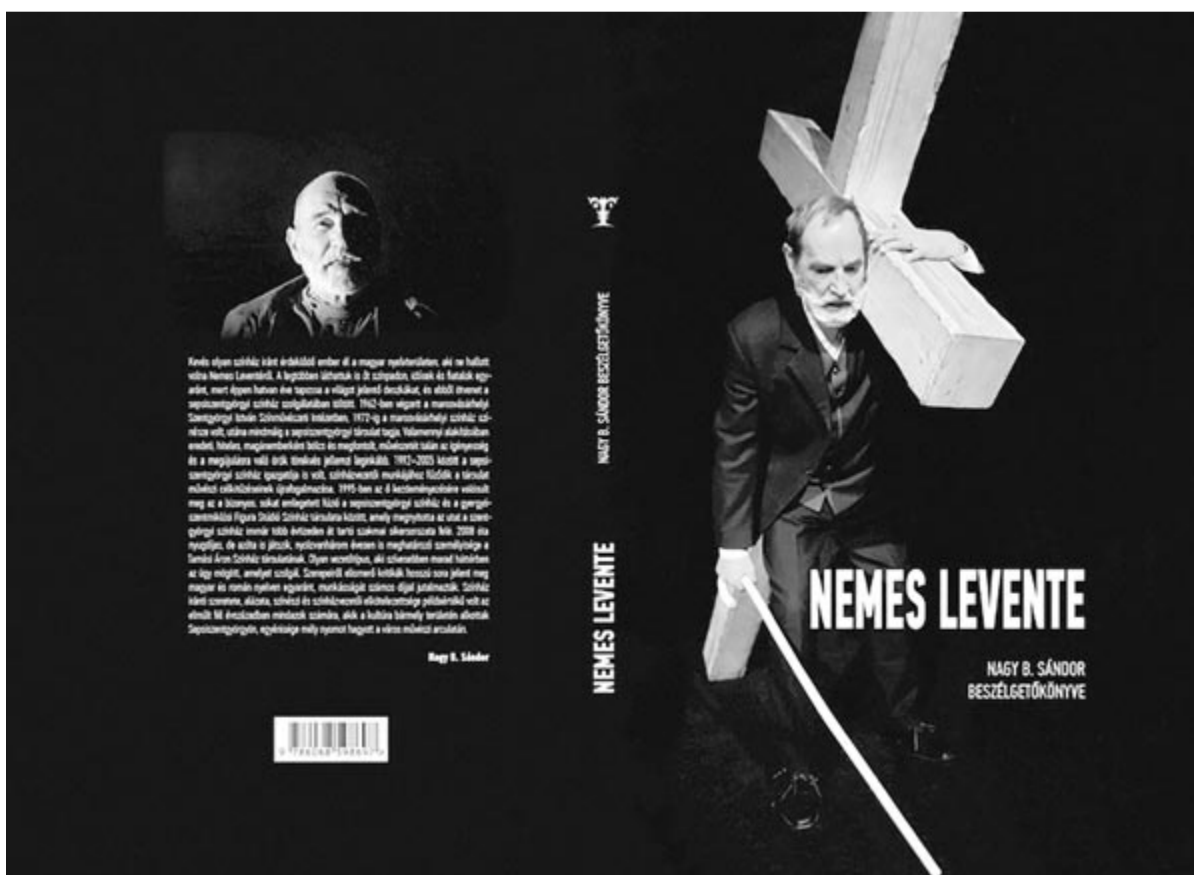
Az, hogy Sepsiszentgyörgy ma a Székelyföld egyik kiemelkedően fontos kulturális központja, közismert tény. Ez azonban nem volt mindig így, a város sokáig nem játszott számottevő szerepet a magyarság művészeti életében – a változás (egy rövid, a hatvanas

évek végére, hetvenes évekre tehető pezsgő időszak kivételével) a kilencvenes években következett be, egy hosszabb, de stabil folyamatot követően ekkor érte el a kulturális térben azt a rangot és hírnevet, amely mindmáig tart. És ez a változás legfőképpen a színház-

nak köszönhető: Barabás Olga és Bocsárdi László produkciói megváltoztatták a város arculatát is, kineveltek egy új, a művészet iránt fogékony, színházkedvelő és színházértő közönséget, nyomukban pedig „felébredtek” a többiek: ma már számos kulturális egyesület és kortárs művészeti műhely működik a pezsgő művészeti életéről ismert városban, amelynek díjat díj után nyerő színháza nemzetközi berkekben is híressé vált. És e mögött a változás mögött tulajdonképpen egy ember áll: Nemes Levente színművész, aki, miután a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Allami Magyar Színház igazgatójává vált, konokul hitt a lehetetlenben, makacsul és szinte bolond módjára bízott abban, hogy az elsősorban nem az újdonság azonnali elfogadásáról ismert tömbszékelységben érdemes és lehet is nívós színházat csinálni, lehet az álmos mezővárost kulturális központtá emelni. Ő volt az, aki a sepsiszentgyörgyi színházhoz szerződött a gyergyói Figurá-

tól Bocsárdi László és Barabás Olga rendezőket (pár színésztársukkal egyetemben), ő volt az, aki tartotta a hátát a kezdeti értetlenség-hullámmal feltartóztatandó, ő volt az, akinek több mint egy évtizednyi igazgatói tevékenysége alatt a nyolcvanas évek végén, kilencvenes évek elején szinte teljesen tönkrement, a társulata nagy részét elvesztett, már csak kabarékat játszó, a létfenntartásért saját színészei szerepeltetésével divatbemutatókat lebonyolító, a legeldugottabb kultúrházakban gyakran petróleumlámpa fényénél játszó, mélyen lenézett teátrumból európai hírű színházat hozott létre – olyat, amelynek előadásait rendszeresen díjazták a legrangosabb fesztiválokon, olyat, amely a Reflex fesztivált szervezi. Nemes Levente megváltoztatta a színházat, a színház pedig megváltoztatta a várost.

Minderről szó esik abban a kötetben, amelyet kedd délután mutattak be Marosvásárhelyen, a Bolyai utcai Gemma kávézóban. A *Nemes Levente* című beszélgetőkötény bemutatóján Nagy B. Sándor dramaturg, az interjúkötet írója telt házas közönség jelenlétében beszélgetett az idén 84 éves, ma is aktív színművésszel, egykori színházigazgatóval. Beszélgetésük végigívelte a medgyesi származású Nemes Levente életútját a marosvásárhelyi gyerekkorától, családjától, a Szentgyörgyi István Színművészeti Intézetben és a Székely Színházban töltött éveitől a jelenig. A számos történettel gazdagított, rendkívül őszinte beszélgetés során hallhatunk arról, hogy kommunista meggyőződésű (Folytatás a 4. oldalon)



„Este Hamletet játszunk”

(Folytatás a 3. oldalról)
édesapja után miként vált fiatalon a rendszer lelkes és forrófejű hívévé, majd a betelepítéseket követően annak ellenzójévé, milyen volt a kapcsolata Tompa Miklóssal és Harag Györggyel, illetve miért volt egymással rossz viszonyban a hazai

magyar színjátszás e két legendás rendezője, hogy milyen volt az élet a Székely Színházban, ahol – jól megindokoltan ugyan, de – a legtöbb esetben csak a negyven év fölötti színművészek kaptak főszerepeket, illetve miért távozott kissé megdöglötlenül Sepsiszent-

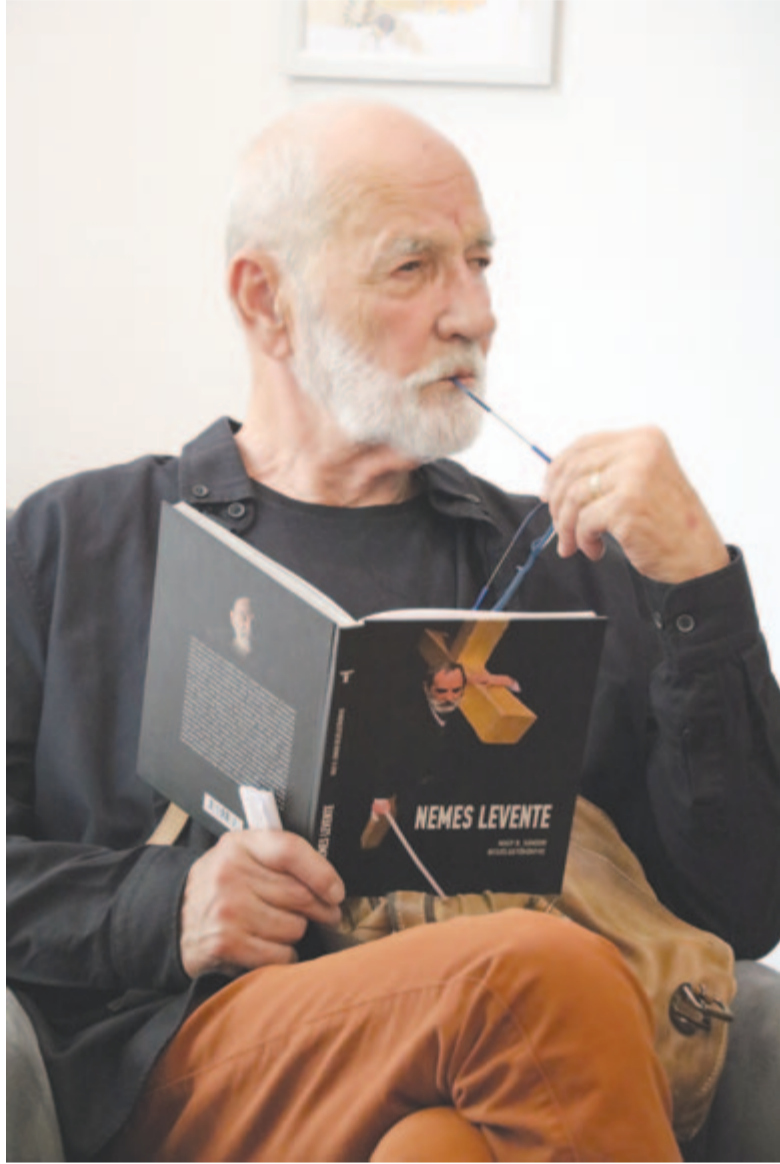
györgyre. Az ott töltött évekről szóló beszámoló során pedig elmondta, hogy a nyolcvanas évek végére miért és hogyan került padlóra a Sepsiszentgyörgyi Színház, illetve kétszeres (egy nagyon rövid és egy hosszú periódus) igazgatósága alatt miként próbált ezen változtatni, és e változást végül hogyan és milyen áldozatok árán sikerült véghezvinnie. Hallhattunk arról is, hogy milyen fantasztikus produkciókat eredményezett Barabás Olga és Boczárdi László rendezői „vetélkedése”, és arról is, hogy e művészszínházi változást gyakran éppen azok nem értékelték, akik számára a legtöbbet kellett volna jelentenie: a színházat eltartó, városvezető politikai testületek, amelyeknek a színházművészethez mit sem értő, de döntéshozói joggal bíró képviselői gyakran pénzmegvonással akarták kizsarolni, hogy az időközben magának nemzetközi rangot kiharcoló teátrum visszatérjen a könnyed, gondolkodást nem igénylő kabarékhoz, azaz visszazüllessze saját magát a nyolcvanas évekbeli sokadrangú, vidéki népszínházi színvonalalanságba. Nemes Levente több, mondhatni sajnálatosan jellegzetes történettel illusztrálta, hogy miként is történtek eme tárgyalások, és azt is hozzátette, hogy a színház alkalmazottai inkább a bérük egy részéről mondtak le, mintsem a magas kultúra szolgálatáról.

A kötetrel kapcsolatosan a Marosvásárhelyen született Nagy B. Sándor elmondta, ezelőtt tizenhárom évvel merült fel a könyv megírásának ötlete. – Elég rég kezdődött ez a történet, 2010-ben kezdtünk el beszélgetni Leventével, akit gyerekkorom óta valamilyen szinten ismerem: 6-7 éves koromban az ő meselemezét hallgattam, a szüleim pedig szavalóversenyekre

jártak, és tőlük hallottam, hogy milyen nagyszerű élmény volt számukra a Nemes Levente és Illyés Kinga vásárhelyi pódiumműsorait látni, hallgatni. A marosvásárhelyi művészeti egyetemi időszakom alatt láttuk először a szentgyörgyi színház nagyon izgalmas előadásait, és tudtuk, hogy ő az igazgató. Az egyetemet követően én is oda kerültem, 2006-tól nagy örömmel a színházban kezdtem dolgozni – akkor Levente már nem volt igazgató, de olyan híre, kisugárzása és személyisége volt, hogy a kollégák rendszeresen idéztek tőle. A könyv születése onnan indult, hogy szerettem volna őt jobban megismerni mint színészt, intézményvezetőt, rendezőt, filozófust, gondolkodót. Amikor felvettem, hogy kezdjünk egy beszélgetéssorozatot, amelyből akár könyv is születhet, igent mondott rá, de nem amiatt, hogy róla készüljön egy kötet, hanem a szentgyörgyi színház történetének megörökítése, annak népszerűsítése okán. Minden turnéra együtt utaztunk, állandóan nálam volt a hangrögzítő, és folyamatosan beszélgettünk. A könyvből első nekifutásra négy fejezet készült el, szóba került, hogy kiadja a Polis kiadó a Prospero sorozatában, el is küldtük e fejezeteket. De a rengeteg munka és elfoglaltság miatt megállt a dolog, elakadtunk. Az elmúlt években nekem emiatt folyamatosan lelkifurdalásom volt, míg a Levente tavalyi, kettős évfordulója alkalmából – hatvan éve végezte az egyetemet és ötven éve sepsiszentgyörgyi színész – a színház igazgatója, Pál Ferenczi Gyöngyi megkeresett, hogy jó lenne, ha a készülő könyvből végül valóság válna. Szerzett hozzá kiadót, támogatót, és a könyv tavaly decemberben végre elkészült. A jelenlegi, végső formájában 14 fejezetből áll.

Sok minderről szól, a pályája mellett az életét is végigkövethetjük a lapjain – mondta Nagy B. Sándor.

– Én nem ragaszkodtam e kötet megjelenéséhez, sőt úgy éreztem, hogy nem vagyok alkalmas arra, hogy egy könyv összeállításához elég legyek – tette hozzá Nemes Levente. – De közben végig éreztem, hogy Sanyinak fontos ez. És miután megjelent, nagyon-nagyon megszerettem. Úgy vélem, hogy a borítóján látható fénykép mindent elmond rólam: a könyvben is szerepel az, hogy milyen fontos volt az életemben a kudarc. Fontosabb volt számomra, mint a siker. A kudarcokból lehet igazán tanulni. Engem nagyon sok kudarc ért, de valahogy úgy teremtett a Fennvaló, hogy a hasznukra tudtam fordítani a kudarcaimat. A sepsiszentgyörgyi színházat nem én csináltam, azt Boczárdi csinálta, ő volt a művészeti vezető. Miután kineveztem annak, olyan színvonalon végezte a saját feladatait, hogy egyebet nem kellett tennem, csak megpróbálnom az én feladataimat olyan színvonalon teljesíteni, mint ő a sajátját. Az én feladatomban pedig az volt, hogy a művészi munkához szükséges feltételeket mindenféle tekintetben megteremtsem. Az ismereteim folytán úgy próbáltam szervezni az egész színház életét, hogy a ruhatárosnő azt mondja, hogy este Hamletet játszunk. Hogy úgy érezze, hogy ő maga a színház. És mindenki így érezze, mert nem a színészeket szolgálja ki a műszak, a fodrász, a díszletező, hanem a színpadot és a színpadon keresztül a közönséget – hallottuk Nemes Leventétől az érdekes, számos történetet, sztorit tartalmazó beszélgetés során, amely megidézte a közelmúltat, és amelyből neki köszönhetően közeli ismerősként sejlettek föl a huszadik századi marosvásárhelyi és sepsiszentgyörgyi színházi élet legendás alakjai is.



Nemes Levente

Irodalom és fiatalok a 21. században

A Mathias Corvinus Collegium (MCC) is csatlakozik a KULT Fesztivál programjához, június 10-én, ma 18 órától. Az Alternatív Kulturális Fesztivál forgatagában a KárPit folyóirat szerkesztői várják az irodalomkedvelőket a marosvásárhelyi vár udvarán.

Az irodalmi kávéházban a fiatalok és irodalom 21. századi kapcsolatáról lesz szó. Az érdeklődők megtudhatják, hogyan alakult meg a KárPit, kik a szerkesztői, és hogyan csatlakozhatnak a tehetséges

fiatalok a csapathoz. Emellett szó lesz arról, hogy milyen lehetőségei vannak napjainkban azoknak a fiataloknak, akik irodalommal szeretnének foglalkozni – olvashatjuk a szervezők közleményében.

A meghívott dr. Bartusz-Dobosi László író és tanár, a KárPit irodalmi folyóirat főszerkesztője, valamint a lap erdélyi MCC-s szerkesztői.

A KárPit az MCC Középiskolási Programjának negyedéves irodalmi, művészeti folyóirata. A Bartusz-

Dobosi László vezető oktató főszerkesztőségével készülő tematikus lapot teljes mértékben MCC-s diákok szerkesztik. Ennek különlegességét az adja, hogy a szerkesztők a Kárpát-medence különféle tájairól származva, az adott térség kulturális szokásait, gondolkodásmódját ötvözve alkotnak egy nagy irodalmi textúrát, szöveget a szöveget. A művészeti igénnyel készülő lap azt kívánja bemutatni, hogy a tehetség nem ismer sem határokat, sem életkort. (Kn.b.)

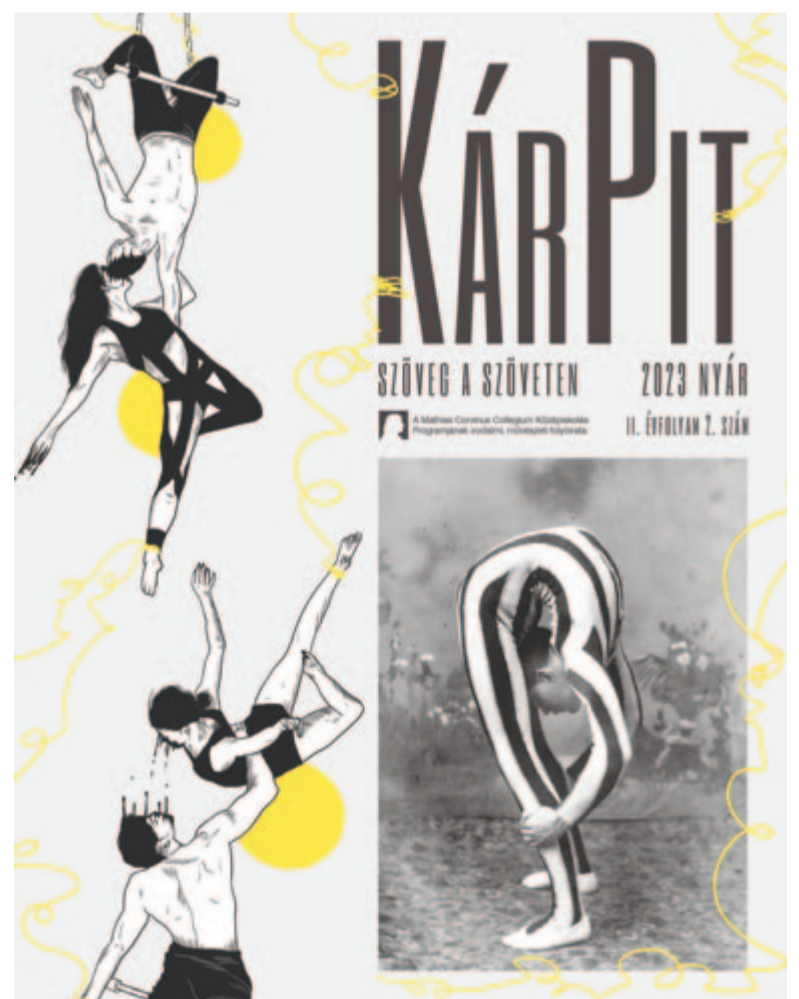
MCC MAROSVÁSÁRHELYI KÉPZÉSI KÖZPONT

MCC KULT

Irodalom és fiatalok a 21. században

Június 10., 18 óra

KULT Fesztivál, marosvásárhelyi várudvar



Gazdag nyári program Mikházán

Csúrszínházi Napok, Csík zenekar, Római fesztivál



Sárga rózsa

Fotó: Maros Művészegyüttes

Amint arról korábban is írtunk, ez évben június 29-én, csütörtökön 20 órától a Maros Művészegyüttes Sárga rózsa című táncjátékával kezdődik a Csúrszínház fennállásának 20. évfordulója alkalmából szervezett jubileumi Csúrszínházi Napok. A napokban az eseménysorozat ötletgazdájával és főszerzőjével, a mikházi származású Szélyes Ferenc színművésszel olvashattak interjú lapunkban, ezúttal az idei programot közöljük, benne a Csúrszínházi Napok kínálatával és az azt követő, a Csúrszínházban sorra kerülő eseménnyel is.

Csúrszínházi Napok

Június 29. *Sárga rózsa* – Rendező-koreográfus: Könczei Árpád. Előadó: Maros Művészegyüttes.

Június 30. *Érdekes emberek, különleges történetek*. Meghívott: Lokodi Imre író, szerkesztő. Szervező: mikházi Csúrszínházi Egyesület, Artecotur Egyesület. *Párosan szép*. Folklorélelőadás, szerkesztette Györfi Csaba. Előadó: Bekecs Néptáncszínház. *20 éves a Csúrszínház*. Fotó- és plakátkiállítás.

Szervező: mikházi Csúrszínházi Egyesület, Artecotur Egyesület.

Július 1. *20 éves a Csúrszínház* – jubileumi kerekasztal-beszélgetés. Szervező: Csúrszínházi Egyesület. Bódi Attila: *Lázadni veletek akartam*. Regényadaptáció: Barabás Olga, rendező: Sebestyén Ábá. Szervező: a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata és a Yorick Stúdió.

Július 2. Kiss Csaba: *De mi lett a nővel?* Rendező: Béres László. Szervező: Gyulai Várszínház. Koncert: Csík zenekar. Szervező: mikházi Csúrszínházi Egyesület.

További események

Július 7. Erdélyi Hagyományok Háza Szabadegyetem. Szervező: Erdélyi Hagyományok Háza.

Július 15. A kortárs zene napja. Szervező: Rocksuli.

Július 21. Dankó Pista nótások találkozója. Szervező: Csíki Nótások Egyesülete.

Július 22. Nótaest. Szervező: Csíki Nótások Egyesülete.

Augusztus 3. 11 R (Római fesztivál) Téma: Az örök klasszikusok. Szervező a Maros Megyei Múzeum.

Szeptember 16. Szüreti bál. Szervező: Mikházáért Egyesület.

(Knb.)

Kiosztották a 11. Friss Hús rövidfilmfesztivál díjait



Sárkánykor

A legjobb magyar élőszereplős rövidfilmnek járó elismerést Gyimesi Anna alkotása, az *Affrikáta* című film kapta. „Gyimesi Anna alkotása meglepett minket a sztereotípiák felforgatásával és azzal, hogy összetett portrét mutatott be egy nőről, aki lányai árnyékából kiemelkedve magára irányítja a figyelmet, amiben már jó ideje nem volt része” – fogalmazott a zsűri.

A legjobb magyar animáció Buda Anna Flóra májusban Cannes-ban nemzetközi sikert elért 27 című filmje lett. Az indoklás szerint a film „káprázatos vizuális stílusával és filmes történetmesélésével olyan kortárs műalkotás, amely kézen fogja a nézőt és úgy kutatja a fiatalabb generáció fantáziáit és határait”. A díj mindkét film esetében 300 ezer forint.

A legjobb színészi alakítás díját két színésznőnek ítélte oda a zsűri. Az elismeréseket az *Affrikáta* című film főszereplője, Kováts Adél, valamint a *Nikó* című film főszereplője, Székely Rozi kapta – olvasható a közleményben.

A legígéretesebb 30 év alatti rendező díját *Korom Anna* érdemelte ki a *Nikó* című filmért, amely a zsűri indoklása szerint „abszurd helyze-

teken keresztül követi a szabadságra vágyó, új kezdeteket kereső karaktert”.

A magyar versenyprogramban két különdíjat is kiosztottak Bögi Máté *Az úszó* című alkotásának, valamint Hegyi Olivér *A szív kertje* című animációs rövidfilmjének.

A Magyar Játékfilmrendezők Egyesületének különdíját a *Sárkánykor* című film alkotója, *Farkas Marcell* kapta, aki a zsűri indoklása szerint bátran és egyedi módon nyúl a történethez, nem fél új utakat keresni a műfajok szuverén keverésével.

Idén először a szakmai zsűri mellett diákok is aktív részesei, döntéshozói lehettek a magyar versenyfilmek elbírálásának. A Diákzsűri elismerését első alkalommal *Nagy Ádám* vihette haza Valóság Filter című filmjéért.

A legjobb nemzetközi film a *Roadtripper* lett, a francia Christophe Granger alkotása intenzíven és egyedi módon mutatja be az emberi kapcsolatok kiszolgáltatottságát és a társadalmi periférián élők törekény életét. „Théo Augier Bonaventure játéka, jelenléte és szenvedélye egyszerűen kiemelkedő” – indokolta választását a zsűri.

A nemzetközi versenyprogramban 3 különdíjat is kiosztottak. Különdíjban részesült Grégory Carnoli és Thibaut Wohlfahrt filmje, a *Fucking Head*, Vytautas Katkus *Cherries* című munkája, valamint Sander Joon Sierra című alkotása.

A nemzetközi versenyprogram

elismeréseiről Sasha Prokopenko filmforgalmazási szakember, a Kijevi Nemzetközi Rövidfilmfesztivál programigazgatója; Fülöp József animációs filmrendező és producer, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem rektora; valamint a több nemzetközi díjjal is jutalmazott Bernáth Szilárd, a Larry rendezője döntöttek – olvasható a közleményben.

Az összegzés szerint idén is megrendezték a Friss Hús Pitchforumát. A győztes *Bárany Dániel* lett, aki *Toxik* című filmtervéért vihette haza a 300 ezer forinttal járó Lovas Nándor-díjat. A zsűri különdíját Kenéz Ágoston *Flódn*i című filmterve kapta, a Magyar Játékfilmrendezők Egyesülete 1 millió forint értékű díját pedig Schnabel Annabella *Ennyit jelent, ha az ember felnőtt?* című filmterve kapta.

A pitchforum mellett idén először a kisfilmes forgatókönyvek fejlesztése is hangsúlyos szerepet kapott: a Balázs Béla Rövidfilmíró Pályázattal és Workshoppal a Friss Hús szervezői új forgatókönyvíró tehetségek felkutatását és projektjeik fejlesztését tűzték ki célul. A több mint hatvan pályamű közül nyolc került be a workshopra, amely Kerékgyártó Yvonne író-rendező szakmai vezetésével, Fekete Ibolya rendező és Maruszkai Balázs forgatókönyvíró mentorálásával zajlott.

A nyolc döntős közül hárman (*Balássy Fanni*, *Gál András*, *Kárpáti Jakab*) pénzdíjat nyertek, fejenként 150 ezer forintot.



Az úszó



A Szív kertje

Tizenkét új kötetet jelentetett meg az MMA Kiadó az Ünnepi Könyvhétre

Tizenkét új könyvet, köztük a Kányádi Sándorral folytatott beszélgetéseket, Grendel Lajos elbeszéléseit, Horvay Hörcher Ferenc esszéit és Shakespeare szonettjeinek új fordításait jelentette meg a Budapesten jelenleg is zajló 94. Ünnepi Könyvhétre az MMA Kiadó.

Richly Gábor, a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) főtákará a köteteket bemutató szerdai budapesti sajtótájékoztatón kiemelte: több mint öt éve művészeti értéke-



ink bemutatására, értékmentő, értékteremtő céllal alapította meg az MMA saját kiadóját, amely nem függ a piaci viszonyoktól, kereslettől, a pályázati rendszerektől, hanem biztos, kiszámítható finanszírozással, többéves tervezéssel, előkészítő munkával tud létrehozni olyan igényes albumokat, hiánypótló kiadványokat, amelyekre más kiadók nem tudnak vagy mernek vállalkozni. Mint kiemelte, ennek a koncepciónak a jegyében az elmúlt több mint öt évben több mint 200 könyvet jelentetett meg a kiadó, amely több mint 300 filmet is elkészített.

A könyvheti újdonságokat Pécsi Györgyi akadémikus, az MMA Kiadó ügyvezetője, valamint a kiadó munkatársai, Palojtay Kinga vezető szerkesztő és Szathmáry István szerkesztő mutatta be. Pécsi Györgyi elmondta: a továbbiakban is folytatódik a sorozatok, életműsorozatok publikálása, köztük a Cs. Szabó László- és Szilágyi István-életműsorozat. A kötetek ismertetője szerint Cs. Szabó László három írását a keletkezési idő logikája és történelmi viharok szeszélye rendezte egymás mellé, az *Erdélyben*, a *Haza és nagyvilág*, valamint a *Két part* az életmű gondolati és műfaji csúcspontja. Szilágyi István kolozs-

vári írónak *Távolodó jégtáblákon* címmel jelentek meg válogatott publicisztikái.

Az iparművészet- és tervezőművészet-monográfiásorozat is folytatódik. Megjelent Keppel Márton munkája, a Hámory Judit belsőépítész életművét bemutató kötet. A Pars pro toto sorozatban Romano Guardini írásainak gyűjteménye *A műalkotás lényege* címmel látott napvilágot, míg Szekfű András *Így filmezünk* sorozata a negyedik darabbal gazdagodott.

Szintén folytatják az MMA jelentősebb ösztöndíjas programjainak feldolgozását, ezúttal William Shakespeare szonettjei Fazekas Sándor új fordításában jelennek meg. Az új átiratokat a korábbi fordításoknál szigorúbb szövegűség jellemzi, továbbá jegyzetek értelmezik, helyezik kontextusba a műveket.

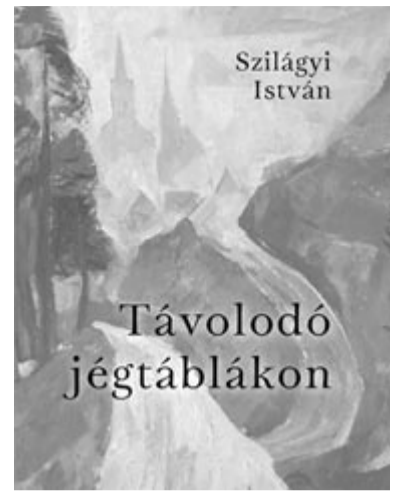
Az oktatási segédanyagként is felhasználható albumok kiadása Szunyoghy András *Vadállatok anatómiai rajzai* című kötetének megjelentetésével folytatódik. Továbbá a jelentős képzőművészeti teljesítménnyel rendelkező akadémikusok életmű-reprezentációinak sorozatában a könyvhétre megjelenő album Kovács Péter (1943–2019) festőművész, grafikus, könyvillusztrátor életművét mutatja be csaknem két-

száz képben, Wehner Tibor tanulmányával.

Mint kiemelték, az új kötetek között van a Lenzsér-Mezei Kata építész, ötvösművész munkáját bemutató *Monstrancia* című album is. A művész a 2021-ben Budapesten megtartott 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszusra készítette el a kötetben bemutatott egyedi monstranciát. A kongresszus jelképévé vált szakrális tárgyat az oltárszentség felmutatására tervezték az ünnepi körmenetekben és szentségimádásokon.

Grendel Lajos művei *Összegyűjtött elbeszélések* címmel jelent meg, valamint Pécsi Györgyi szerkesztésében *Fehéringes közmagyar – Beszélgetések Kányádi Sándorral* címmel adtak ki kötetet. Horvay Hörcher Ferenc *Erő és gyöngédség* címmel megjelentetett kötet a képzőművészeti és városfilozófiai eszszéket tartalmaz.

Az MMA Kiadó az idén negyedik alkalommal van jelen önálló standdal a könyvhéten, ahol dedikálásokkal is várja az érdeklődőket a Vörösmarty téren. A június 11-ig tartó 94. Ünnepi Könyvhéten a kiadó öt dedikálást szervez: 10-én, szombaton Szunyoghy András, Szekfű András és Fazekas Sándor, 11-én, vasárnap Lenzsér-Mezei



Kata és Horvay Hörcher Ferenc várja az érdeklődőket. A kiadványokat az elmúlt évek sok más kötetével együtt az érdeklődők megtekinthetik és kedvezményesen megvásárolhatják a könyvhét 48-as pavilonjánál.

A sajtótájékoztatón bemutatták a Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központtal közösen kiadni tervezett „Építs nekem hajlékot!” *Szubjektív zsinagógatúrák a Kárpát-medencében* című kötetet. Negyela László és Oszkó Ágnes Ivett munkáját is, amely várhatóan a nyáron jelenik majd meg.

Június 30-ig lehet nevezni a Margó-díjra

Kilencedik alkalommal hirdeti meg a Margó Irodalmi Fesztivál a legjobb első prózakötetes szerzőnek járó Margó-díjat, amelyre június 30-ig lehet nevezni. Idén

először különdíjjal is jutalmazzák a legjobb tíz szerző valamelyikét.

A 2015-ben indított Margó-díj célja, hogy megmutassa a tehetséges pályakezdő írókat és műveiket,

valamint népszerűsítse a kortárs irodalmat és az olvasást. Mint írják, a díjra minden olyan magyar nyelvű prózakötet nevezhető, amely 2022. július 1. és 2023. jú-

nius 30. között jelent meg és került kereskedelmi forgalomba. Feltétel kérés, hogy az adott mű a szerző első prózakötete legyen, ha korábban más műnemben publikált, az nem kizáró ok. A műveket digitális vagy nyomtatott formában is lehet nevezni.

Idén minden eddiginél magasabb pénzdíjat, egymillió forintot kap a legjobbnak ítélt első prózakötet szerzője. Ezenfelül a Margó-díj kiemelt támogatója, a Bookline 15 millió forint értékű médiatámogatással járul hozzá a nyertes könyv népszerűsítéséhez – emelik ki a szervezők közleményükben.

Mint írják, a nevezéseket június 30. éjfélig várják, a legjobb tíz kötetet szeptemberig választja ki a Könyves Magazin szerkesztősége, a döntősök közül pedig a Fiala Írók Szövetsége, a Szépirok Társa-

sága és a Margó Irodalmi Fesztivál képviselőiből álló szakmai zsűri dönt a győztesről. A Margó-díjat októberben, az őszi Margó megnyitójával egybekötött díjátadón adják át a Nemzeti Táncszínházban.

A Margó-díjas szerző a következő évben egy önálló esten mutatkozhat be a Liszt Ünnep Nemzetközi Kulturális Fesztivál keretében, továbbá próbafordítást, valamint publikációs lehetőséget is kap a Könyves Magazin weboldalon.

A közlemény szerint idén először a legjobb tíz szerző közül különdíjast is választ a zsűri a Margó-díj támogatójával, az Erstével közösen. A Margó x Erste #higgymagadban különdíj félmillió forinttal jutalmazza a legjobb tíz első prózakötetes szerző közül azt, aki „leginkább megtestesíti a #higgymagadban faktort”. További részletek a Margó weboldalán találhatóak.



Kojot négy lelke

Ázsia legnagyobb filmfesztiválján mutatnak be két magyar filmet

Két magyar film is szerepel Ázsia legnagyobb és egyetlen A kategóriás, a hétvégén kezdődő jubileumi, 25. alkalommal, a világjárványt követően most először megrendező sanghaji nemzetközi filmfesztivál válogatásában. A programban van Szakonyi Noémi Veronika *Hat hét* című, érzékeny és mélyreható drámája a nyílt örökbefogadásról, valamint a *Kojot négy lelke* című animációs film, amely az indián teremtéstörténetet meséli újra a mitikus Kojot figurájával a közép-pontban, Gauder Aron rendezésében – áll a Nemzeti Filmintézet (NFI) közleményében.

Mint felidéz, Szakonyi Noémi Veronika rendező és állandó alkotótársa, Vincze Máté Artur forgatókönyvíró több évig kutatta az örökbefogadás témakörét. Egy korábbi filmjük kapcsán közelről is megismerték a nyílt örökbefogadás folyamatát, amely során a biológiai anya és az örökbefogadó pár megismerheti egymást, és az örökbeadó anya kifejezetten a megismert pár számára mond le a babáról. Elmondásuk szerint a legnagyobb kihívás az a bizonytalansággal átitatott hat hét, amíg a befogadni vágyott gyermeket az örökbeadó édesanyja még jogosult visszakérni. Ez a megindító, feszült, szívfacsaró helyzet inspirálta a *Hat hét* című filmet.

Szakonyi Noémi Veronika filmje a Filmintézet támogatásával a SPARKS gyártásában, Romwalter Judit producer irányításával készült, az alkotás a sarajevói filmfesztivál versenyprogramjában debütált tavaly nyáron, majd világszerte számos fesztiválon szerepelt sikerrel – emeli ki az NFI közleménye. Összesen 8 kategóriában jelölték a *Hat hét* alkotót a Magyar Mozgókép Díjakra, melyek ünnepélyes gáláját a hétvégén tartják Veszprémben.

Gauder Aron rendezőt gyerekkora óta inspirálja az indián kultúra, és Cseh Tamással való megismerkedése még közelebb vitte őt ehhez a világhoz. A legendás dalszerző a magyar indián-amerikai kultúrkör atyja volt, aki egy kötetnyi indián népmesét fordított le. A rendező ezeknek a történeteknek a feldolgozására vállalkozott a *Kojot négy lelke* című legújabb animációs filmjével. A Bereményi Gézával közösen írt forgatókönyv az indiánok teremtésének mítoszában keresztül az egész emberiség előtt álló kihívásokra hívja fel a figyelmet, és felteszi a kérdést, hogy vajon sikerül-e mindannyiunknak megtalálnunk a helyünket az élet nagy körforgásában addig, amíg nem késő.

Gauder Aron alkotása a Cinemon Entertainment gyártásában a Nemzeti Filmintézet



Hat hét

támogatásával készült, producere Temple Réka. A *Kojot négy lelke*t április végén láthatta először a nemzetközi közönség a floridai Sunscreen fesztiválon, utána az Arizona Film Fesztiválon, ahol a különleges animáció

elnyerte a zsűri különdíját. Az alkotás közönségszavakkal nyert a csehországi Anifilm nemzetközi fesztiválon, és jövő héten versenyez a világ legrangosabb animációs fesztiválján, Annecy-ban – áll az NFI közleményében.

Vadadi Adrienn Nyáradszerezében

A 12. Kolozsvári Ünnepi Könyvhétre érkezett péntekre Erdélybe Vadadi Adrienn író, de előtte nem mulasztotta el édesapja szülőhelyére, Nyáradszerezébe is ellátogatni.

Ezzel a helyi Csajok, olvassunk! könyvbarát nők csoportja meghívásának tett eleget, és csütörtökön délután a városi könyvtárban találkozott olvasóival, rokonaival.

A gyermekirodalmi szerzőként ismert szentendrei író legújabb

könyvét mutatta be, az *Emlékfestés* címűt, amely felnőtteknek szóló regény.

Nagy érdeklődéssel fogadták nyárádminti (és nem csak) olvasói, az egyik helyi könyvesboltban kapható volt nemcsak ez a mű, hanem más, gyerekeknek írt mesekönyvei is, amit az író-olvasó találkozón dedikáltatni lehetett.

Vadadi Adrienn életének alakulását az óvodapedagógusi pálya iránti elhivatottsága és az írás szeretete határozta meg. Az óvónői képesítés

megszerzése után újságírást is tanult, a képzés során találta meg írói hangját. Fő célközönsége az óvodás- és iskolás korú gyerekek és szüleik, a mesékhez az író igyekszik olyan környezetet választani, amelyben a gyerekek otthonosan mozognak, amelyet jól ismernek. A szövegek nyelvezetében is alkalmazkodik a kicsik igényeihez, hogy könnyebben fel tudják dolgozni a velük történt eseményeket és a hozzájuk kapcsolódó érzelmeket. Ismert művei: Kicsimackó sorozat, Matri-

cás Laci sorozat, Kocakacukor lovassuli sorozat.

Az Emlékfestés főszereplője Noa, a harmincas éveinek derekán járó, sikeres, gyönyörű festőnő, akinek elakadt az élete. Néhány hónap után rendre kilép a kapcsolataiból, pedig semmi nem vágyik jobban, mint hogy az igaz szerelmen keresztül megtalálja a boldogságot.

Amikor már festeni is képtelen, pszichológushoz fordul, ahol kiderül, hogy gyermekkorában súlyos trauma érte, és amíg ezt nem dolgozza fel, addig esélye sem lehet a továbblépésre.

Barátnője tanácsára beiratkozik egy önismereti tréningre, ahol találkozik egy fiúval, aki nemcsak a szerelem addig soha át nem élt élményével ajándékozza meg, hanem Noa múltjának feltárásában is szerepet kap. Az igazi kérdés azonban csak ekkor következik: vajon hosszabb távon is együtt tudnak maradni?

Ez volt a nyáradszerezéi olvasó-csoport idei nyári író-olvasó találkozója, de továbbiak is lesznek:



Felnőttregényt hozott, de sok mesekönyvet is dedikált a szerző



Közél félszázán voltak kíváncsiak a nyárádminti gyökerű írónőre

Fotó: az Olvassunk közösségi oldala

Fiatalok életét is kockáztatták

Kábítószer-kereskedők előzetesben

Június 7-én, szerdán két kábítószer-kereskedéssel gyanúsított személyt vettek őrizetbe a megyében, akik állítólag kiskorúaknak is értékesítettek veszélyesnek számító drogot. Csütörtökön a dílernek harmincnapos előzetes letartóztatását rendelte el a bíróság.

A marosvásárhelyi szervezett bűnözés elleni osztály rendőrei a Szervezett Bűnözés és Terrorizmus Elleni Ügyészség (DIICOT) marosvásárhelyi területi szolgálatának ügyészeivel és a szászrégeni rendőrség együttműködésével öt helyszínen tartottak házkutatást Maros megyében olyan személyeknél, akiket kockázatos és életveszélyes kábítószer-kereskedelmével, valamint saját fogyasztásra is drogok birtoklásával gyanúsítanak. Az év eleje óta a megyében magas kockázatu és veszélyes kábítószer-kereskedéssel gyanúsítottak is.

A házkutatások a gyanúsítottak otthonaira és az általuk látogatott helyekre irányultak, ennek eredményeként körülbelül két kilogramm 3-CMC-t tartalmazó anyagot, 200 gramm kannabiszt, valamint

számítógépes rendszereket és számítógépes adattároló eszközöket találtak és foglaltak le, amelyeket a gyanú szerint a bűncselekmények elkövetéséhez használtak.

Ezt megelőzően a rendőrök több olyan személy kitérére is fényt derítettek, akik állítólag különböző mennyiségű – körülbelül egy grammtól 350 grammig terjedő – kábítószert vásároltak az illetőktől.

A bizonyítékok alapján az ügyben eljáró DIICOT-ügyész elrendelte a két személy 24 órás őrizetbe vételét, június 8-án pedig 30 napra előzetes letartóztatásba helyezték őket.

Az akcióban támogatást nyújtott a Román Rendőrség Különleges Műveleti Igazgatósága. A tevékenységekben részt vett a marosvásárhelyi I. Ferdinánd király mobil csendőrségi csoport és a szászrégeni városi rendőrség is.

A Maros Megyei Rendőr-felügyelőség tájékoztatójában hangsúlyozzák, hogy a büntetőeljárás során a gyanúsítottak a büntetőeljárás törvénykönyv által biztosított eljárási jogokat és garanciákat, valamint az ártatlanság vélelmét élvezik. (pálosy)



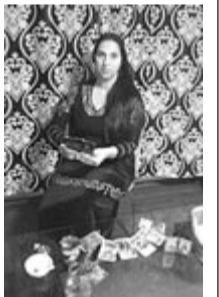
Fotó: Maros megyei rendőrség

KLARA javasasszony 100%-ban megoldja a hozzá fordulók problémáját, feloldja a kötést és az átkot, gyógyítja az alkoholizmust, depressziót, impotenciát, epilepsziát, visszahozza a szeretett személyt, pénzügyi sikert és nyereséget hoz a házhoz, szétvált családokat újból összehoz, tarotkártyából megnézi a múltat, a jelent és a jövőt, bármilyen egyéb problémában is segít.

Köszönetnyilvánítások:

Anica Marosvásárhelyről köszöni Klara asszonynak, hogy ismét együtt lehet férjével egyévnnyi távollét után; Marian Ákosfalváról hálás, mert fia kigyógyult az alkoholizmusból, a depresszióból, és jó útra tért; Gergely Nyáradszerezéből köszöni, hogy Klara asszony segítségével megszabadult a kötéstől, és megismerkedett élete szerelmével; Antonela Eryéből köszönetet mond, mert megszabadult a családi átoktól, és ismét boldog; Irén férje Vásárhelyről az epilepsziából gyógyult ki; Cristian Dicsőből hálás Klarának, mert újra együtt van a kedvesével.

Tel. 0742-450-214, Klara látunk. (Fizetett hirdetés: mp.)



Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

FA- és PVC-AJTÓ-, -ABLAK-GYÁRTÓ CÉG MUNKÁSOKAT alkalmaz szerelni és műhelybe. Vonzó fizetési lehetőség. Követelmény: tapasztalat, jogosítvány, pontosság, becsületesség. Tel. 0745-301-460, e-mail-cím: office@bifa.ro (67318-I)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0742-866-258. (19883-I)

ELADÓ tűzifa. Tel. 0756-400-258. (19882)

ELADÓ tűzifa. Tel. 0751-377-347. (19882)

MINDENFÉLE

TETŐKÉSZÍTÉS, teraszok készítése, tetőjavítás, cserépjavítás, külső-belső szigetelés, csatornájavítás, vízszigetelés, belső meszelés. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0753-386-872, Loránd. (19840)

TETŐKÉSZÍTÉS, ácsmunka, festés, vízszigetelés, sürgős javítás. Tel. 0748-460-305. (19872-I)

VÁLLALUNK: tetőjavítást, meszelést, festést, szigetelést, laminált padló lerakását, bármilyen kisebb javítást. Tel. 0756-596-889, Orbán László. (19836-I)

TETŐFEDŐ BÁDOGOS vállal tetőkészítést, tetőjavítást, vízszigetelést, belső-külső meszelést, készíti teraszt, csatornát, lefolyót, kerítést. Tel. 0740-756-103. (19852-I)

ELHALÁLOZÁS

Fájdalommal, de Isten akaratában megnyugodva tudatjuk, hogy testvérünk,

SZŐCS MÁRIA
a volt OCL dolgozója
hosszú szenvedés után megpihent.

Temetése június 12-én 13 órától lesz a marosvásárhelyi köztemetőben.

„A szeretet soha el nem fogy.”
(1. Kor. 13)

Gyászoló szerettei. (19886-I)

Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:



Patricia Gucci
**Gucci - Egy sikeres
dinasztia története**

**Keresse fel kávézónkat
a vásárhelyi
könyvesboltban!**



**Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám**



Leiner Laura
**40 NYÁRI
NAP**

CityTV

MAROSVÁSÁRHELY

**MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA**

**228-as
a DIGI hálózatban**

Roncsautóprogram 2023

Eladná régi autóját?

Most lehetősége van LEADNI akkor is,
ha NEM kíván új autót vásárolni.

Szállítást, forgalomból kiíratást és helyben fizetést vállalunk!

**Információért hívjon
a 0741-022-199-es számon.**



Marosvásárhely 88.0

Segesvár 104.3

Szászrégen 94.7

Szováta 102.0

médiatör

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

**Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.**

**Telefon: 0265/223-902
0740-393-060**

Marosvásárhelyi Rádió Románia
96 FM
106,8 FM
1323 AM
www.marosvasarhelyiradio.ro

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- | | | | | |
|--|--|---|------------------------|----------------|
| • Romtelecom-tudakozó | - információ | - 118-932 | • Emma vendéglő, | - 0740-083-077 |
| - általános | - 118-800 | • Prefektúra | - hidegtalak készítése | - 0365/404-664 |
| • Központosított ügyelet
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,
Csendőrség, Mentőállomás): | 112 | • RDS-RCS | - 0265/266-801 | - 0365/400-401 |
| • Rendőrség | - 0265/202-305 | - Áramszolgáltató vállalat | - 0365/400-404 | - 0800-500-929 |
| • SMURD (betegekkel
kapcsolatos információk) | - 0265/210-110 | - vidék | - 0265/929 | - 0265/200-928 |
| • Sürgősségi szolgálat: | - 0265/210-177 | • Delgaz Grid | - 0800/800 928 | - 0265/215-702 |
| - gyermekeknek | - 0265/210-177 | • Aquaserv: | - 0265/208-888 | - 0265/208-800 |
| Marosvásárhelyi
Polgármesteri Hivatal | - 0265/268-330 | - hideg víz-csatorna | - 0265/208-888 | - 0265/208-800 |
| GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,
otthon gondozó szolgálat,
8-16 óra között: | 0736-883-110 | - közönségszolgálat | - 08008 208-888 | - 0265/254-625 |
| • Fogorvosi rendelő | - 0265-230-575 | - központ | - 0265/236-284 | - 0265/236-284 |
| • Optika-Optofarm | - 0265/212-304
- 0265/312 436
- 0265/250-120
- 0265/263 351 | • Fogyasztóvédelmi hivatal | - 0265/215-119 | - 0744-282-710 |
| • Marmed | - 0265/250-344 | • Vasútállomás | - 0265/215-119 | - 0744-282-710 |
| járóbeteg-rendelő: | - 0756-468-658
- 0729-024-380 | • Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés
(0-24 óra), professzionális balzsamozás
Nemzetközi halottszállítás | - 0265/263-865 | - 0745-606-215 |
| Labor | - 0751-114-307 | - koporsók, kellekek, | - 0745-606-269 | - 0758-047-604 |
| e-mail: marmed@marmed.ro,
www.marmed.ro | | - és halottszállítás | - 0265/264-442 | - 0265/262-907 |
| • Dora Optics | - 0733-553-976 | • Maros megyei RMDSZ | | |
| • Dora Medicals | - 0265/212-971 | | | |
| • Radiológia, echográfia | | | | |
| Dr. Jeremiás István | - 0265/222- 446 | | | |

**Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.**

ETV ERDELYI MAGYAR TELEVÍZIO

ÜZENET SZERETETTEL

Béres Ildikóval és Barabási Tivadarral

VASÁRNAP 13:30-TÓL