

Több mint 400-an tüntettek az E.ON székháza előtt

Magasabb béreket követelnek a „gázások”



Fotó: Nagy Tibor

A marosvásárhelyi E-ON székház előtt tegnap délből körülbelül 400 E.ON-alkalmazott tartott sztrájkorséget, magasabb béreket követelve. A tüntetésre a helyieken kívül Erdély több településéről érkeztek, többek között Nagybányáról, Temesvárról, Déváról, Szatmárról, Zilahról, Margittáról, Tordáról, Dicsőszentmártonból, Besztercéről, hogy kifejezzék elégedetlenségüket, amelyet Gheorghe Rizescu, a Romániai Gázszolgáltatók Szakszervezeti Szövetségének vezetője tolmácsolt. A dolgozók elégedetlenségéről Frank Hajdinjak, az E.ON Románia vezérigazgatója is tudomást szerzett, és személyesen jött el meghallgatni a követeléseket és ismertetni a cég álláspontját.

A Romániai Gázszolgáltatók Szakszervezeti Szövetsége február 15-én országos tiltakozó akciót kezdeményezett, melynek során az E.ON-székházak előtt, Marosvásárhelyen és Jászvásáron álltak sztrájkorséget. A tüntetésen kinyilvánították, hogy a dolgozók követeléseinek figyelmen kívül hagyása nagy feszültségeket, nagymértékű elégedetlenséget okozott, amit csak a „hangosabb” megnyilvánulások révén látnak megoldhatónak. A tüntetők Elfogadható béreket!, Maximális profit, minimális bérek!, Luxusabszolgák vagyunk! feliratú táblákat emeltek a magasba, miközben óriási vuvuzelás hangzavarban várták a szakszervezeti vezető szónoklatát.

Az elégedetlenség általános

Gheorghe Rizescu üdvözölte a résztvevőket. Kifejtette: reméli, bérköveteléseik meghallgatásra találnak, hiszen a bérek tekintetében is vezető cég szinte a rangsor végére került.

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDŐBEN
megújítani előfizetését
a NÉPÚJSÁG-ra!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja.
Telefon:
0742-828-647

Egyedi és azonnali segítségnyújtás

Egyedi, azonnali és konkrét segítségnyújtásra számíthat az, aki a Telefonos Szeretetszolgálat marosvásárhelyi vagy kolozsvári telefonszámát tárcsázza.

2.

Visszatekintő

Akár időutazásnak is tekinthetjük, röpké visszapiantásnak Marosvásárhely egyik mozgalmas művészettörténeti időszakára. A múlt század második felétől majdnem napjainkig mintegy öt évtizednyi periódust képviselnek azok a műalkotások, amelyek a Bernády Házban február 14-én nyílt Visszatekintő kiállításon láthatók.

4.

A tűz és a víz bűvöletében

Nem szokványos kiállítás előtt állunk. Bár kerámia és festészet gyakran szerepel együtt, most olyan kölcsönös-ségben láthatjuk az alkotásokat, ami ritka szoros kapcsolódásra vall, jóllehet műfaji különbözőségük is nyilvánvaló. Találónak tartom ezért a kiállítás megjelölésére kitalált címet: Hasonlómás.

5.

Mezey Sarolta



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

Nem kérnek házbért a katolikusok

A Népszavak folyó év február 12-ei lapszámának címlapján szereplő szalagcím kapcsán a következőket szeretném pontosítani:

A Marosvásárhelyi Keresztelő Szent János Római Katolikus Belvárosi Plébánia tulajdonában levő Deus Providebit Tanulmányi Ház a magyar közösséget szolgáló szervezeteknek biztosít teret, bérmentes felhasználási szerződésekkel. Ennek megfelelően használta többek között a közelmúltban a Bod Péter Diakóniai Központ felújítása miatt az oktatáshoz szükséges tér nélkül maradt Marosvásárhelyi Református Asszisztensképző Főiskola is. Tekintettel arra, hogy az Asszisztensképző most nem igényli az általa használt termeket, s ezek használatával a Bolyai Farkas Elméleti Líceum az iskolaingatlanban még zajló felújítások idejére visszatérhet az egyváltásos oktatásra, a Katolikus Egyház az iskola megkezdésére hozzájárult, hogy a következő rövid időszakban a Bolyai Farkas Elméleti Líceum megkap-

hassa ezeket a termeket, szintén bérmentesen.

A Deus Providebit Tanulmányi Házban működik az egyházi szociális tevékenységeket koordináló Caritas szervezet is, hasonlóan bérmentes szerződéssel, kizárólag csak az ingatlan közkölségi számláinak kiegyenlítését fedezve.

Az ingatlan működtetése és fenntartása a közkölségi számlák fedezését értelemszerűen igényli. Az állami iskolák esetében ezeknek a költségeknek a fedezője az önkormányzat, a tanulók után járó állami költségvetés felhasználásával. Ez történik minden iskolaként használt ingatlan esetében, még azoknak az ingatlanoknak esetében is, amelyeket egyházaktól bérel az önkormányzat. Ebben a formában voltak fedezve a katolikus iskola osztályainak is közkölségi tételei, függetlenül attól, hogy melyik ingatlanban vagy melyik intézmény hatásköre alatt működtek az iskola első létrejötté után, vagy a tavaly.

(Folytatás a 2. oldalon)

CCCCCCCCCCCC

FEBRUÁR

16., szombat

A Nap kel
7 óra 25 perckor,
lenyugszik
17 óra 48 perckor.
Az év 47. napja,
hátravan 318 nap.

Isten éltesse!

Ma JULIANNA és LILLA,
holnap DÓNÁT napja.
DÓNÁT: latin eredetű, jelen-
tése Istentől ajándékozott.



IDŐJÁRÁS

Többnyire napos idő

Hőmérséklet:
max. 5 °C
min. -1°C



VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2019. február 15.

1 EUR	4,7445
1 USD	4,1850
100 HUF	1,4882
1 g ARANY	176,4382

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő
hónapra a Népújság szerkesztőségében:
Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,
2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő,
naponta 8-14 óra között, szombat – vasárnap zárva.
Tel. 0742-828-647

Méhészeti termékek és eszközök vására

A marosvásárhelyi Bio Apis Egyesület szervezésében február 16-17-én kétnapos méhészeti termék- és -eszközvásárt tartanak a Dózsa György utcai Kaufland áruház parkolójában.

Barabási Attila fotói a Női Akadémián

Február 19-én, kedden 17.30 órakor a Bernády Házban (Horea utca 6. szám) a Női Akadémia előadásának témája környezetünk, világunk felfedezése, melyre Barabási Attila fotóival hívják fel a figyelmet. „Rohanó világban élünk, az anyagi feltételek előtérbe való helyezése vizuális tömplat eredményez. Észrevétlenül elhaladunk a környezetünkben rejlő szépségek (természet, hagyományok, történelmi értékek...) mellett” – áll a meghívóban. Az előadást beszélgetés követi. Az eseményre a belépés ingyenes, a szervezők további rendezvények szervezése érdekében adományokat elfogadnak.

Magasabb béreket követelnek a „gázások”

(Folytatás az 1. oldalról)

– Biztosítanunk kell a gázhálózat biztonságát, azonban ezeket megfelelő bérekkel tehetjük meg. Reméljük, a hangunk eljut egészen Németországig, s meghozzák a megfelelő intézkedéseket, és újrakezdjük a béralkut. Ha ez nem történik meg, akkor bérköveteléseinkben még hangosabbak leszünk. Követeléseinkben mellettünk áll a többi szakszervezet, a Romgaz is, s az ernyőt képező Frăția szakszervezet – fogalmazott Gheorghe Rizescu szakszervezeti vezető. Hozzátette, hogy a sztrájkkörséget tulajdonképpen a tavaly elkezdett bértárgyalások meghíúsulása váltotta ki, ugyanis a cég arra hivatkozik, hogy nem tudják a béreket megemelni az új törvények okozta nehézségek miatt mindaddig, amíg nem szögezik le az új gázárakat. Tekintettel arra, hogy a gázszolgáltató vállalatnál köztudottan magasabbak a bérek, mint a többi szektorban, az újságírók arra voltak kíváncsiak, hogy mennyi a dolgozók átlagbére. Számadatok nem hangzottak el, a szakszervezeti vezető csupán arra tért ki, hogy a gázvállalat alkalmazottainak bére jelenleg kisebb, mint az országos bruttó átlagbér, a követeléseikben pedig 30 százalékos béremelést igényeltek.

– Az elégedetlenség általános a vállalaton belül. Tekintettel arra, hogy milyen felelősségteljes munkát végeznek az alkalmazottak, elég alacsony a bérük, ez sok esetben a minimálbérekhez közelít. Eredetileg 5 százalékos béremelést ígértek, de utána megrekedt a béralku. S ha a munkaerőpiacot nézzük, akkor elmondhatjuk, hogy a munkavállalók száma nagyon kevés, különösképpen a spe-

cifikus képzést igénylő szektorokban – mondta a szakszervezeti vezető.

A vezérigazgató a párbeszéd folytatását ígérte

A tüntetésen megjelent Frank Hajdinjak, az E.ON Románia vezérigazgatója, és a tüntetők megértését kérte, tekintettel arra, hogy a társaság anyagi nehézséggel küzd. Miközben beszélt, a tüntetők bekiabáltak. „Igen, a béreket nem növelték, miközben a vállalat minden évben nyereséges volt. Ez nagyon elkeserítő, hiszen a 20-25-30 éve dolgozó munkások révén termelik a profitot. A megbecsülés elmarad, ami nagyon fájó, hiszen a mindenkori körülményekhez alkalmazkodtak” – mondták a munkások.

Frank Hajdinjak vezérigazgató ígéretet tett, hogy folytatják a bértárgyalásokat, megpróbálnak kompromisszumos megoldást találni a szakszervezetiekkel folytatott tárgyalásokon. Valószínűleg személyzeti átszervezésre, leépítésre is sor kerül.

Az E.ON által kiadott közlemény szerint a cég minden évben emelte a béreket, ez idén január elsején elmaradt, de az E.ON vezetősége – figyelembe véve a cég gazdasági és pénzügyi nehézségeit – kész a párbeszédre a bérek növelése érdekében. A további párbeszédnek során figyelembe kell venni, hogy 2018 végén hatályba léptek a 114-es kormányhatározat előírásai, amelyek instabilitást okoztak a gazdasági és az üzleti életben. Ezen túlmenően az Energiaügyi Hatóság (ANRE) által megszabott energiaárak is kedvezőtlenül befolyásolták a cég anyagi helyzetét – jelentette ki a vezérigazgató.

Nem kérnek házbért a katolikusok

(Folytatás az 1. oldalról)

Ameddig a Bolyai Farkas Elméleti Líceum a Deus Providence Tanulmányi Ház termeit oktatási célra használja, a közkölségi számlák fedezésére indokolt lenne az önkormányzati úton történő kiegyenlítés. Ez a megoldás működött Marosvásárhelyre érkezésemkor, amikor a plébánia és az esperesi kerület irányítását átvettem. Akkor a Stefánia óvoda működött átmenetileg a tanulmányi házban, s az önkormányzattal kötött szerződés értelmében az önkormányzat fedezte a közkölségi számlákat. Mivel az önkormányzat részéről ilyen szerződés most, a Bolyai Farkas Elméleti Líceum javára nem került megkötésre, illetve mi nem tudunk ilyenről, az érintett termék használatával kapcsolatosan a Bolyai Collegium Alapítvány kezdeményezett tárgyalást velünk. Kezdetről fogva plébániánk egy bér-

mentes szerződés megkötését helyezte kilátásba. Annak ellenére, hogy ezek a tárgyalások nem értek véget, s tényleges szerződéskötésre sem került sor, a magunk részéről teljesen nyitottak voltunk és vagyunk arra, hogy a Bolyai Farkas Elméleti Líceum megkeresésének eleget tegyünk. Ezért is már elkezdődött a tanítás a tanulmányi házban. A szerződéstervezet részünkről, mint minden, fennebb említett esetben is, a teljes bérmentességet tartalmazza, s ez nem is fog változni. Ezért is sértő csúsztatásnak tartjuk azt a szalagcímét, amely által a marosvásárhelyi belvárosi Keresztelő Szent János-plébániát, a teljes mértékben nyitott segítőkészségét torzítva befeketítették az olvasók előtt. Úgy gondoljuk, hogy a korrektség is sérült az egyoldalú közlés során.

Marosvásárhely, 2019. február 15.

Oláh Dénes főesperes-plébános

A Telefonos Szeretetszolgálat éwertékelője

Egyedi és azonnali segítségnyújtás

Egyedi, azonnali és konkrét segítségnyújtásra számíthat az, aki a Telefonos Szeretetszolgálat marosvásárhelyi vagy kolozsvári telefonszámát tárcsázza. A marosvásárhelyi székhelyen tartottak éwertékelő sajtótájékoztatót február 13-án, szerdán délelőtt, ahol Sajó Norbert alapító és Sajó Enikő irodavezető a tavalyi évi eseményűs tevékenységeikről számoltak be, vetített képekkel illusztrálva a segélyszolgálat tízéves tevékenységét.

Szer Pálosy Piroska

A 2018-ra kitűzött céljaikat teljesítették, ennek legbeszédesebb bizonyítékát számadatokkal szemléltették. Ennek alapján egy év alatt 1.124 alkalommal csörrent meg a segélyszolgálat telefonkészlőkére, a 43 önkéntes munkatárs 198 új betelefonálót regisztrált, és örvendetes tény, hogy 13 új önkéntes is csatlakozott a csapathoz, a csütörtöki ügyeletek száma pedig 624 órát tett ki.

Amint Sajó Norbert hangsúlyozta, a Telefonos Szeretetszolgálat tízéves tapasztalattal rendelkező karitatív szervezet. Célja a krízishelyzetben lévők és külső segít-

ségre szorulóknak számára egyedi, azonnali és konkrét megoldásokat nyújtani. Amint kifejtette, nem gondolkodnak uniós pályázatokban, mert elképzelésük szerint a helyi gondokat helyi erőforrásokból is meg lehet oldani, amennyiben kellőképpen mozgósítják az adakozókat, és a társadalmi tevékenységüket – amelyet elsősorban Marosvásárhely és Kolozsvár vonzáskörzetében fejtenek ki – megismeri a közösség. Az eddig végzett alaptevékenységük a csütörtökönként 15–20 óra közötti telefonos ügyelet, emellett pedig rendkívül sokrétű segítségnyújtásról számoltak be. Az ingyenesen hívható krízisvonalat – 0265-555-555 – tárcsázva a rászorulóknak lelki, fizikai és anyagi támogatást nyújtanak, de arra is volt példa, hogy idős személy valamilyen szerelési munkához fordult hozzájuk segítségért, bevásároltak, tartós élelmiszerből csomagot vittek, vagy rászoruló gyógyszerét váltották ki.

Gyermektábor, időkapszula, szeretetvendégség...

A tavalyi X. gyermektáborban 48 rászoruló kisiskolásnak szereztek újra örömet, így olyan gyerekek is megtapasztalhatták a kirándulás, táborozás közösségépítő erejét, akik

anyagi okok miatt sosem voltak táborban vagy iskolai kiránduláson. Idén is meghirdetik az ingyenes gyerektábor kisiskolások számára, ezúttal Szalárd lesz az úti cél – tájékoztatót *Sajó Enikő*. A marosvásárhelyi Forgatagon ismertették az Időkapszula programot, amelynek célja idős emberek élettörténetét rögzíteni, és egy közös kiadványban megjelentetni. Decemberben 450 személynek terítettek, és idén is a megszokott bőséges, ünnepi vacsorával kerítenek sort az V. adventi szeretetvendégségre. Egy másik tervük a Charity Depo létrehozása, mely egy olyan jótékonyági lerakat lesz, ahova olyan bútorokat, használati tárgyakat, működőképes háztartási gépeket helyeznek el, amelyeket egyesek lecserélnek vagy adományként felajánlanak, a rászorulóknak pedig kedvükre válogathatnak belőlük.

Az emlékezés szobája Marosvásárhelyen

A tavaly májustól működő marosvásárhelyi vendégszobát krízishelyzetben lévők és rászorulóknak számára alakították ki, mint elhangzott, decemberig összesen 120 alkalommal vették igénybe. E terv életbe ültetésének feltétele a vendégszoba, fürdőszoba és konyha ki-

alakítása volt. A Szeretetszolgálat eddigi legjelentősebb eredményét a Bioeel gyógyszergyár vezetője, *Albert Attila* nagylelkű felajánlásának köszönhetik. A Telefonos Szeretetszolgálat főtámogatója az ingatlan megvásárlásához szükséges összeget fedezte, amit havonta törlesztenek. Ezúton is köszönik mindazoknak, akik hozzájárulnak a saját székhely részletfizetésének törlesztéséhez. A székhelyükből igazi közösségi házat szeretnének kialakítani, ezért olyan kisebb eseményeknek is helyet adnának, amelyekhez a szervezők nem találnak a célnak megfelelő helyiséget. Eddig 165 személy ajánlotta fel, hogy havi rendszerességgel tízeles adománnyal járul hozzá a törlesztőrszlet-hez, és további felajánlásokat is elfogadnak. A vendégszobát igénybe vevők korosztályáról kérdezve tájékoztattak, hogy az elmúlt hónapok alatt idős személyek éppúgy igénybe vették a város szívében lévő vendégszobát, mint kiskorú gyerekükkel egészségügyi ellenőrzésre Marosvásárhelyre érkezők, de volt olyan házaspár is, aki minden pénzét a megtermékenyítési programra költötte, és azért nem futotta marosvásárhelyi szállásra.

Vendégszoba Kolozsváron is

A beszámolón két olyan új programot ismertettek, amelyekkel a Telefonos Szeretetszolgálat munkáját erősítének 2019-ben. A marosvásárhelyi vendégszoba mintájára rövi-

desen Kolozsváron is saját székhelyet és menedékszobát kezdenek működtetni, amivel egyrészt a kolozsvári ügyelet hatékonyaságát szeretnék növelni, másrészt ingyenes szállást biztosítanak a Marosvásárhelyről és környékéről a kincses városba utazó betegeknek és hozzátartozóiknak. Amint a segélyszolgálat vezetői hangsúlyozták, köztudott, hogy sok marosvásárhelyi beteg jár onkológiai kezelésre vagy orvosi szakvéleményezésre Kolozsvárra. A magas szállásdíjak miatt a betegek vagy hozzátartozók közül egyesek autóban éjszakáznak. Mindenekelőtt ezeken a személyeken szeretnének segíteni azáltal, hogy ingyenes szálláslehetőséget biztosítanak nekik. „Vannak olyan diákok, akik a sikeres egyetemi felvételi vizsga ellenére lépnek vissza, mert bentlakás hiányában nem engedhetik meg maguknak az albérltet.

Rengeteg diáknak két-három hét alatt dől el a sorsa, ez azonban azt feltételezi, hogy az albérltet kereső diák résen kell legyen, de sokak számára szállodában vagy panzióban napokig, hetekig meg kell várni és az étkezést is megoldani rendkívül nagy anyagi megterhelést jelent. Mivel Kolozsváron is van bázisunk, talán még az albérlterkeresésben is segíthetnénk a vásárhelyi fiataloknak” – hangsúlyozta a segélyszolgálat vezetője.

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Piroska, Vajda György. KORREKTÚRA: Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. REKLÁMMENEDZSER: Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujas.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. APRÓHIRDETÉS: Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujas.ro E-mail: nepujas@e-nepujas.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. Nyomda: Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



642357800052
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1371. sz., 2019. február 16.

Markó Béla

Égi program

Nem tudja könyv nélkül Petőfit,
mert ha kell, úgylis letöltik,

nem olvas Adyt vagy Szép Ernőt,
csakis egy érintős képernyőt

tapogat telihold-ujjbeggyel,
s amikor világot gyújt reggel,

vagy egy új virágot ha kibont,
éppen csak érint egy nap-ikont,

napestig játszik az égbolton,
s mind többet töpreng a régvolton,

mert ő is már egyre öregebb,
el-elhibázza a szöveget,

s újra meg újra kijavítja,
minden betűje csillag-szikra,

estére látható, mit körmölt,
többnyire Nagy-Göncölt, Kis-Göncölt,

főlénk húz néha egy felleget,
s engedi, hogy még szeresselek,

poéta, azt hiszem, poéta,
majdhogynem úgy mondtam, kolléga,

időnként elment egy csillagot,
s engem is, aki csak rím vagyok

valami versíró programban,
és csak az ő versét folytattam,

valahányszor téged érintett,
mint ölelkező- vagy félrímet.

Artisjus Irodalmi Díj Markó Bélának

Markó Béla *Bocsáss meg, Ginsberg* című verseskötetéért részesül Artisjus Irodalmi Díjban, amelyet február 18-án adnak át Budapesten. A szerző kötete tavaly jelent meg a budapesti Kalligram Kiadónál. Az Artisjus Irodalmi Nagydíjat idén Takács Zsuzsa veheti át *A vak remény* című verseskötetéért, a díjazottak között van továbbá Száz Pál, Thomka Beáta és Bán Zoltán András is. Az Artisjus Irodalmi Díjakat az Artisjus Egyesület hozta létre 2016-ban, hogy az előző év kiemelkedő, értékes irodalmi alkotásait díjazza, valamint ösztönzésül szolgáljon a tehetségüket már bizonyított művészek további munkájához. Az Artisjus Irodalmi Díj az egyik legjelentősebb magyarországi irodalmi elismerés, melyet pályatársak szavaznak meg. A korábbi években mások mellett olyan szerzők kapták meg, mint Földényi F. László, Kukorelly Endre, Pintér Béla, Spiró György, Tandori Dezső, Háty János, Zalán Tibor, Cserna-Szabó András, Tompa Andrea, Papp Sándor Zsigmond, Vida Gábor, Dragomán György vagy Závada Pál.



Kusztos Endre: Törött élet, szénrajz, 1997, a Visszatekintő kiállításon

A másfelé néző látás – Tandori Dezső halálára

Demény Péter

Érdekes a különbség aközött, ahogy egy élő, illetve egy halott alkotót megítélnék. Amíg Tandori Dezső élt, nem éreztem azt a kiemelt szerepet, melyet rajongói vagy tán az egész irodalmi szcéna fenntartott volna neki – ott volt a helye Rakovszky Zsuzsa és Takács Zsuzsa, Oravecz Imre és Tolnai Ottó meg a többi kortárs nagy között. Emlékszem *Radnóti Sándor Vas István kritikakötetéről* szóló bírálatára, melyben azt mondja, „a szimatoló, résenálló” kritikus „korán észrevette annak a két költőnek az értékét, akik aztán az új magyar líra meghatározó személyiségeivé váltak: Petriét, Tandoriét.” De hát ez a tanulmány is 27 éves immár (Vas halálára íródott), és azóta sok minden történt, ezt a lázat azonban, melyben „zseninek” nevezik, és Weöreshöz hasonlítják, ilyen tömegében nem tapasztaltam. Én magam sem úgy viszonyultam hozzá: beszélgetésekben gyakran megvédtem a „grafománia” lenéző vádja ellen, hiszen éppen ebben éreztem őt Weöres rokonának, ebben a mohó, szomjas kíváncsiságban, melyben a magyar irodalom túlzó „minőségvágyát” elnyomja a kalandvágy, írásban viszont elég kevésbé törődtem vele.

Hogy félreérthető ne legyenek, ezúttal Thomas Mannra hivatkozom, aki azt mondja valahol, hogy egy költő vagy író nem ülhet azzal az íróasztalhoz, hogy ő most megírja az évszázad regényét: ez a szándék az anyag

megformálása közben válik láthatóvá. Gondolom, leginkább a Babits–Nemes Nagy-vonalon érkezhett közénk ez az utasítás, melyet magam is sokáig hirdettem; ma már úgy gondolom, hogy az érték, mely sokkal inkább rugalmas, mint márványba véssett, végül mindent igazol, lassúságot és gyorsaságot, alaposágot és kapkodást egyaránt.

Nos, ha úgy tetszik, Tandori kapkodott, mert minden érdekelt. Nem áltatom magam azzal, hogy belátom ezt a mindent, sőt, azt sem, hogy mindent élveznék – a kíváncsiságot, a bátorságot ellenben mindenekfölött becsülöm. Klasszikusra hajló ízlésem jobban szereti a *Körjáró balladát* vagy az *1976722/c – Hódolat Weöres Sándornak* című verset, mint számomra gyakran követhetetlen esszéit vagy prózáját, és fogalmam sincs, mikor lehetett ideje még arra a töméntelen fordításra is, melyek szintén azon a bizonyos Esterházy emlegette színvonalon húzódnak; biztos ellenben, hogy nagy volt, és ebben a keresésben volt talán a legnagyobb.

És nagy volt a mesterekhez való viszonyulásban. Nem, mint mi őt – ő *mindig* emlegette, a „szőnyegen tartotta” Nemes Nagyot, Ottlikot, Szép Ernőt, Jékelyt, egy pillanatra sem feledte őket, és ezt, hogy nem feledte, talán éppen azért tehette meg, mert minden pillanatban érdekelt minden: minden ott volt kivetítve benne, mint egy divergens sugárnyaláb metszőpontjai szférikus felületen. És Ottlik

révén aztán Evelyn Vaugh (neki, Tandorinak köszönhetően olvastam el az *Utolsó látogatást*, miután jól kicsodálkoztam magam, hogy Evelyn fiú is lehet, nemcsak lány), Nemes Nagy-on keresztül Rilke, ki tudja, hogyan Musil, és megint csak mindenki, minden, mindenki.

Lóverseny, verebek, mackók, Nat Roid, D’Tirano, London, Doderer. Nem tudom, hogy bírta el a feje? Van, aki még másabban van bekapcsolva, mint a többiek. Irodalom-szociológiai vizsgálat tárgya lehetne, mennyiben különbözött Weörestől amiatt, mert majdnem harminc évvel túlélte a puha diktatúrát, milyen lehetőségeket adhatott (volna) ez a magyar irodalmi életnek, hányan néztek ki az írói írásból vagy rohanásból, és *látták*, hogy ki mellett írnak. Persze azt sem tudhatom, hogy ő maga mennyire volt inspiráló jelenség.

Mindenesetre így távolról a figura is tetszett, az a csibészes mosoly, a kötött sapkák, a hátizsák, a farmer, a teniszcipő, az egyik itteni képen elkapott mélabúja. Tetszett, hogy el tudom képzelni a lóversenyen vagy a verebei között, el tudtam képzelni azt a másfelé néző látást, amelynek köszönhetően *annyi*ra más volt.

Az élet olykor különös döntéseket hoz. Soha nem ismertem meg, még csak nem is láttam, és talán amúgy sem lett volna öröms a pillanat. Weöresről egyszer azt mondta Nádas, valahogy olyan puha volt. Vajon milyen lehetett Tandori?



Visszatekintő

Akár időutazásnak is tekinthetjük, röpké visszapillantásnak Marosvásárhely egyik mozgalmas művészettörténeti időszakára. A múlt század második felétől majdnem napjainkig mintegy öt évtizednyi periódust képviselnek azok a műalkotások, amelyek a Bernády Házban február 14-én nyílt *Visszatekintő* kiállításon láthatók. Olyan művészek művei, akik már csak munkáik és a róluk őrzött emlékek révén vannak közöttünk. Huszonhatan, akik az egykori városépítő polgármester nevét viselő kulturális központban egyéni vagy csoportos tárlaton közönség elé álltak, a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány gyűjteményébe egy vagy több alkotást adományoztak, de ma már nem élnek. Fennállása közel negyedszázada alatt a Bernády Házban számos kiállítást rendeztek, nagyon sok alkotó mutatkozott be, az adományozott művekből folyamatosan gazdagodó, értékes műkollekció jött létre. Két-száznál jóval több munkát tartalmaz a gyűjtemény, nagy részük már két vaskos albumban (Galéria a Bernády Házban I-II.) reprodukcióként elérhető a művészettekdedlők számára, az alapítvány kuratóriuma azon-

ban arra törekszik, hogy időről időre különféle válogatásokban tárja újra az érdeklődők elé a festményeket, grafikákat, szobrokat, textíliákat. A rendezők ezúttal úgy döntöttek, hogy az elhunyt művészek emlékezetét erősítik fel a köztudatban.

Akiknek munkáit erre a kiállításra beválogatták, mind elismert, megbecsült, közkedvelt alkotók voltak, nekik és tehetséges tanítványaiknak köszönhető, hogy az 1950-60-70-es években Vásárhely művészeti mozgalma annyira fellendült, hogy az ország élvonalába került. A híres művészeti középiskola jeles mesterei voltak valamennyien, tudásukat számos kiváló utódnak adhatták tovább. Termékeny, szép alkotói pályafutásuk volt, de drámákkal is meg kellett küzdeniük. Egyeseknek gyümölcsöző, hosszú, munkás lét adatott, másoknak fiatalon kellett távozniuk, de torzóban maradt életművük is jelentős. A tárlaton ez is szóba került. A legrégebb született mesterek – *Bordi András* és *Incze István* – 1905-ben jöttek a világra. Utánuk sorban újabb kiválóságokat teremtek a különböző évjáratok. *Izsák Márton* (1913), *Barabás István* (1914), *Józsa Nemes Irén*



Izsák Márton: Lányok

Komán János

Mindig is lesz egy újabb világ

Mert megátkoztuk a tegnapot,
és megutáltuk a jelent,
vigyázatok magatokra,
valaki ismét följelent!

A pénznyelvű demokrácia
bűzétől álmodni sem lehet.
Akit pokolba vitt az útja,
már visszatért, és mennybe mehet.

Most ki kell találnunk valamit:
mindig is lesz egy újabb világ,
ahol visszakapja a kedvét
a föld, a fa, a fű, a virág.

Mindig is lesz álmodozás,
mindig is lesznek emberek,
akik holnap találkoznak,
s bennük magamra ismernek.

75 éve, 1944. január 12-én Marosugrán született a költő. Sokáig Hargita megyében élt, tanított. Nyugdíjazása után visszatelepedett szülőfalujába, ahol továbbra is éltető eleme az írás, a kutatás és az alkotás kitartó művelője. Alkotói természetéből időnként lapunkban is nyújthatunk ízelítőt az olvasóknak. Isten éltesse sokáig! Újabb ihletett írásokat, tartalmas köteteket kívánunk! A Hargita Népe 2019. február 11-i számában megjelent interjúbán, amelyet kerek évfordulója alkalmából Sarány István készített vele *Történelmi dolgozatok fogságában* címmel, így foglalta össze eddigi irodalmi munkásságát: „Első verseim 1962-től az Igaz Szó folyóiratban, az Utunk, a Vörös Zászló, az Ifjúmunkás, a Megyei Tükör stb. lapokban láttak napvilágot. A sok antológia közül, amelyekben verseim közölték, az elsőket emlitem meg: a Kolozsváron kiadott *Vitorla-ének* és a Marosvásárhelyen megjelent *Megtalált világ* antológiát. Első verskötetem a *Mégis reménnyel cimborálni* (1999) elnyerte Budapesten a határon túli költők díját, ezt követte a *Kalózok hajóján* (2001), *Mindig is lesz egy újabb világ* (2009) és az *Éhes szabadságszobor* (2013) című verskötet. A rendszerváltás előtt itt is, ott is közölgettem cikkeket. A rendszerváltás után több elbeszélésemet, novellámat jelentette meg a Romániai Magyar Szó. Irodalomesztétikával kapcsolatos írásaimat a Magyar Napló, az Irodalmi Jelen, a Helikon, a Népújság, a Romániai Magyar Szó stb. közölték. Ezek egy részét gyűjtöttem össze *Az emotív közlés művészete és tudománya* című kötetbe (2012).”



Albert László: Korall

(1918), *Hervai Zoltán* (1919), *Kusztos Endre* (1925) gyarapította a későbbiekben a „nagy öregek” névsorát. Ha esetükben nyolc-kilenc évtizedes életpályáról is beszélhetünk, jeleznünk kell azt is, hogy volt a vásárhelyi alkotóknak egy olyan vonulata is, amelynek soraiban a korai halál, a tragikus sors aratott. A kiállítás ezt is eszünkbe juttatja. *Bocz Borbála* 33, *Nemes Kovács Ernő* 34, *Nyilka Róbert* 39, *Székely Miklós* 45, *Nagy Pál* 50, *Siklódi Zsolt* 51, *Balogh Zoltán* 51, *Molnár Dénes* 53 évesen hunyt el. Döbbenetes, hogy két művész – *Nagy Pál* és *Kusztos Endre* – közúti baleset áldozata lett. A Visszatekintő tárlat kapcsán még sok különös sors, egyéni és közösségi történet, esemény felmerülhet,

de ugyanez elmondható, ha külön-külön az egyes munkákat tesszük górcső alá. Az anyag persze esetleges, hiszen más és más alkalom, más és más szempont hozta létre a kiállításokat, és nem feltétlenül a legmeghatározóbb műveiket hagyták a galériának az alkotók, elvégre arra gondolhattak, hogy lesz még lehetőségük ezt a gyűjteményt is gazdagítani. Ettől eltekintve eklektikusságában is üdítő látvány fogadja a nézőket, színvonalas képeknek, plasztikáknak, kárpitoknak örülhetnek. Nem árt időnként ilyen tárlatokkal is felfrissíteni a memóriánkat, és mérlegelnünk: mink volt, mink van, merre irányul az a folyamat, amely a képzőművészetet is megbecsülendő, valós értékeink sorában tarthatja. (*N.M.K.*)



Siklódi Tibor festménye



Pénteken nyílt meg Szotyori Anna kiállítása Marosvásárhelyen az Art Nouveau Galériában



Közös öröm – nagyobb öröm

Doszlop Lídia

Ha örömünk van, az megsokszorozódik, ha megosztjuk másokkal is. A Barabás Miklós Céh (BMC) kolozsvári csoportja évente kiállítást szervez a képzőművész tagok alkotásai-ból. Ezek a kiállítások rendszerint a Tibori Szabó Zoltán vezette kolozsvári Minerva Házban kerülnek megrendezésre. Az idei tárlat helyszíne a Bánffy-palotában működő Szépművészeti Múzeum, Lucian Năstase-Kovacs múzeumigazgató, a muzeográfusok, valamint a BMC képviselői gyümölcsöző együttműködésének köszönhetően. A Szépművészeti Múzeum „nyitása” azt a gondolatot szülte, hogy a kolozsvári csoport kiterjessze az érdeklődést az Erdély más helységeiben alkotó művészek irányába. A meghívásnak természetesen többen örömmel tettek eleget, így Marosvásárhely, Sepsiszentgyörgy, Székelyudvarhely, Arad, Zilah, Brassó, sőt magyarországi erdélyiek is képviseltették magukat. Így vált a kolozsvári csoport kezdeményezése február 7-én, a megnyitó napján, nagyszabású örömnéppé, melynek a 230 éves Bánffy-palota földszinti termei adtak otthont.

A Barabás Miklós Céh idén ünnepli megalkulása 90. és az 1994-es újraalakulása 25. évfordulóját, így a nagyszabású, színvonalas rendezvényt minden bizonnyal még követni fogja néhány hasonló megnyilvánulás az év folyamán. Múlt csütörtök este a kolozsvári és környékbeli művészetkedvelők közül száznál is többen tartották fontosnak, hogy jelen legyenek az eseményen. Ugyanilyen fontosnak érezték az alkotó- és kiállító művészek is a jelenlétet, sőt a helyi, valamint a környékbeli alkotók mellett a marosvásárhelyi művészek közül személyesen is jelen volt *Kákonyi Csilla* festőművész, *Bálint Zsigmond* fotóművész és *Kedei Zoltán* festőművész, képviselve

jelentétükkel a marosvásárhelyi képzőművészeket, akik nagy számban szerepelnek alkotásaikkal a kiállításon.

A kimagasló vizuális, esztétikai élmény mellett a műfajok változatossága, valamint a különböző stílusok harmonikus, békés egymásmellettsége jellemzi az idei tárlatot. A figurális és tájjellegtől a posztmodern szárnyalásig, a népi motívumokat megjele-nítő alkotásoktól a szürrealista, avantgárd és neoavantgárdig, a nagyméretű olaj- és akril-festményektől a lágy dallamú pasztell, grafikai alkotásokig, a digitális művészettől, fotóművészettől a textilen és kisplasztikán át minden műfajból ízelítőt kaphatott a tárlatlátogató. A stílus- és műfajbéli széles palettán egymást kiegészítve, egymásba karolva íveltek át a Bánffy-palota termein, a helyszín és az alkotások méltó egymásra találásának lehettünk a tanúi. *Németh Júlia* művészeti író, műkritikus, a kiállítás méltatója nyitóbeszédében elmondta, hogy idén 83 alkotó 135 műalkotással vett részt a tárlaton. „Valójában mi is ez a kiállítás?” – teszi fel a retorikus kérdést Németh Júlia, és válaszol is rá nyomban: „Ablak a világra, világunkra, arra, amilyenek vagyunk és arra, amilyenek lehetnénk.” József Attila verséből merít: „az igazat mondd, ne csak a valódit,/ a fényt, amelytől világlik agyunk,/ hisz egymás nélkül sötétben vagyunk” (Thomas Mann üdvözlése), sőt, analógiát is lát a korabeli és jelen társadalmi és politikai kontextus között. „Képzőművészeink az igazat mondják a maguk sajátos eszközeivel. Azt a sokarcú igazságot, ami több-kevesebb áttétellel a valódiból eredeztethető ugyan, de olyannyira szerteágazó és összetett, mint az élet maga... kötöttebb vagy oldottabb formába, szélesre tárt vagy nehezen megnyíló bonyolult szerkezetek mögé rejtett, mindössze pontszerű fényforrást biztosító ablakok egy-egy művészi világra. Minden alkotás egy mikrokozmosz.”



Kákonyi Csilla BMC-s lendületben

Fotó: Bálint Zsigmond

Szemlélve a kiállításanyagot, továbbszöve az igazmondás, az igazlátás fogalmak értelmezését, kijelenthető, hogy az „én” igaza mellett az elfogadás, befogadás magasabb szintjére emelkedve el kell tudjuk fogadni az alkotótársak igazát, a művészeti stílusdiverzitás értékteremtő és értékhordozó paradigmája értelmében.

Bár rendkívül izgalmas és kedvemre való feladat lenne, nem tartom megvalósíthatónak, hogy mind a 83 alkotó egy-egy, vagy esetenként több alkotását ismertessem. A jelen kiállítás, bár csupán egy szelete az erdélyi képzőművészek munkásságának, mégis hiteles keresztmetszetét nyújtja a kortárs erdélyi képzőművészeti életnek. Pezsgő sokszínűsége, formai és stilisztikai változatossága, anyag- és technikahasználata újra és újra megerősít abban a hitben, hogy az alkotások túlmutatnak az egyéni szférákon, és az együt-

tes erő hatására szárnyalnak egységes egészet alkotva, mely együttes szárnyalás mindig is jellemzője volt a modern és posztmodern erdélyi képzőművészetnek.

Az alapító elődök iránti tisztelettel szolt az emlékezés hangján Németh Júlia, amikor felidézte, hogy 1929-ben Kós Károly és Szolnay Sándor tízegynéhány fiatal művésszel indított el egy intézményt, mely intenzív tevékenységet folytatott 1944-ig, majd 1994-ben Abodi Nagy Béla és Kós András kezdeményezésére újjászületett a Barabás Miklós Céh.

A művészetkedvelő közönséget, a művészeket, Lucian Năstase-Kovacs igazgató mellett Vákár István, a Kolozs Megyei Tanács alelnöke, valamint Kolozsi Tibor, a Barabás Miklós Céh elnöke és nem utolsósorban a múzeum munkatársa, Pállukács Hajnal köszöntötte.

A tűz és a víz bűvöletében

Mana Bucur és Bíró Kálmán Enikő közös kiállítása Sepsiszentgyörgyön, a Lábasházban

Dimény András

Nem szokványos kiállítás előtt állunk. Bár kerámia és festészet gyakran szerepel együtt, most olyan kölcsönösségben láthatjuk az alkotásokat, ami ritka szoros kapcsolódásra vall, jöllehet műfaji különbözőségük is nyilvánvaló. Találónak tartom ezért a kiállítás megjelölésére kitalált címet: *Hasonlómás*. E játékos fogalmi összemosódás jellemzi a tárlat hangulatát, tartalmát, azt, hogy lehetnek olyan különbözőségek, amelyek nem zárják ki az azonosságokat, és fordítva. A továbbiakban ezekről ejtek szót, persze vázlatosan.

Arra a kérdésre, hogy miért kerámiatárgyakat készít, *Mana Bucur* azt válaszolta, hogy szeret rajzolni-festeni-szobrászkodni, de a leginkább azt, amikor mindez „a tűzben varázslatosan átalakul”. Két nagy téma foglalkoztatja behatóan, mondja, az egyik „az élet dualitása, az ellentétpárok, a hasznos-ártalmas, az angyali-ördögi, jó-rossz, békés-kötekedő, hogy csak párat említsek”. A másik téma gyerekkora óta kíséri, s ez a doboz, ami tele van rejtélyekkel, meglepetésekkel, titkokkal. Mindig arra készíti az embert, hogy kinyissa, s meglesse a tartalmát. Mint mondta, művészetével is a kinyitásnak ezt a pillanatát akarja megragadni.

A világot szinte mindannyian megosztott-nak látjuk, fogalmi párokkal írjuk le, amolyan „fecség a felszín, hallgat a mély” társításban. Vagy, másként szólva, ráérzünk, hogy van egy pár fontos dolog az életünkben, és sok olyasmi, aminek csak fontosságot tulajdonítunk. Az előbbiek fölismerése minőségileg határozza meg egész létünket. Aki a dolgok mélyebbjeire hatol, az általában azért teszi, hogy azoknak a jelenségeknek, amelyek mindennapjaiban bokrosodnak, az okait megkeresse, vagy a stabil, elemi részeit föllelje. Egész hagyomány igyekszik a világ minden dolgát néhány alapelemre visszavezetni (a tűz-víz-föld-levegő csak egyike ezeknek az elementáris rendszereknek, létezik más felosztás is), illetve kölcsönhatásukkal magyarázgatni, talán nem is rosszul. Nem kevés ember hiszi úgy, hogy kapkodásban élünk, és egyaránt képtelenek vagyunk a lényeges felismerésre és a spontaneitásra. Andrei Pleșu az erkölcsi spontaneitás hiányáról is beszél, szerinte nemcsak az a baj, hogy sokan nem ismerik az erkölcs alapjait, hanem az is, hogy ezek ismeretében is gyakorta, egy-egy konkrét élethelyzetben képtelenek vagyunk kelően reagálni, nem tudjuk a nagy témákat konkrétan a helyzet apróságára lebontani. Gyakran van ez így a művészetben is, ilyen-

kor születnek a félrecsúszások, az ideologizálás, a politizálással való átitatás, a romantikus túlkapas vagy a frusztrációk ömlengése. Aztán meg van egypár eset, mint itt ez a mai is, amikor a szép egyensúly érzete születik meg az emberben.

Nem pusztán azért említettem az elején, hogy a *tűz* és a *víz* bűvöletében született a kiállítás, mert az egyik kerámiákat készít, a másik pedig akvarellezik. Hanem mert ezekből nyerik a művészi nyelvezetük egyik fontos, közös elemét: a *spontaneitást*.

Mana Bucur kerámiáit főként rakutechnikával készíti. Persze ez is, mint minden égetési technika, komplex és változatos procedúrával telített, de röviden és leegyszerűsítve az mondható el róla, hogy a megmintázott formákat aránylag alacsonyabb hőfokon égetik ki, melegen veszik ki a kemencéből, majd faforgácsba forgatják, gyakran sok más anyaggal hozzák érintkezésbe, így alakul ki az oxidokban gazdag mázak színe és textúrája. Minden egyes tárgy egyedi és megismételhetetlen. Hogy miért terjedt el manapság? Talán épp az egyedisége miatt, hiszen így a kortárs művészetszemléletben az egyéni kifejezésformák gazdag tárházát képezi. A keramikusokat gyakran a szobrászokkal hasonlítják össze, hiszen mindkettő téri formákat teremt, de ezzel a rakival csodálatos felületképzések érhetők el, és így közel kerülnek a festői vagy a grafikai hatásokhoz is. A technika egy teljes föld-tűz-víz-levegő kört alkot, hiszen az alapanyag az agyag és a fémoxidok, a tűz égeti ki, majd vízben és a hideg levegőn képződik a felület változatos mintázata.

Bíró Kálmán Enikő akvarelljeinek esetében a víz veszi át az alakító szerepet. Látszólag könnyű technikáról van szó, mindenki bibelődött már vele, egyszerű, de mint minden egyszerűség, ez is nehezen elsajátítható. Nem túlságosan rétegelhető, hiszen áttetszősége van, munka közben állandó folyásban van a színezőanyag, a pigmentek, ezek a nagyon finomra örölt földdarabkák a vízmolekulákhoz tapadva lebegnek diffúz mozgásban. Nagyon résen kell legyen a művész, hogy hol, mikor mennyi víz van, a papír átitatottságára, az ecetszűrőmké közé fölmártott víz és pigmentek keverékének arányaira,

mert ennek függvényében érinti a felületet fekvő ecsettel, vagy csak alig a hegyével, esetleg meg sem érintve, hanem rácsöppentve a nedves felületre, ügyelve, hogy ne pocso-lyásodjon be. És ez a figyelmesség centiméterről centiméterre megismétlődik, nagy önfegyelemmel, a technikát teljesen uralva, ami azt is jelenti, hogy a spontaneitások finom bolyhát kellő időben és módon kell mentse, különben elmaszatólódik minden.

Tehát ugyanúgy a *tervezettség* és a *spontaneitás* határzónájában van mindkét alkotó művészte, de vannak különbségek is a két gondolkodás között. Ugyanaz az eredmény, de mintha a dolog két oldaláról közelítenének hozzá. Bucur Mana a szabályosságokat a spontaneitás felé tolja ki, Bíró Kálmán Enikő a spontaneitást szabályos ritmusokba szerkeszti. Az első a hasonlót a különböző felé nyitja. A második a különbözőt vonja be a hasonlítóba. A tárgyak megfigyelhető geometriái elszabálytalanodnak, a felületek szeriális mintázatai megsérülnek, a formai elemek hajlonganak, domborodnak vagy behorpadnak, áttörtek lesznek vagy burkoltak. A képek meditatív zenei kompozíciókat juttatnak eszembe, Philip Glass szeriális zenéjét vagy Brian Eno minimalista hangzásvilágát. A hatás ismétlődéseken alapul, ugyanaz a fegyelmezett forma jelenik meg mindig, csak egy kicsit más belső tartalmakkal. Számít a kibontakozás iránya is, a függőlegességek és a vízszinteségek.

Zárásként azt mondanám, hogy mindkét művészno világokat mozgat, nem csak szép tárgyakat igyekszik létrehozni. Az ilyenfajta művészi folyamatban egyszerre van bent és kint a művész. Kintről ellenőrzi a történe-seket, onnan igazgatja részleteit, de ugyanakkor bent is van, művészi énjét hagyja belesodródni az anyag alakulásaiba, fölfigyel annak sugallataira. Úgy mondanám, hogy mindket-tőjüké „*genézis művészet*”, hiszen az alkotás folyamata is szüli, alakítja önön tartalmát. Egyfajta letisztultság és természetesség jellemzi ezt a kiállítást. A japánok úgy tartják, hogy a rakutárgyakat szemlélve megláthatjuk saját lelkünket és létünk értelmét. En ezt az akvarellekre is érvényesnek tartom. Kívánom a tárlatlátogatóknak, hogy ilyen szemlélődés-ben legyen részük!

*Elhangzott a január 25-i megnyitóünnepségen



Fotó: Dorel Cozma

Ahogy az édesanya látta – Berde Sándorné emlékeiből

130 éve (1889. február 5.) született, 70 éve (1949. február 20.) hunyt el Berde Mária. Az évfordulók kapcsán sokfelé és sokféleképp emlékeznek meg a költő, prózaíró, műfordító, irodalomszervező alkotóról, aki nagyenyedi éveit után Marosvásárhelyen is a szellemi élet egyik vezéregyéniségévé vált, majd a két világháború közötti erdélyi magyar irodalom kiemelkedő személyisége lett. Erről és verseiről, könyveiről többször írtunk mellékletünkben. Ma egy irodalomtörténeti szempontból kissé jelentéktelenebbnek tűnő, de az ő személyiségjegeit is kedvesen kiegészítő írást közlünk, amelyet a Bethlen Kollégium Dokumentációs Könyvtárának nyugalalmazott munkatársa, a nagyenyedi művelődési élet és az iskolatörténet kutatója, Győrfi Dénes tett közzé a közelmúltban a kolozsvári Szabadság című napilapban.

Az *Enyedi Hírlap* két világháború közötti számaiban igen gyakran találkoztam Syber álnévvel jegyzett hely- és művelődéstörténeti írásokkal, tudósításokkal, jegyzetekkel, riportokkal. Rövid utánajárással sikerült azonosítanom a szerző kilétét: Fővényessy Bertalanról, a Bethlen Kollégium egykori zenetanáráról van szó. Ő a szerzője annak az interjúnak is, amely *Látogatás egy boldog édesanyjánál* címmel a fenti lap 1940. október 27-i számában jelent meg, az interjúalany pedig nem más, mint a három testvér – Mária, Amál és Károly – Enyeden lakó édesanyja, az özvegysegének 46-ik évében járó Berde Sándorné. Vele folytatott szívélyes beszélgetést nevezett kollégiumi professzor.

„– Köztudomású, hogy özv. Berde Sándorné azok közé a ritka – s mi tagadás, sokak által megirigyelt –, boldog édesanyák közé tartozik, aki azzal a nagy szerencsével dicsekedhetik, hogy mindhárom élő gyermekét kivételes tehetséggel áldotta meg a Teremtő. *Dr. Berde Károly* a pécsi egyetem kiváló orvosprofesszora, *Dóczyiné Berde Amál* Dóczy Ferenc, kollégiumunk volt rektorprofesszora, jelenleg a kolozsvári református főgimnázium jeles tanárának felesége, híres festőművész s szellemes író, s *R. Berde Mária*, a nagyváradi állami gimnázium tanárnője, a többszörösen kitüntetett költő és író, képezik özv. Berde Sándorné nagy büszkeségét, anyai boldogságát. Az új határ hozta családi szerencsétlenségéből azonban öröm is támadt. Károlyt áthelyezték a hazatért Ferenc József Tudományegyetem rendes tanári székébe, s megválasztották az orvosi kar dékánjává. A Mária homlokát pedig eredményteljes irodalmi munkássága méltatásául a magyar kormányzó szép ünnepség között a Corvin-koszorúval övezte.

Ki ne tudná elképzelni a Nagyasszony örömet, boldogságát? Az egyszerűségében is kedves özvegyi hajlék megtelt azzal a boldog örömmel, mely a gyermekei dicsősége láttára szokott a szülői szívben áradozni. Ez örömteljes alkalomból kerestük fel a boldog édesanyát, hogy együtt örüljünk az örülővel, s megkértük, beszéljen valamit gyermekeiről, s mindenik életéből mondjon el egy-egy kedves, őket jellemző epizódot. Szívesen tett eleget kérésünknek, s ebben nem zavarta, hogy már gratulálókat találtunk nála, s később is a folyton érkező szerencsekívánó, jó barátok nyitogatták vendégszerető házának ajtaját.

– Károlyból és Amálból – kezdte a Nagyasszony örömtől, boldogságtól ragyogó szemmel – már gyermekkorukban kiütközött



Hunyadi László plakettje

a székely vér és székely származás. Gyermekéletük minden megnyilvánulásában praktikusak, gyakorlatiasak voltak. Az Amál és Károly gyermekéletét a jóízű humor lengte át, tréfát űztek mindenkől. Juliska (a mostani író, Mária) akkor még így hívták) a szellem világában élt. Már gyermekkorában meséken, történeteken, verseken törte a fejét. Kissé magába zárkózott, a gyermektársaságot nem igen kereső leány volt. Szenvedélye a harisnyakötés volt. Még a szüretre sem lehetett kivinni emiatt.

De vegyük sorba – folytatta a Nagyasszony.

Amál nagy állatbarát volt. Egyszer egy kedves kis kutyus került a házhoz, amelynek nevet kellett adni. A gyermektársaság a keresztelőt ünnepélyesen óhajtotta megtartani. Vendégeket is hívtak a családi ünnepélyre. Amál, ki a papot óhajtotta képviselni, felkötötte az én kötetnyemet palátnak, Sándor (a negyedik gyermek, aki mint kiváló lelkész halt el) tartotta volna a beszédet, Szász Ilusra, a dr. Szász Pál testvéreére várakozott a keresztsanyai szerep. Ünnepi uzsonnáról is gondoskodás történt, s én egy nagy kanta meggybefőttel járultam a kis kutyá keresztelői lakomájához. Már minden készen állott a kezdéshez, amikor Amál megpillantotta a befőttet, s feledve kutyát, keresztelőt, vendégeket, nekironzott a kantának, s mohón fogyasztani kezdte az ínycsiklandozó befőt-

tet. Nosza, lett erre olyan gyermekvisítás, hogy majd bedugult a fülünk. Mikor a vendégek veszéylezgetve látták befőttrészletüket, ők sem hagyták magukat, s versenyre keltek az édesség elfogyasztásában. Persze, a keresztelői szertartás füstbe ment. Sándorba bennrekedt a szónoklat. Amál válláról lekerült a palást, s a Szász Ilus neve sem került a mátrikulába. A kutyuson azonban rajta maradt az előre elhatározott név. »Lelki Schmol«-nak hívták haláláig.

Mária, mint már mondtam, nem volt valami nagy társasági gyerek. A tánciskolába is alig tudtuk betuszkolni, s míg Herlitska tanár úr buzgón tanította a teremben az illemszabályokat s egyes táncmozdulatokat, azalatt ő az udvaron havazkodott. Már gyermekkorában verseket fabrikált, s azokat rejtegette. Amál azonban rájuk talált, s nyilvánosságra hozta. Emiatt aztán természetesen sértődés s keserűség keletkezett. Máriát, a kiforrott költőnőt a Linkeusz álnéven szereplő pesti író fedezte fel. Mária elküldött neki néhány verset, melyek, költészete egyik időszakának megfelelően, világfájdalmasak voltak. Linkeusz személyesen lejött Enyedre, hogy megismerkedjék a képzelete szerint idősebb korú írónővel, aki olyannyira tele van világfájdalommal. Nagy volt azonban csodálkozása, amikor egy viruló hajadont látott maga előtt. Még többször ellátogatott hozzánk a pesti író, míg végre megkérte – az Amál kezét. A kapott kosár után elmaradtak a vizitek. A Mária gyermekkorában megindult írói pályájának egyik legszebb állomása most a Corvin-koszorú.

Károly – folytatja fáradhatatlanul a jóságos Nagyasszony – mindig erős akaratú, lelkeleg, testileg szintén erős gyermek volt. Már kora gyermekségében megnyilvánult nála a természet iránt való szeretet és érdeklődés. Már mint I. gimnazista kijelentette, hogy orvos lesz.

Egyszer a házban valami kellemetlen szagot éreztünk, amely nemhogy szűnt volna, hanem ellenkezőleg, növekedett. Hiába kerestük a bűz forrását, nem találtuk meg. Mikor Károly látta, hogy tovább titkolni az ügyet már nem lehet, bevallotta, hogy egy skatulyában állatokat rothaszt, hogy már most hozzászokjék a hullaszaghoz. Más alkalommal egy élő kígyót hozott a házba. A szobai asztal fiókjában rejtegette. Mikor felfedeztük, természetes, hogy féltünk tőle. Ekkor a konyhába vitte, de ott meg a cseléd rémüldözött. Elhatároztuk, hogy eltávolítjuk a kígyót. De ki hajtsa végre a határozatot? Az erős természetű Amál vállalkozott reá. Rongy és csiptetővas segítségével a szomszéd Kerekesék kertjébe dobta. Mikor Károly hazajött, kereste a kígyót, de nem találta. Nagy lelkiismeret-furdalás vett erőt rajta. Attól félt, hogy a kígyó kimászott rejtékhelyéből, s a család valamely tagját nagyon megrémíti. Egész este rosszkedvű volt. Szótlanul keresett, kutatott, de eredmény nélkül. Csak akkor nyugodott meg, amikor elmondtuk a kígyó eltávolításának okát és körülményeit.”

Berde Mária

Sirály

Nem. Sohse leszek én, mint a többi Széltelen révben nyugvó szerencsés. Horgonyvetett, biztos hajókon Sohse lesz lelkem alvó teremtés –

Nem, sohse hívtak nyugalmas partok; És hogyha néha pihenni tértem: Mint sirály, vizek szép szelid álma Künn maradt lelkem a ködben, a szélben.

Nem, sohse fogom összebbre vonni Viharban felnőtt libegő szárnyam. Lágy ölü fészkek ringató pelyhe Sohse lesz üdvöm, soha a vágyam!

Jön, jön az élet, rámfogja markát, Vállamra veri keserű jármát. De künnmarad lelkem a vizek felett Tovább álmodni magános álmát. –



A szülői síremlék a nagyenyedi református temetőben

Id. Zeyk Miklós (1780–1850), a nagyenyedi polihisztor

Török Gáspár

Kövári László *Erdély nevezetesebb családai* című művének kivonatos másolata szerint a zeykfalvi Zeyk familia Hunyad egyik legrégibb családja. Címere alvó oroszlán, mely felett ezüstmezőben egy kar kezében kivont kard, rajta egy átszúrt török fő látható. Ismeretes Zayek László (1236) és Mihály (1542) neve, aki a családnevet Zeykre változtatta, és később református hitre tért. Zeyk Miklós feltehetően Zeykfalván született Zeyk János és Nalácz Borbála fiaként. A család ezután hol Diódon (Stremt), hol Nagyenyeden, a Bethlen utca 8. szám alatt lakott, ahol tudományos kísérleteket végzett. 1803. október 22-én beiratkozott a göttingai egyetem jogi karára, majd a filozófiára is. Erdélyben az itt szerzett oklevél a tudósoknak, professzoroknak, politikusoknak olyan alapot adott, amit nem lehetett figyelmen kívül hagyni. Id. Zeyk

Miklóssal együtt tanult Bolyai Farkas, Kemény Simon, Zeyk Dániel, Körösi Csoma Sándor, akiket ott a természettudományok, a filozófia, a történelem és a nyelvek ismeretével vértettek fel. Sajnos, társadalmi helyzete, de főleg rossz egészségi állapota miatt Zeyk Miklós nem vállalt tanári állást. Így aztán a Bethlen ucai lakásán saját laboratóriumot alakított ki, ahol fizikai, kémiai és galvanoplasztikai kísérleteket végzett. Ugyanakkor összeállított egy gyorsírási rendszert, így őt tekintjük az első eredeti magyar geometriai gyorsírás megalkotójának.

Igen jelentősek voltak a fotogalvanográfiával végzett kísérletei. Már 1840 előtt önálló pozitív-negatív eljárást dolgozott ki. Bárány Kemény Anna feljegyzései között található utalás egy olyan képre, amely egy lila (kék) pulykát ábrázolt, igaz, ennek kézzelfogható bizonyítéka nem maradt fenn. Ugyanebben az időben a Francia Tudományos Akadémia ülésén nyilvánosságra kerültek Daguerre új

találmányának részletei, ami szerint az elkészített fényképet rögzíteni (fixálni) tudta. Ez lett a daguerrotípiá. A fényképezés felfedezésének híre hamar bejárja a világot, így Erdély is.

Az id. Zeyk Miklós által kikísérletezett pozitív-negatív eljárás jóval megelőzte korát. Erről a kolozsvári Veress Ferenc mint szemtanú így írt: *Láttam az öregnek némi fényképezési munkáját, ami már nem a Daguerre féle mód szerint volt elkészítve, nem rézlemezre, hanem papírra, ezen újabb javítását a Daguerre-féle módnak nálunk még hírből sem ismerik.*

A Bukarestben élő, de kolozsvári születésű Szathmáry Pap Károly festő és fényképező ezt jegyzi fel róla: *Tény, hogy az öreg Zeyk nem afféle átutazóktól tanulta el a papírra való fényképezést.*

Feltételezhető, hogy a kolozsvári Veress Ferenc Zeyknek a hatására kísérletezett, és

igen közel állt a száraz emulziós módszer kidolgozásához, amire Európának két évtizedet kellett még várnia. Az erdélyi daguerrotipisták (Buda Elek, Maszák Hugó) id. Zeyk Miklóst mesterükként tisztelték.

Az 1848-as forradalom arra készítette Zeyket, hogy a lángokban álló Nagyenyedről सकéren Kolozsvárra meneküljön, és báró Bánffy Dániel házában kérjen menedéket, hátrahagyva Enyeden a 16 ládában összegyűjtött, páratlanul gazdag kéziratgyűjteményét, ami a lángok martaléka lett.

Unokaöccse, Zeyk Ádám a hátrahagyott, megmenekített kéziratait Zeyk Miklós 1850-ben bekövetkezett halála után rendszerezte, majd Budapesten *Id. Zeyk Miklós irományai* címen 1874-ben kiadta. Zeyk Miklós munkásságát a Magyar Természettudományi Társaság is elismerte. Jelölt sírja az ajtoni református templom sírkertjében található, a Sándor család jóvoltából.

Vereséget szenvedett a brit kormány egy jelképes jelentőségű parlamenti szavazáson

Vereséget szenvedett csütörtök este a brit kormány egy jelképes jelentőségű alsóházi szavazáson, amelynek célja az lett volna, hogy a képviselők megerősítsék a kormány által a brit EU-tagság megszűnésének (Brexit) ügyében végzett munka támogatását.

Az alsóház 303–258 arányban vetette el a szimbolikus betérjesztést, amelyben a konzervatív párti kormány indítványozta, hogy a képviselők ismét nyilvánítsák ki a kormányzati Brexit-stratégia támogatását. A csütörtök esti szavazásnak semmiféle jogilag kötelező erejű következménye nincs. A voksoláson Theresa May miniszterelnök és kormányának legtöbb tagja nem vett részt. A szavazás előtti vitában Steve Barclay Brexit-ügyi miniszter azonban kijelentette, hogy az indítvány leszavazása „kellemetlen helyzetbe” hozná Theresa Mayt, és megnehezítené a további Brexit-tárgyalásokat. Az alsóház alig több mint két hete, január 29-én hatalmazta fel a brit kormányt arra, hogy kérje az Európai Uniótól a Brexit feltételeiről tartott, a tavaly novemberi megállapodással lezárult tárgyalások újbóli megnyitását, és érjen el „alternatív megoldásokat” az ír–északír határ újbóli fizikai ellenőrzésének elkerülését célzó tartalékmegoldás (backstop) helyett. Az uniós vezetők azonban a január végi alsóházi határozat óta rendre elzárkóznak a Brexit-egyezmény újrainvitásától.

A január 29-én elfogadott módosító indítvány értelmében az alsóházi tory pártcsoport támogatja a Brexit feltételrendszeréről elért megállapodást, de csak akkor, ha a backstop-mechanizmus helyett más megoldás kerül be az 585 oldalas egyezménybe. A Brexit-megállapodásról két héttel korábban tartott első szavazáson az alsóház a modern brit politikatör-

tétetben példátlan, 230 fős többséggel elvetette az egyezményt, jelentős részben a backstop-mechanizmussal szembeni heves ellenállás miatt. A kormány ezután vállalta, hogy további tárgyalásokat kezdeményez a Brexit-megállapodás módosításáról az EU-val, és ezt a stratégiát támogatta január 29-én a konzervatív frakció, valamint a kisebbségi tory kormánynak külső támogatást nyújtó északír protestáns erő, a Demokratikus Unionista Párt (DUP). A csütörtök esti szavazás célja e támogatás jelképes megerősítése lett volna, ám a tory frakció keményvonalas Brexit-tábor kifogásolta, hogy a kormányzati indítvány nem zárja ki egyértelműen a megállapodás nélküli Brexit lehetőségét arra az esetre, ha az EU-val nem sikerül dűlőre jutni a backstop-mechanizmus helyett követelt „alternatív megoldásról”. Erre hivatkozva e keményvonalas tory csoport tartózkodott a csütörtök esti voksoláson, így a kormányzati indítvány az ellenzék egységes elutasító szavazataival elbukott.

Az ír–északír határellenőrzés elkerülésére kidolgozott mechanizmus alapján az Egyesült Királyság, beleértve Észak-Írországot, közös vámuniós szabályozási rendszerben maradna az Európai Unióval, ha nem sikerül időben olyan átfogó kétoldalú kereskedelmi megállapodást elérni, amely feleslegessé teszi e tartalékmegoldás alkalmazását. Sem a brit kormány, sem az EU nem akarja életbe léptetni a backstop-mechanizmust, ha nem szükséges. A keményvonalas tory Brexit-tábor és a szintén erősen EU-szkeptikus DUP azonban ennek ellenére hallani sem akar a backstopról, mivel attól tart, hogy ha a mechanizmust mégis életbe léptetik, az Egyesült Királyság akár véglegesen vámuniós viszonyrendszerben maradhat az EU-val. (MTI)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MŰEMLÉKEK RESTAURÁLÁSÁRA SZAKOSODOTT KFT. MUNKAERŐT alkalmaz. Bővebb információk a következő telefonszámon: 0731-709-613. (63295-I)

MAGYARORSZÁGI ABLAKGYÁRTÓ CÉG Bélapátfalván munkatársakat keres ASZTALOS, FAIPARI GYÁRTÁS-ELŐKÉSZÍTŐ, FAIPARI MÉRNÖKI munkakörbe. Szállást biztosítunk (családnak is.) Részletek a 00-36-30-983-1354-es telefonon. (sz.-I)

ALKALMAZUNK stabil munkahelyet óhajtó személyeket RAKTÁROSI állás betöltésére. Ajánlatunk: munkaszerződés meghatározatlan időre, fix fizetés, teljesítményarányos bónuszok és étkezési jegyek. Munkaprogram: hétfőtől péntekig 10-19 óra között. Feltétel: számítógép-kezelési ismeret. Az érdekeltek küldjék el önéletrajzukat a <https://www.renania.ro/cariere/> honlapra, vagy hívjanak a 0372-759-230-as telefonszámon. (sz.)

A MAROSVÁSÁRHELYI INRECO ÉPÍTŐIPARI MAGÁNCÉG GÉPKEZELŐT (betanítását vállaljuk), valamint TEHERGÉPKOCSI-VEZETŐT alkalmaz (C, E kategóriás jogosítvány és gépjárművezetői képesítési igazolvány szükséges). Az önéletrajzokat az inreco@inreco.ro e-mail-címre vagy a 0365/430-151-es faxszámra várják. Érdeklődni a 0365/430-150-es telefonszámon lehet. (63299-I)

A PETRY CÉG CONTROLLER/PÉNZÜGYES MUNKATÁRSAT keres. Feladatok: stratégiai tervezésben való részvétel, operatív tervezés támogatása; rendszeres havi, féléves és éves beszámoló készítése és felülete; adatgyűjtésben és elemzésben való részvétel; teljesítménybeszámoló készítése és kiértékelése; költséghely elemzése és kiértékelése; nyereségesség és hatékonyság vizsgálata és potenciálok bemutatása; részvétel a vezetői információs rendszerhez szükséges controlling adatok előállításában; cashflow-tervezés. Elvárások/előnyök: felsőfokú végzettség, számítógépes ismeretek, OFFICE haladó szinten való kezelése; előnyt jelent a SAGA- vagy valamilyen ERP-rendszer ismerete; gyártásban és/vagy kereskedelembe való pénzügyi kontrollerként szerzett tapasztalat előnyt jelent; jó kommunikációs készség; proaktív szemléletmód, pontos munkavégzés, strukturált gondolkodásmód, jó együttműködési készség, rugalmasság. Fényképes önéletrajzát a cv@petry.ro e-mail-címre várjuk. (sz.)

A MAROSVÁSÁRHELYI TRANSILVANIA REPÜLŐTÉR versenyvizsgát szervez négy VILLÁNY-SZERELŐI – COR-kód 741307 – állás betöltésére meghatározatlan időre. A versenyvizsga időpontja: március 6., 10 óra. Részletek a www.transylvanaiairport.ro honlapon vagy a 0265/328-888-as telefonszámon. (sz.-I)

A MAROSVÁSÁRHELYI TRANSILVANIA REPÜLŐTÉR versenyvizsgát szervez egy SZAKFEL-ÜGYELŐI állás – COR-kód 215312 – betöltésére, a műszaki osztályra meghatározatlan időre. A versenyvizsga időpontja: március 5., 10 óra. Részletek a www.transylvanaiairport.ro honlapon vagy a 0265/328-888-as telefonszámon. (sz.-I)

A MAROSVÁSÁRHELYI TRANSILVANIA REPÜLŐTÉR versenyvizsgát szervez egy REPÜLŐTÉRI ÜGYFÉLTÁJÉKOZTATÓ TISZTVISELŐI állás – COR-kód 432305 – betöltésére, meghatározatlan időre. A versenyvizsga időpontja: március 5., 10 óra. Részletek a www.transylvanaiairport.ro honlapon vagy a 0265/328-888-as telefonszámon. (sz.-I)

A MAROSVÁSÁRHELYI TRANSILVANIA REPÜLŐTÉR versenyvizsgát szervez egy SZAKFEL-ÜGYELŐI állás – COR-kód 215312 – betöltésére, a pénzügyi és gazdasági elemzési osztályra, meghatározatlan időre. A versenyvizsga időpontja: március 11., 10 óra. Részletek a www.transylvanaiairport.ro honlapon vagy a 0265/328-888-as telefonszámon. (sz.-I)

A MAROSVÁSÁRHELYI TRANSILVANIA REPÜLŐTÉR versenyvizsgát szervez egy PÉNZÜGYI ELLENŐR (CFG, CFP) SZAKFELÜGYELŐI állás – COR-kód 241304 – betöltésére, meghatározatlan időre. A versenyvizsga időpontja: február 28., 10 óra. Részletek a www.transylvanaiairport.ro honlapon vagy a 0265/328-888-as telefonszámon. (sz.-I)

A MAROSVÁSÁRHELYI TRANSILVANIA REPÜLŐTÉR versenyvizsgát szervez három SZAKFEL-ÜGYELŐI állás – COR-kód 215312 – betöltésére, a kereskedelmi osztályra, meghatározatlan időre. A versenyvizsga időpontja: március 7., 10 óra. Részletek a www.transylvanaiairport.ro honlapon vagy a 0265/328-888-as telefonszámon. (sz.-I)

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
 - 0265/212-304
 - 0265/312 436
 - 0265/250-120
 - 0265/263 351
- Optika-Optofarm
 - 0265/263-351
 - 0265/250-344
 - 0756-468-658
 - 0729-024-380
 - 0751-114-307

- Optolens szemsebészet
- Marmed járóbeteg-rendelő:

Labor
e-mail: marmed@marmed.ro,
www.marmed.ro

- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0740-083-077
- Prefektúra - 0365/404-664
- RDS-RCS - 0265/266-801
- 0365/400-401
- 0365/400-404
- 0800-801-929
- 0265/269-667
- 0265/200-928
- 0800/800 928

- Áramszolgáltató vállalat
 - vidék - 0265/215-702
 - közönségsszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800
 - 08008 208-888

- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolsági buszállomás - 0265/237-774
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halotyszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710

- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- koszorúk - 0745-606-269
- és halotyszállítás - 0758-047-604
- Melinda temetkezés Onești tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- 0265/311-862

- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239,
- 0365/882-842

- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
- www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transervice - 0265/216-242
- World Travel Shop - 0265/216-768
- turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9–17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833,
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk február 17-én KÁSA ILONÁRA szl. Kosztándi halálának 7. évfordulóján. Nyugodjon békében! Emlékét szívünkben örökké őrizzük. Fia és családja. (15/1291)

Urunk Jézus, két éve szólítottad el id. POP EMIL ZOLTÁNT közülünk. Add, hogy találkozzunk Nálad egykoron! Szerető családja. (2/1300-I)

Fájdalommal emlékeztetem mindazokat, akik ismerték szeretett édesanyámat, BEKE MÁRIA tanárnőt, volt csíkfalvi lakost, hogy február 16-án van halálának 17. évfordulója. Nyugodj békében, édesanyám! Tilla és családja. (4/1302-I)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal és megtört szívvel tudatjuk, hogy id. MEZEI KÁROLY türelemmel viselt betegség után életének 67. évében hazatért Megváltó Urához. Szeretett halottunktól 2019. február 16-án 13 órakor veszünk végső búcsút a jobbagyfalvi temetőben. Emléke szívünkben él.
A gyászoló család. (6/1310-I)

Az évek múlnak, de akit szeretünk, arra könnyes szemmel emlékezünk. Lelked már messze jár, de a mi szívünk még mindig fáj. Az élet kegyetlen és mostoha, szeretni megtanít, de feledni soha. Álmotunk neked egy boldog öregséget, tündérien szépét, de a betegséged mindent összetépett. Elfeledni téged nem lehet, csak meg kellett tanulnunk élni nélküled. Soha el nem múló fájdalommal emlékezünk RENDES IRÉNRE, aki már 9 éve, 2010. február 17-én itthagytott minket örökre. Nyugodj csendesen, legyen békés álmod, találj odafenn örök boldogságot. Soha nem feledünk. Emlékét őrzik: lánya, veje, két unokája, Levente és Emőke. Emléked legyen áldott, nyugalmad csendes! (8/1312)






**Adományozz 2 eurót
sms-ben a 8840-es számra,
és biztosítod egy éhes
gyermek egyszeri meleg
ebédjét.**

www.caritas-ab.ro



Marosvásárhely Polgármesteri Hivatala
eladásra kínál

Virágokat a tavaszi ünnepek alkalmából

Marosvásárhely Polgármesteri Hivatalának Üvegházak, Parkok és Zöldövezetek Igazgatósága február 14. – március 15. között a székhelyén (Prut utca 24. szám) levő üzletében, valamint a Rózsák terén a virágóra melletti értékesítési ponton vágott (szálas) és cserepes virágok széles választékát kínálja eladásra kedvező áron.



- Frézia – 3 lej/szál
- Ciklámén – 7 lej/cserép
- Korallvirág (Kalanchoe) – 6 lej/cserép és 4 lej/cserép
- Kankalin (Primula) – 5 lej/cserép és 3 lej/cserép
- Papagájvirág (Strelitzia) – 20 lej/szál.

További információk a 0265/253-138-as és a 0365/424-416-os telefonszámon igényelhetők az Üvegházak, Parkok és Zöldövezetek Igazgatóságánál.

Mihai Sava
igazgató

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

Fărgu Mare	88.1	Sovata	102.2
Marosvásárhely		Szováta	
r . a . d . i . o			
Reghin	94.7	Sighisoara	104.3
Szászrégen		Bégsévár	

Üzleti sikereinek titka:
a jó **REKLÁM!**
Hívesen a NÉPÚJSÁGBAN
Maros megye legnagyobb napilapjában!

MEGJELENT

S.Székely Attila: Lélekenciklopédia
II. rész



Kapható a KOBÁK könyvesboltban
Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám



**Hagyományos receptek
természetes
alapanyagokból !**

Jó étvágyat !



Marosvásárhely Polgármesteri Hivatala

versenyvizsgát hirdet

a következő végrehajtói köztisztviselői állások betöltésére a Gazdasági Igazgatóság közbeszerzési osztályán:

– két felügyelő, 1-es besorolás, legfelsőbb szakmai fokozat

A versenyvizsgára az intézmény székhelyén (Marosvásárhely, Győzelem tér 3. szám) kerül sor 2019. március 19-én 10 órától – írásbeli vizsga.

Az interjú időpontja a későbbiekben kerül kihirdetésre.

A jelentkezési iratsomókat 20 napon belül lehet benyújtani, azután, hogy a felhívás megjelenik Románia Hivatalos Közlönyének III. fejezetében, és a 2008. évi 611-es számú kormányhatározat 49-es cikkelyének 1. bekezdésénél előírt okiratokat kell tartalmaznia.

A Hivatalos Közlönyben közzétett felhívás információit, a meghatározott bibliográfiát és a munkaköri leírásban megszabott feladatköroket az intézmény székhelyén és hivatalos honlapján (www.tirgumures.ro) teszik közzé.

Az iratsomók átvételére vonatkozó kapcsolattartás: Marosvásárhely, Győzelem tér 3. szám, 85-ös iroda, 0265-268.330-as telefonszám 165-ös mellék, resurse@tirgumures.ro, kapcsolattartó Socaciu Katalin tanácsos.

Dr. Dorin Florea
polgármester



**Marosvásárhelyi
Rádió
Románia**

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro